

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 68»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ № 68 НМР РТ

Протокол №1 от «28» августа 2025г.

Срок реализации 1 год

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению  
на заседании родительского комитета  
МБДОУ № 68 НМР РТ

Протокол №1 от «2» сентября 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 68»

г. Нижнекамск  
2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Наименование</b>	<b>Страница</b>
<b>Содержание</b>	2
<b>Пояснительная записка</b>	3
Учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2025 - 2026 уч.г	6
Годовой календарно-образовательный график дополнительных услуг на 2025 – 2026 уч.г	7
<b>Речевое развитие</b>	9
Мини центр «Коррекция речи» (3-7 лет)	9
Мини центр «Логопедический массаж» (3-7 лет)	16
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	19
Программа дополнительного образования «Танцуют и играют малыши и мамы»	19
Программа дополнительного образования «Ладушки-Ладошки»	53
<b>Познавательное развитие</b>	80
Программа дополнительного образования «Весёлый счёт»	80
Программа дополнительного образования «Занимательная сенсорика»	107
Программа дополнительного образования «Занимательная математика»	115
Программа дополнительного образования «Развивай-ка»	140
Программа дополнительного образования «Математические ступеньки»	154
Программа дополнительного образования «Юные Архимеды»	165
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	178
Программа дополнительного образования «Оригами»	178
Программа дополнительного образования «Ритмопластика»	185

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ “Детский сад комбинированного вида № 68” обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

МБДОУ № 68 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных образовательных услуг и их реализация в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

***Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
2. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изменениями и дополнениями(ред. от 11.06.2021);
3. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г.№ 65/23-16“О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”;
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2013 г. № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам»;
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
7. Постановление руководителя исполнительного комитета НМР от 01.07.2014г. № 1223 "Об утверждении порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности МБДОУ, находящихся в ведении Исполнительного комитета НМР РТ;
8. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 9437 от 24.01.17 г.;
9. Положение МБДОУ № 68 «О дополнительных платных образовательных услугах»;
10. Положение о расходовании внебюджетных средств МБДОУ № 68;
11. Устав МБДОУ № 68.
12. Дополнительные инструкции руководителей кружков о дополнительных платных образовательных услугах.

***Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:***

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;

- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.
- составлен график работы,
- оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

***Принципы:***

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей

***Цель внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:***

создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, обеспечение физического совершенствования детей дошкольного возраста.

***Задачи внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:***

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

***Задачи программы дополнительного образования:***

**Воспитательные:**

- Формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка;
- Воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

**Развивающие:**

- Развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- Выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Помочь ребенку в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации;
- Устранять речевые нарушения развития ребенка.
- Развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Установление эмоционально - положительного контакта взрослого с ребенком, формирование у детей мотивации к общению между собой, создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

**Образовательные:**

- Формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка.
- Удовлетворять индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;
- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте.

- Способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

**Программа нацелена на развитие:**

-физических качеств, потребности в здоровом образе жизни  
-любознательности, как основы познавательной активности у дошкольников;  
-способностей ребенка;  
-творческого воображения;  
-коммуникативности.

**Программа обеспечивает:**

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;  
-условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;  
-интеллектуальное развитие ребенка;  
-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;  
-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

**Ожидаемые результаты:**

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

**Контроль за качеством** оказания дополнительных услуг:

1. Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.
2. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
3. Ведение табеля посещения занятий (ежемесячно)
4. Открытые показы для родителей (январь, май)
5. Аналитический отчет (октябрь, апрель).

**Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:**

Художественно-эстетическое развитие детей – «Ритмопластика», «Оригами».

Речевое развитие - коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха в условиях «Мини-центра» «Коррекция речи», «Логопедический массаж».

Познавательное развитие - «Веселый счет», «Занимательная математика», «Занимательная сенсорика», «Развивай-ка», «Юные Архимеды», «Математические ступеньки».

Социально-коммуникативное развитие детей - адаптационная группа «Танцуют и играют малыши и мамы», «Ладушки – ладошки».

**Учебный план по дополнительным образовательным услугам  
на 2025 - 2026 учебный год**

Кружок	Возраст детей	Количество занятий									Итого
		В неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>											
«Оригами»	5-6	1	4	4	4	4	2	4	4	4	34
«Ритмопластика»	2-3	2	8	8	8	8	6	8	8	8	68
<b>Речевое развитие</b>											
«Мини-центр»	3-7	2	8	8	8	8	6	8	8	8	68
«Логопедический массаж»	3-7	5+5									10
<b>Социально-коммуникативное</b>											
«Танцуют и играют малыши и мамы»	1,5-2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
«Ладушки-ладошки»	1-2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	32
<b>Познавательное развитие</b>											
«Занимательная математика»	6-7	1	4	4	4	4	2	4	4	4	32
«Веселый счет»	6-7	1	4	4	4	4	2	4	4	4	32
«Занимательная сенсорика»	3-4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	32
«Развивай-ка»	6-7	2	8	8	8	8	6	8	8	8	68
«Математические ступеньки»	6-7	1	4	4	4	4	2	4	4	4	32
«Юные Архимеды»	5-6	1	4	4	4	4	2	4	4	4	32

**Пояснительная записка к учебному плану**

Дополнительные платные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников во всех возрастных группах планируется с 01 сентября 2025 года по 31 августа 2026 года.

В первом полугодии – 18 недель, во втором – 21 недели.

В январе месяце, в связи с каникулами с 01.01. по 11.01 занятия проводятся в течение 3-х недель.

**Годовой календарно-образовательный график  
дополнительных образовательных услуг**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ  
на 2025-2026 учебный год

Годовой календарно-образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021),.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г.№ 65/23-16 “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”;
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.;
5. Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. до 18.00 ч.

Всего в учреждении функционируют 13 групп.

содержание	возрастные группы							
	группа раннего возраста (общеобраз.) (1-3 лет) группа № 13	младшая группа (общеобраз.) (2-3 года) группа № 2	младшая группа (логопед.) (3-4 года) группа № 1, 10	средняя группа (логопед) (4-5 лет) группа № 5	средняя группа (общеобраз.) (4-5 лет) группа № 8	старшая группа (логопед) (5-6 лет) группа № 3, 9, 12	подготовительная к школе группа (логопед) (6-7 лет) группа № 4, 6, 7, 11	
Количество возрастных групп в каждой возрастной параллели	1	1	2	1	1	3		4
Начало учебного года	1 сентября							
Окончание учебного года	31 мая							

Каникулярное время	с 31.12.2025 по 11.01.2026						
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	39 недель						
I полугодие	18 недель						
II полугодие	21 недель						
Продолжительность учебной недели	5 дней						
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	1-2						
Длительность одного занятия	10 мин	15 мин	15 мин	20 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня						
Сроки проведения отчетных мероприятий	Январь 2026 г. Май 2026 г.						
Летне-оздоровительный период	01.06.26 г. по 31.08.26 г.						

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Дополнительная образовательная программа**  
**социально-педагогической направленности**  
**по коррекции нарушений звукопроизношения**  
**у детей дошкольного возраста**  
**в условиях «Мини-центра»**  
**Пояснительная записка**

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формы речи.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

**Актуальность программы** в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

В основе создания этой программы был использован опыт работы учителей-логопедов ДОУ, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно-методическими рекомендациями.

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционной работы с детьми решаются следующие **задачи**:

- диагностика речи ребенка,
- преодоление недостатков в речевом развитии,
- расширение и активизация словаря,
- формирование навыков учебной деятельности
- осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

Возраст детей: 4-7 лет.

Форма работы – индивидуальная. 2 занятия в неделю. Всего 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий 30 минут.

Программа рассчитана на один год обучения.

На индивидуальных занятиях логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, корректирует речевой дефект, активизирует контроль над качеством звучащей речи.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, в словах, во фразах, в связной речи.

Занятия проводятся в логопедическом кабинете.

Выпуск детей проводится в течении всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Почасовая нагрузка

Название курса	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год	длительность занятий	кол-во воспитанников
Коррекционные занятия с логопедом	2	8	64	30 мин	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	МОДУЛИ	общее кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	8		8
2	Развитие слухового внимания	5	1	4
3	Дыхательная гимнастика	6	1	5
4	Пальчиковая гимнастика	5		5
5	Постановка звука	10	1	9
6	Отработка опорных звуков.	5		5
7	Автоматизация поставленного звука	10		10
8	Дифференциация звуков	5		5
9	Развитие связной выразительной речи	10	2	8
Итого		64	5	59

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

*Подготовительные упражнения, статические:*

«Желобок»	«Зaborчик»	«Киска сердится»	«Лопатка»	«Улыбка»	«Щёточка»
-----------	------------	------------------	-----------	----------	-----------

*Подготовительные упражнения, динамические:* «Футбол», «Фокус».

<b>Для свистящих:</b> «Желобок», «Зaborчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус»; «Футбол», «Щёточка»;	<b>Для шипящих:</b> «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки»; «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»;	<b>Для Р, Р':</b> «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маяр», «Пулёмёт»	<b>Для Л:</b> «Лопатка», «Накажем язык» «Улыбка»
--	---	---	---

### 2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

### 3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу» «Штурм в стакане»	«Снегопад» «Листопад»	«Понюхай цветочек»	«Фокус»	«Футбол»
------------------------------------	--------------------------	--------------------	---------	----------

### 4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой

гимнастики и массажа Су-джок.

*Упражнения с предметами:*

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

*Графические задания:*

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей.

*Серии последовательных движений* (выполняются поочерёдно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

- «коса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бегает» и др.

**5. Постановка звука.**

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук журчит)

Проводится с помощью специальных приёмов( от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- a) свистящие С, З, Ц, С', З'
- b) шипящий Ш
- c) сонор Л
- d) шипящий Ж
- e) соноры Р, Р'
- f) шипящие Ч, Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов ( от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

**6. Автоматизация поставленного звука.**

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

**- в слогах:**

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

a) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

b) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

c) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме .....

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу, гла, плы .....

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

**- в словах:**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

- **в предложениях:**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

**7. Дифференциация звуков.**

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

- С-З, С-С, С- Ц, С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
- Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

**8. Развитие связной выразительной речи.**

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Логопедическое воздействие осуществляется в следующих формах обучения: индивидуальные занятия.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устраниении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую моторику, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ всё более «свёртывается» заменяется словесным обозначением. В логопедической работе широко используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование таких средств и пособий способствует уточнению и

расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы более широко используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются и разнообразные словесные приёмы: показ образца пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение губ, языка сопровождает показ объяснением.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их,— этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

## **ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **I. Этап. Подготовительный.**

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно. К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.**

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА**

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

### **IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ**

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНАТА.**

1. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением,
2. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для педагога-логопеда.
2. Шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельных конвертах.
4. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.
5. Учебные пособия в виде карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
7. Различные речевые игры.
8. Пособия и игрушки для развития воздушной струи.
9. Ноутбук

### **Список литературы**

1. Борисова Е.А. -Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. — М.: Школьная Пресса, 2003.

- 3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
4. Ткаченко Т.А. – Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб,2008.
- 5.Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие /Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2005.
6. Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь . - М.: ТЦ Сфера

**Дополнительная образовательная программа  
социально-педагогической направленности  
по коррекции нарушений звукопроизношения  
у детей дошкольного возраста  
в условиях «Мини-центра»  
(«Логопедический массаж»)  
Пояснительная записка**

Логопедический массаж, как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений, используется достаточно давно. Целесообразность использования приёмов массажа в логопедической практике ни у кого из специалистов не вызывают сомнения, особенно при тяжёлых нарушениях речи.

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния пациента.

Данная программа направлена на активизацию речевого аппарата, нормализацию тонуса речедвигательных мышц и, как следствие, совершенствование произносительной стороны речи. Особенностью программы является использование логопедического массажа, как логопедической технологии коррекционно-развивающего обучения.

Программа является дополнительным средством коррекционного воздействия с целью улучшения речевых возможностей воспитанников, с нарушенным слухом, и способствует воспитанию и гармоничному всестороннему развитию детей, с нарушениями речи.

**Цель программы:** оказание коррекционной помощи по нормализации состояния мышц речевого аппарата, и как следствие, совершенствование произносительной стороны речи .

**Задачи программы:**

- 1) создание условий для нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной, дыхательной мускулатуры воспитанников;
- 2) уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышц артикуляционного аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 4) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 5) увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений;
- 6) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 7) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляционного аппарата
- 8) нормализация эмоционального состояния воспитанника.

**Формы занятий, предполагаемые программой:** программа рассчитана на индивидуальную работу с ребенком 1 курсом в 10 сеансов массажа в течение 2 недель (5 сеансов в течение недели), длительность 1 сеанса массажа – 20-30 минут.

Сеанс массажа — это процедура, выполняемая один раз в день. Курс массажа — это количество сеансов, проводимых в течение определенного количества дней. Логопедический массаж проводят курсами, содержащими 10 сеансов. Продолжительность сеанса и самого курса массажа зависит от тяжести речевой патологии: чем поверхностнее речевое нарушение, тем короче курс массажа и меньше их требуется для наиболее полной коррекции. Иногда возникает необходимость проводить логопедический массаж курсами в течение нескольких лет.

Логопедический массаж проводится в массажном кабинете. Занятия проходят в индивидуальной форме: ребенок располагается лежа на кушетке, массажист проводит сеанс массажа в перчатках, работает по поверхности лица руками, массаж внутри полости рта проводится при помощи салфеток, одноразовых зондов и зондозаменителей.

В конце реализации цикла курсов логопедического массажа у детей должна выработать четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

**Содержание курса**

Противопоказаниями к проведению массажа является наличие:

- гнойничковых и грибковых заболеваний кожи у логопеда или ребенка;
- гематомы на массируемом участке тела;
- активной формы туберкулеза;
- болезней крови и капилляров;
- тромбозов сосудов;
- острой крапивницы, отека Квинке в анамнезе;
- онкологических заболеваний;
- инфицированных ран;
- фурункулеза;
- ОРЗ;
- гиперчувствительности у ребенка.

Если ребенок недавно перенес ангину, массаж ему также противопоказан (после полного выздоровления должно пройти не менее 10 дней).

### **Логопедический массаж проводится в несколько этапов.**

#### **I этап, на котором решаются следующие задачи:**

- 1) гашение рефлексов орального автоматизма, тонических рефлексов, устранение патологических синкинезий, нормализация мышечного тонуса мимической и оральной мускулатуры;
- 2) активизация мимических мышц и последовательное формирование непроизвольных, а затем и произвольных мимических движений;
- 3) формирование артикуляционных укладов;
- 4) формирование артикуляционных движений;

#### **II этап посвящен:**

- 1) формированию устойчивых двигательных и речевых кинестезий (кинетического контроля и следового образа движения артикуляционной мускулатуры);
- 2) выработке качественной характеристики мимической позы и артикуляционного уклада (произвольность, точность, дифференцированность, переключаемость),
- 3) выработке качественной характеристики мимического и артикуляционного движения (плавность, соразмерность, ритмичность, амплитуда, дифференцированность, переключаемость);
- 4) формированию мотивации деятельности и активных личностных установок.

#### **III этап направлен на:**

- 1) улучшение динамического праксиса;
- 2) коррекцию звукопроизношения;

### **ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ МАССАЖА**

1. Поглаживание: поверхностное; глубокое обхватывающее; граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

При *пониженному тонусе* речевой мускулатуры используются следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание.

При *повышенном тонусе* (спастическом состоянии мышц) используется в основном поглаживание и легкая вибрация. Изолированно отдельные приемы в практике массажа обычно не применяются, а используются, как правило, комплексы приемов

Особые требования предъявляются к рукам массирующего. Они должны быть без царапин, ссадин, трещин, грибковых заболеваний, мозолей, с коротко остриженными ногтями. На руках не должно быть перстней, колец, часов, браслетов и других украшений, которыми можно повредить кожу ребенка. Массаж следует делать только теплыми, чистыми руками (холодные вызывают спазм сосудов, мышц).

### **Методическое обеспечение**

Для проведения массажа используются специальная кушетка.

Для проведения массажа логопед должен иметь следующие материалы:

- 1) медицинский спирт,
- 2) стерильные салфетки 30 x 30 см,
- 3) контейнер с дезинфицирующим раствором,
- 4) стерильные медицинские резиновые перчатки,
- 5) нашатырный спирт и 3-процентная перекись водорода (могут использоваться при необходимости оказать неотложную помощь),
- 6) защитную маску (применение ее желательно во избежание попадания капельной инфекции),
- 7) стерильные одноразовые зонды или зондозаменители (при необходимости)

**Список литературы:**

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
1. Белякова Л.И. , Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности “Логопедия” — М.: В. Секачев, 1998 . — 304 с.: ил. Приложение № 7. Логопедический массаж при заикании (Методика логопедического массажа модифицирована Е.А. Дьяковой).
2. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
3. Дедюхина Г.В., Яньшина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими ДЦП. М.: Гном-пресс, 2003
4. КраузЕ. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Практическое пособие СПб: Корона-принт, 2004
5. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика . серия Популярная логопедия. М: Айрис-Пресс, 2009

# **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

## **Программа дополнительного образования**

**«Адаптационна группа**

**«Танцуют и играют малыши и мамы»**

### **Пояснительная записка**

Вступая на первую ступеньку своего развития, малыш испытывает стресс. Очень сложно пережить расставание с родителями, освоить непривычную обстановку, влиться в незнакомый коллектив детей и взрослых. У ребенка начинается другая жизнь с новыми правилами и отношениями.

Взрослым необходимо помочь малышу преодолеть стресс поступления в детский сад и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление это не случайное и связано со значением развития в младшем возрасте становления личности ребёнка. И музыкально-ритмическое воспитание оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку и пение, движение и слово.

Игровые музыкально-двигательные упражнения для детей раннего возраста имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребёнка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

Данная образовательная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей.

Благодаря доброжелательной атмосфере, присутствию рядом мамы легко стимулируются индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности, а так же участники получают положительные эмоции в процессе деятельности.

Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыкой в весёлую обучающую игру.

В основу программы работы кружка заложена программа Т.Сауко и А. Бурениной «Топ-хлоп, малыши» и методические пособия Т.С.Бабаджан и И.Л.Дзергинской «Музыкальное воспитание для детей раннего возраста», Т.Суворова «Танцуй малыш» 1-2, Е. Железнова. Тюк-тюк кулакчик (полный сборник пальчиковых игр) и др.

Занятия составлены в соответствии с психофизиологическими особенностями детей раннего возраста, на основе требований к развитию ребенка в возрасте 1,5-2 лет.

На наших занятиях в увлекательной и игровой форме во взаимодействии с родителями и педагогами, ребенок уже сегодня начинает осваивать то, что завтра он сможет делать самостоятельно, а главное он безболезненно адаптируется к дошкольному учреждению.

Цель программы:

- Профилактика проблем адаптации к дошкольному учреждению у ребенка и родителей.
- Знакомство детей и их родителей с развивающей предметно-пространственной средой музыкального зала для успешной адаптации к условиям детского сада.
- Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего развития средствами музыкального воспитания. Посредством творческого контакта между мамой и ребёнком.

Задачи:

- Способствовать успешной адаптации детей к условиям ДОУ на музыкальном занятии.
- Стимулировать представления ребенка о способах взаимодействия со сверстниками.
- Прививать интерес и любовь к музыкально-игровой деятельности. Актуальность: Программа способствует созданию благоприятного эмоционального фона, совершенствованию восприятия, снятию мышечного напряжения, развитию мелкой моторики, обеспечивает более легкую адаптацию к новой среде, а так же помогает настроиться на совместную работу взрослых и детей.

Возраст: (от 1,5 лет до 2 лет)

Формы работы с детьми:

Музыкально-ритмические упражнения

Игры – забавы, слушание вокальной и инструментальной музыки

Пляски, песни – игры, игры на музыкальных инструментах.

#### Пальчиковые и коммуникативные игры

Периодичность: Занятия проводятся с группой 8-10 детей с мамами. В группу набираются дети в возрасте 1,5 – 2-х лет. Программа адаптации ребёнка и семьи к детскому саду рассчитана на 36 недель (по 2 занятия в неделю). Учитывая психофизические особенности возраста и постепенность усвоения новых навыков, занятия дублируются. Каждая встреча занимает 20-25 минут. Время занятия может варьироваться в связи с учетом физического и эмоционального состояния малышей. Каждое занятие начинается с приветственной песенки, которая направлена на согласованность действий малышей и родителей. Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

А также следующие виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение для детей и подпевание (звукоподражание) с детьми, музыкально – ритмические движения (игровые упражнения, пляски, весёлые игры с игрушками), игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые и коммуникативные игры, совместные игры ребенка с матерью,

беседы с родителями, ритуал прощания.

Процесс занятий основан на сотрудничестве взрослого и ребенка, действия мамы для малыша являются образцом, которому он следует.

Предполагаемые результаты:

Подведение итогов. Показатели музыкально-игрового обучения деятельности:

Для отслеживания достигнутых успехов и планирования дальнейшего развития малыша музыкальный руководитель определяет три уровня:

1 уровень – дети самостоятельно, без музыкального руководителя и мамы, включаются во все предложенные виды деятельности (подпевают, двигаются, реагируют звукоподражанием, мимикой, жестами).

2 уровень – мама взаимодействует с ребенком, помогает ему, ребенок идет на контакт с мамой и музыка является средством общения мамы и ребенка.

3 уровень – ребенок наблюдает, иногда проявляет эмоции, мама активно включается во все виды деятельности, пытаясь вызвать у ребенка эмоциональный отклик и желание подражать ей.

Ожидаемый результат:

- к концу года каждый ребенок проявляет первичные песенные, танцевальные, игровые способности, выражает себя посредством музыки;

- консультативная помощь и педагогическая поддержка родителей в осуществлении развития детей раннего возраста по музыкальному воспитанию;

Просвещение и связь с родителями:

Музыкально-игровая деятельность с детьми совместно с родителями.

Праздники и развлечения с детьми совместно с родителями.

Создание музыкально-игровой развивающей среды для детей совместно с родителями.

Консультативная помощь и педагогическая поддержка родителей в осуществлении музыкального развития детей раннего возраста.

Новизна:

Данная программа модифицирована к условиям нашего дошкольного учреждения, разработана для детей с 1,5 до 2 лет с учётом индивидуальных особенностей малышей и особенностей учреждения, адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Планирование и репертуар музыкальных занятий .

Сентябрь. 1-2 занятие

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.  Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.	Предложить детям с мамами погулять по залу.  Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.

Восприятие музыкальных произведений:	Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)	Предложить детям прослушать песенку про зайку вначале в исполнении педагога, а затем мамы с музыкальным сопровождением.
Подпевание.	Песня «Ну-ка, зайка, попляши» А.Филиппенко.	Похлопать в ладоши под веселую музыку сначала мамам, а затем с ребенком. Побуждать малышей подпевать слоги ля-ля.
Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона».	Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.	
Музыкально-ритмические движения:	Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.	Движения: «Пальчики пляшут» и «Хлопки в ладоши» выполнять по показу воспитателя с помощью мам.
Игра на детских музыкальных инструментах	игровое упр. с погремушкой (укр.н.п.«Гопачок»),	Под легкую музыку, держась за мамину руку бегать по залу за зайчиком. Раздать малышам погремушки. Предложить погреметь под мелодию.

### Сентябрь. 3-4 занятие:

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.	Предложить детям с мамами погулять по залу.
	Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.	Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.
Восприятие музыкальных произведений:	Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)	Прослушать песенку в исполнении педагога и мам вначале без аккомпанемента (с голоса), а затем в инструментальном исполнении.
Подпевание.	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.	Предложить детям вместе с мамами похлопать в ладоши под веселую музыку и подпевать.
Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона».		

Музыкально-ритмические движения:	<p>Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>игровое упр. с погремушкой (укр.н.п.«Гопачок»),</p>	<p>Движения: «Пальчики пляшут» и «Хлопки в ладоши» выполнять по показу педагога с помощью мам.</p> <p>Под легкую музыку бегать, держась за мамину руку, за зайчиком по залу, пытаясь догнать его.</p> <p>Раздать малышам погремушки. Предложить погреметь под мелодию.</p>
----------------------------------	--	--

### Сентябрь. 5-6 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	<p>Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.</p>	<p>Предложить детям с мамами погулять по залу.</p> <p>Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.</p>
Восприятие музыкальных произведений:	Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)	Песенку слушать в исполнении мамы и музыкального руководителя под музыкальное сопровождение.
Подпевание.	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.	Предложить детям весело хлопать в ладоши, когда зайка пляшет.
Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона».		
Музыкально-ритмические движения:	<p>Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.</p>	<p>Добавить к знакомым движениям новые – «Фонарики»</p> <p>Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаясь</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Колокольчик	догнать его. Дать детям позовенеть в колокольчик.
--	-------------	--

Сентябрь. 7-8 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.  Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.	Предложить детям с мамами погулять по залу.  Под легкую музыку бегать с мамой по залу стайкой, не толкаясь.
Восприятие музыкальных произведений:	Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)	Песенку слушать в исполнении мамы и музыкального руководителя под музыкальное сопровождение.
Подпевание.	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.	Предложить детям весело хлопать в ладоши, когда зайка пляшет.
Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона».	Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.	Добавить к знакомым движениям новые – «Фонарики»
Музыкально-ритмические движения:	Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.	Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаясь догнать его.
Игра на детских музыкальных инструментах	Колокольчик	Дать детям позовенеть в колокольчик.

Октябрь.1-2 занятие:

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е.Тиличеевой.	Топать ножками по полу вместе с мамами весело, под музыку.
Восприятие музыкальных произведений:	Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной  «Баю-баю» М. Красев.	Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку.  Педагог предлагает детям уложить куколку спать. Поёт песню.

Подпевание.	«Бобик» Т. Попатенко.	Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Затем исполняется песня. При повторном исполнении предложить детям подпевать слоги гав-гав.
Пальчиковые игры «Кулачки-ладошки»		
Музыкально-ритмические движения:	«Пляска с листочками»	Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения по показу педагога.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Догони нас, Мишка» Тиличевой.  Весёлый бубен (презентация)	Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.  Под инstrumentальную музыку дети играют с бубном.

#### Октябрь. 3-4 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е. Тиличевой.	Весело топать ножками по полу вместе с мамами на месте без продвижения вперед.
	Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной	Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку.
Восприятие музыкальных произведений:	«Баю-баю» М. Красев.	Педагог и мамы побуждают малышей подпевать слово-баю.
Подпевание.	«Бобик» Т. Попатенко.	Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Затем исполняется песня. При повторном исполнении предложить детям подпевать слоги гав-гав.
Пальчиковые игры «Кулачки-ладошки»		
Музыкально-ритмические движения:	«Пляска с листочками»	Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения по показу педагога.
	Игра «Догони нас, Мишка» Тиличевой.	

Игра на детских музыкальных инструментах	Весёлый бубен	Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.  Под инструментальную музыку дети играют с бубном.
--	---------------	---

Октябрь. 5-6 занятия.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е.Тиличеевой.	Весело топать ножками по полу вместе с мамами продвигаясь вперед.
Восприятие музыкальных произведений:	Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной  «Ладушки» (русская народная песня)	Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку.  Педагог поёт песенку. При повторном исполнении предлагает детям выполнять движения по показу мам.
Подпевание.	«Бобик» Т. Попатенко.	Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Мамы и дети подпевают слоги гав-гав.
Пальчиковые игры «Кулачки-ладошки»		
Музыкально-ритмические движения:	«Пляска с листочками»	Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения по показу педагога.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Догони нас, Мишка» Тиличеевой.  игровое упр. с погремушкой (укр.н.п.«Гопачок»),	Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.  Под инструментальную музыку дети играют с погремушками.

Октябрь. 7-8 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка	Весело топать ножками по полу вместе с мамами

	E.Тиличеевой.  Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной  «Ладушки» (русская народная песня)	продвигаясь вперед.  Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку.
Восприятие музыкальных произведений:  Подпевание.	«Бобик» Т. Попатенко.	Педагог поёт песенку. При повторном исполнении предлагает детям выполнять движения по показу мам.  Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Мамы и дети подпевают слоги гав-гав.
Пальчиковые игры «Кулачки-ладошки»		
Музыкально-ритмические движения:	«Пляска с листочками»	Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения самостоятельно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Догони нас, Мишка» Тиличеевой.  игровое упр. с погремушкой (укр.н.п.«Гопачок»),	Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.  Под инструментальную музыку дети играют с погремушками.

Ноябрь. 1-2 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.	Предложить детям и мамам выполнить простые движения под музыку.
	Упражнение «Полет птиц» и «Птицы клюют зернышки».	Под веселую, легкую музыку дети бегают по залу, чирикают, а когда музыка меняется, то клюют зернышки.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Кошка». Ан.Александрова.	Приобщать детей к слушанию простых песен.
Подпевание.	Птичка» Попатенко,	Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.

Пальчиковая игра «Сорока-ворона».		
Музыкально-ритмические движения:	Колечки (сл. неизв. автора, мел.укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой)	Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога.
Игра на детских музыкальных инструментах	Весёлый бубен	Под инструментальную музыку дети играют с бубном.

Ноябрь. 3-4 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.	Движения «Фонарики», хлопки в ладоши выполнять сначала без музыки, а потом под музыкальное сопровождение.
	«Полет птиц» и «Птицы клюют зернышки».	Под веселую, легкую музыку дети бегают по залу, чирикают, а когда музыка меняется, то клюют зернышки.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Кошка». Ан.Александрова.	Приобщать детей к слушанию простых песен.
Подпевание.	«Птичка» Попатенко,	Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.
Пальчиковая игра «Сорока-ворона».		Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога.
Музыкально-ритмические движения:	Колечки (сл. неизв. автора, мел.укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой)	
	Игра «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой	
Игра на детских музыкальных инструментах	Весёлый бубен	Побуждать детей передавать игровые образы.
		Под инструментальную музыку дети играют с бубном.

Ноябрь. 5-6 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Маршируем дружно!» музыка М. Раухвергера.	Ходить стайкой по залу вместе с мамами с муз.руководителем, который поет песню. На первую часть музыки все энергично

			шагают, на последнем слове фразы «Стоп!» - останавливаются.
Восприятие музыкальных произведений:	«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.	E.	Движения «Фонарики», хлопки в ладоши выполнять сначала без музыки, а потом под музыкальное сопровождение.
Подпевание.	Песня «Петушок», русская народная песенка.		Спеть песенку вначале без аккомпанемента, показывая игрушку. Предложить детям в конце песни пропеть, как поет петушок.
Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики», Музыкально-ритмические движения:	Птичка» Попатенко,		Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.
Игра на детских музыкальных инструментах	Колечки (сл. неизв. автора, мел.укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой)		Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога.
	Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.		Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаясь догнать его.
	Весёлый бубен		Под инструментальную музыку дети играют с бубном.

Ноябрь. 7-8 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Маршируем дружно!» музыка М. Раухвергера.	Ходить энергично по залу с мамами за воспитателем, с окончанием музыки останавливаться.
Восприятие музыкальных произведений:	«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.	Пение взрослого сопровождать движениями по тексту песни: «похлопаем в ладошки», «пальчики попляшут», «играем на дудочке», «стучим молотком».
	Песня «Петушок», русская народная песенка.	Спеть песенку вначале без аккомпанемента, показывая

Подпевание.  Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики»	Птичка» Попатенко,	игрушку. Предложить детям в конце песни пропеть, как поет петушок.
Музыкально-ритмические движения:	Колечки (сл. неизв. автора, мел.укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой) Игра «Мышки и кот» муз. Лоншан.	Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.
Игра на детских музыкальных инструментах	Весёлый бубен	Движения матери и мамы выполняют по показу педагога. Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-Кота и ловит малышей. Под инструментальную музыку дети играют с бубном.

### Декабрь. Занятие 1-2.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Упражнение «Мишка», музыка А. Филиппенко. Упражнение  «Стуколка», музыка Н. Метлова.	Предложить детям вместе с мамами походить вокруг елочки, как медвежата, вразвалочку.  На первую часть музыки дети вместе с мамами выполняют «пружинки», на вторую – хлопают в ладоши.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Елочка», музыка М. Красева.	При повторном исполнении предложить детям на вступление и окончание похлопать в ладоши.
Подпевание.	Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.	Пропеть песню с мамами без музыкального сопровождения и с голоса взрослого.
Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики»		
Музыкально-ритмические движения:	Пляска «Танцуем со снежинками», музыка А. Филиппенко.	Движения выполнять по показу взрослого.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.  «Игра с погремушками»,	Движения пляски выполнять по тексту, с показа взрослого.

	музыка А. Лазаренко.	Движения выполнять по тексту. С окончанием пляски предложить детям спрятать погремушки за спину и присесть.
--	----------------------	---

Декабрь. Занятие 3-4.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Упражнение «Мишка», музыка А. Филиппенко. Упражнение «Стуколка», музыка Н. Метлова.	Предложить детям вместе с мамами походить вокруг елочки, как медвежата, вразвалочку.  На первую часть музыки дети вместе с мамами выполняют «пружинки», на вторую – хлопают в ладоши.
Восприятие музыкальных произведений:	«Лошадка» М. Раухвергер	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.
Подпевание.	Песня «Елочка», музыка М. Красева.	Предложить детям подпевать за взрослым, в конце песни говорить «да-да-да!», на вступление и окончание предложить детям похлопать в ладоши.
Пальчиковая игра «Бабушка очки надела»		
Музыкально-ритмические движения:	Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.  Пляска «Танцуем снежинками», музыка А. Филиппенко.	Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаясь подпевать.  Движения выполнять по показу взрослого.
	Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.	Движения пляски выполнять по тексту, с показа взрослого.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко.	Движения выполнять по тексту. С окончанием пляски предложить детям спрятать погремушки за спину и присесть.

Декабрь. Занятие 5-6.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические	«Маленький хоровод»	Ходить с мамами вокруг

движения:	ук.н.м. обр. Раухвергера.	ёлочки.
Восприятие музыкальных произведений:	«Серенькая кошечка» Витлин	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.
Подпевание.	Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко.	Подпевать песенку за взрослыми, при пении выполнять движения: хлопать в ладоши, выполнять «фонарики».
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»		
Музыкально-ритмические движения:	Песня «Елочка», музыка М. Красева.  Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.	Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаясь подпевать.
	Пляска «Танцуем снежинками», музыка А. Филиппенко.	Движения выполнять по показу взрослого.
	Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.	Предложить движения пляски исполнять в парах, (мама и малыш) на проигрыш выполнять кружение парами.
	Игра «Зайчата и лиса», музыка М. Красева.	На первую часть музыки прыгать на двух ногах, на вторую – сидя на корточках покачивать головой из стороны в сторону.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко.	Легко звенеть погремушками, подняв их над головой.

## Декабрь. Занятие 7-8.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Ножками затопали», музыка Е. Тиличеевой.	Бодро, энергично ходить с мамами по залу, с окончанием музыки остановиться, на вторую часть музыки легко бегать вокруг елочки.
Восприятие музыкальных произведений:	«Серенькая кошечка» музыка В. Витлина.	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.
Подпевание.	Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко.	Подпевать песенку за взрослыми, при пении

Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»		выполнять движения: хлопать в ладоши, выполнять «фонарики».
Музыкально-ритмические движения:	Песня «Елочка», музыка М. Красева.  Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.  Пляска «Танцуем со снежинками», музыка А. Филиппенко.  Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.	Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаясь подпевать.  Движения выполнять по показу взрослого.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Зайчата и лиса», музыка М. Красева.  «Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко.	вижения пляски исполнять в парах, (мама и малыш) на проигрыш выполнять кружение парами.  На первую часть музыки прыгать на двух ногах, на вторую – сидя на корточках покачивать головой из стороны в сторону.  Легко звенеть погремушками, подняв их над головой.

## Январь. Занятие 1-2.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия.
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Зайчики», музыка Ломовой.  Упражнение «Мишкы», музыка Тиличеевой.	Перед упражнением рассмотреть игрушку зайчика. Сказать детям, что зайчики очень веселые и быстрые. Предложить детям вместе с мамами попрыгать вместе с зайчиком.  Предложить мамам, а затем и детям вместе с мамами подвигаться по залу, как «мишки», неторопливо, неуклюже.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «К детям елочка пришла», музыка Раухвергера.	Вызвать у детей радостные эмоции. Песню исполнять педагогу вместе с мамами и детей привлекать к активному пению.

Подпевание.		
Пальчиковая игра «Бабушка очки надела»	Песня «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко.	Песню исполнять взрослым, а дети слушают и по возможности подпевают.
Музыкально-ритмические движения:	Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.	Мамам выполнять все движения под музыку и привлекать детей выполнять танцевальные движения. Уметь при помощи мамы строиться в пары и сохранять пару до конца пляски.
	Игра «Зайцы медведь», музыка Т. Попатенко.	Обратить внимание взрослых на то, что игра состоит из двух частей. Все движения выполнять вместе с ребенком, держа его за руки. Во время игры реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку
Игра на детских музыкальных инструментах	Весёлый бубен	Под инструментальную музыку дети играют с бубном.

#### Январь. Занятие 3-4.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Зайчики», музыка Т. Ломовой.	Перед упражнением рассмотреть игрушку зайчика. Сказать детям, что зайчики очень веселые и быстрые. Предложить детям вместе с мамами попрыгать вместе с зайчиком.
	Упражнение «Мишки», музыка Тиличевой.	Предложить мамам, а затем и детям вместе с мамами подвигаться по залу, как «мишки», неторопливо, неуклюже.
Восприятие музыкальных произведений:	«Машинка» В. Волкова.	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.
Подпевание.	Песня «Зима пришла», музыка Раухвергера.	Взрослым знать слова всей песни. Петь эмоционально, с настроением.
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»		Побуждать детей к активному подпеванию.

Музыкально-ритмические движения:	Пляска «Приседай!», эстонская мелодия.	Продолжать все движения пляски выполнять в паре с мамами. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, память, внимание.
	Игра «Зайцы медведь», музыка Ломовой.	Обратить внимание взрослых на двухчастную форму музыки. Движения менять в соответствии со сменой метро-ритма в музыке. Развивать ритм, чувствуя сильную долю в такте, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Погремушки» М. Раухвергера.	Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.

Январь. Занятие 5-6.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Зайчики», музыка Ломовой.	Т. Все движения мамы должны выполнять эмоционально, с хорошим настроением, а детей привлекать к повтору движений за взрослым.
	Упражнение «Зайчики по лесу бегут!», музыка Ломовой.	Т. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
Восприятие музыкальных произведений:	«Машина» музыка Волкова.	М. Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.
Подпевание.	Песня «Зима пришла», музыка Раухвергера.	А. Взрослым знать слова всей песни. Петь эмоционально, с настроением. Побуждать детей к активному подпеванию.
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»		Продолжать все движения пляски выполнять в паре с мамами. Согласовывать движения с текстом.
Музыкально-ритмические движения:	Пляска	

	<p>«Приседай!», эстонская мелодия.</p> <p>Игра «Зайцы и медведь», музыка Ломовой.</p> <p>Игра с султанчиками</p>	<p>Развивать чувство ритма, память, внимание.</p> <p>Обратить внимание взрослых на двухчастную форму музыки. Движения менять в соответствии со сменой метро-ритма в музыке. Развивать ритм, чувствуя сильную долю втакта, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>Раздать детям султанчики. Предложить махать ими под ритмичную музыку.</p>
--	--	--

## Февраль. Занятие 1-2.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Погуляем», музыка Е. Тиличевой.	Продолжать развивать умение танцевать в парах вместе с мамами, согласовывая движения с музыкой.
Восприятие музыкальных произведений:	Упражнение «Где флагги?», музыка И. Кишко.	Упражнение разучить сначала с мамами. Развивать умение слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве
Подпевание.	Песня «Зима» музыка В. Каравсовой.	Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»	Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличевой.	Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.
Музыкально-ритмические движения:	Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.	Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.
	Игра «Заинька», музыка М. Красева.	Развивать активность и эмоциональную
	Игра с султанчиками	

		отзывчивость детей за игрой с зайкой.  Раздать детям султанчики. Предложить махать ими под ритмичную музыку.
--	--	--

Февраль. Занятие 3-4.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Погуляем», музыка Е. Тиличеевой.	Продолжать развивать умение танцевать в парах вместе с мамами, согласовывая движения с музыкой.
	Упражнение «Где флагги?», музыка И. Кишко.	Развивать умение слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Лошадка» М. Раухвергера.	Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.
Подпевание.	Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличеевой.	Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»		
Музыкально-ритмические движения:	Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.	Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.
	Игра «Заинька», музыка М. Красева.	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость детей за игрой с зайкой.
	Игра с султанчиками	Раздать детям султанчики. Предложить махать ими под ритмичную музыку.

Февраль. Занятие 5-6.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Я на лошади скачу!», музыка А. Филиппенко.  «Где же наши	Развивать внимание, умение бегать, держась за маму, не наталкиваясь друг на друга.  Воспитывать у детей

	Восприятие музыкальных произведений:  Подпевание.  Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»  Музыкально-ритмические движения:  Игра на детских музыкальных инструментах	ручки?», музыка Ломовой.  Песня «Лошадка» М. Раухвергера.  Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличеевой.  Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.  Игра «Как у наших у ворот», русская народная мелодия.  Колокольчики	Т.  Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.  Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.  Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.  Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку, копируя движения за мамами.  Раздать детям колокольчики. Предложить позовенеть ими под весёлую музыку.
--	--	--	--

Февраль. Занятие 7-8.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Я на лошади скачу!», музыка А. Филиппенко.  «Где же наши ручки?», музыка Ломовой.	Развивать внимание, умение бегать, держась за маму, не наталкиваясь друг на друга.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Пирожки», музыка А. Филиппенко.	Воспитывать у детей выдержку, не показывая раньше времени ручки и ножки. Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.
Подпевание.	Песня «Пирожок»,	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, слушая выразительное пение мам.

Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»	музыка Е. Тиличеевой.	активному подпеванию за маминым исполнением песенки.
Музыкально-ритмические движения:	Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.  Игра «Прятки», (Как у наших у воро), русская народная мелодия.	Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.  Развивать внимание, воспитывать выдержку, раньше времени не показываясь из укромного места.
Игра на детских музыкальных инструментах	Колокольчики	Раздать детям колокольчики. Предложить позовенеть ими под весёлую музыку.

### Март. Занятие 1-2.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Марш», музыка Дешевого.	Двигаться с мамами по залу, держась за руки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.
Восприятие музыкальных произведений:	Упражнение «Птичка», музыка Ломова.  «Танечка, баю-баю-народная песня,	Уметь реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют, повторяя движения за мамами.  Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию за пением взрослого слов «баю-бай».
Подпевание.	Песня «Жук», музыка В. Иванникова.	Вызвать эмоциональный отклик у детей, слушая песенку в исполнении мамы. Учить звукоподражанию.
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»	Песня «Маму люблю!», музыка А. Филиппенко.	Побуждать детей к активному подпеванию за взрослым. Петь без напряжения, естественным голосом.

Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.		Все движения выполнять сидя на коврике, ноги сложены «калачиком». Побуждать к активному выполнению танцевальных движений по тексту песни.
	«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового.		Развивать внимание, следя за движениями мамы. Уметь ориентироваться в пространстве, манипулируя платочком, правильно держать его.
	«Погремушки» Раухвергер.	M.	Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.

### Март. 3-4 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Марш», музыка Дешевого.	B. Двигаться с мамами по залу, держась за руки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.
	Упражнение «Птичка», музыка Ломова.	T. Уметь реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют, повторяя движения за мамами.
Восприятие музыкальных произведений:	«Танечка, баю-баю», русская народная песня.	Привлекать детей к активному подпеванию за пением взрослого слов «баю-бай». Предложить мамам покачать детей под пение колыбельной песенки.
	«Едет паровоз» С.Железнова.	муз. Вызвать эмоциональный отклик у детей, слушая песенку в исполнении мамы. Учить звукоподражанию.
Подпевание.		Побуждать детей к активному подпеванию за взрослым. Петь без напряжения, естественным
Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»	Песня «Маму люблю!», музыка	

Музыкально-ритмические движения:  Игра на детских музыкальных инструментах	A. Филиппенко.  Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.	голосом.  Все движения выполнять сидя на коврике, ноги сложены «калачиком». Побуждать к активному выполнению танцевальных движений по тексту песни.
	«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового.	Развивать внимание, следя за движениями мамы. Уметь ориентироваться в пространстве, манипулируя платочком, правильно держать его.
	«Погремушки» Раухвергер.	M. Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.

### Март. 5-6 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с флагжком», музыка М. Красева.	Активизируя детей, развивать умение энергично шагать, держась за маму. Ориентироваться в пространстве.
	Упражнение «Айда!», музыка М Попатенко.	Учить выполнять топающие шаги, подражая движениям взрослого.
Восприятие музыкальных произведений:	«Дудочка» музыка А. Лепина	Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера. Познакомить с названием инструмента, с тембром дудочки. Побуждать выполнять звукоподражание «ду-ду-ду».
Подпевание.	«Едет паровоз» муз. С.Железнова.	Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пальчиковая игра «Бабушкины очки»	«Жук» В. Иванникова.	
Музыкально-ритмические движения:	«Гопачок», украинская народная мелодия.	. Танцевальные движения

Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового.</p> <p>«Игра с бубном», музыка М. Красева.</p>	<p>выполнять держась за руки мамы. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.</p> <p>Все движения выполнять вместе с мамами. Уметь свободно двигаться по всему залу, выполняя движения с платочками по тексту песни.</p> <p>Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.</p>
--	--	---

### Март. Занятие 7-8.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с флагком», музыка М. Красева.	Активизируя детей, развивать умение энергично шагать, держась за маму. Ориентироваться в пространстве.
Восприятие музыкальных произведений:	Упражнение «Айда!», музыка М Попатенко.	Учить выполнять топающие шаги, подражая движениям взрослого.
Подпевание.	«Дудочка» музыка А. Лепина	Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера.. Побуждать выполнять звукоподражание «ду-ду-ду».
Пальчиковая игра «Мышки»	«Машенька – Маша» рус.нар. мелодия, обр. В.Герчик «Лиса» муз. С.Железнова.	Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Музыкально-ритмические движения:	«Гопачок», украинская народная мелодия.	Танцевальные движения выполнять держась за руки мамы. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.
	«Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.	Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в

Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с бубном», музыка М. Красева.	пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.  Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.
--	-------------------------------------	---

Апрель. Занятие 1-2.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.	Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Курочка цыплятами», музыка М. Красева.	Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера.. Побуждать выполнять звукоподражание «пи-пи-пи».
Подпевание.	«Машенька – Маша» рус.нarr. мелодия, обр. В.Герчик «Лиса» муз. С.Железнова	Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пальчиковая игра «Бабушкины очки»	«Танец флагами», музыка Т. Вилькорейской.	Все танцевальные упражнения выполнять с мамами. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с флагом», музыка М. Красева.	Развивать умение энергично шагать под музыку держась за руку мамы, ориентироваться в пространстве, уметь образовывать круг с помощью взрослого.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с бубном», музыка М. Красева.	Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами

		по кругу, чувствовать ритм музыки.
--	--	------------------------------------

Апрель. Занятие 3-4.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.	Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.
Восприятие музыкальных произведений:	«Собачка» М. Раухвергера	Показать детям собачку, предложить малышам погладить её, предложить детям показать, как лает собачка. Исполнить песню.
Подпевание.	«Кошечка» Ан. Александрова. «Лиса» муз. С.Железнова.	Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Пальчиковая игра «Мышки»		
Музыкально-ритмические движения:	«Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)	Выполнять плясовые движения по тексту песни..
	«Игра с флагжком», музыка М. Красева.	Развивать умение энергично шагать под музыку держась за руку мамы, ориентироваться в пространстве, уметь образовывать круг с помощью взрослого.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с бубном», музыка М. Красева.	Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.

Апрель. Занятие 5-6.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Бегите ко мне!», музыка Е. Тиличеевой. «Прогулка на автомобиле», музыка	Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении

Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»	Восприятие музыкальных произведений:	М. Мяскова. Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.	держась за руку мамы и двигаться врасыпную.
	Подпевание.	«Собачка» М. Раухвергера.	Слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации.
		«Кошечка» Ан. Александрова. «	Подпевать окончания фраз, повторять звукоподражания.
	Музыкально-ритмические движения:	«Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)	Все движения выполнять держась за руки мамы. Осваивать плясовые движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Мячик» Раухвергера.	М.	Педагог показывает мяч детям, под музыку(Фонограмма), читает текст. Играет с мячом: на тихую музыку катит мяч, названный ребёнок бежит за ним и поднимает.
	«Погремушки» Раухвергер.	М.	Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.

#### Апрель занятие 7-8.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Бегите ко мне!», музыка Е. Тиличеевой. «Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.	. Учить детей двигаться в прямом направлении держась за руку мамы и двигаться врасыпную.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.	Слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации.
Подпевание.	«Собачка» М. Раухвергера.	Подпевать окончания фраз, повторять звукоподражания.
Пальчиковая игра	«Кошечка» Ан. Александрова.	

<p><b>«Пальчик-зайчик»</b></p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>«Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)</p> <p>Игра «Мячик» М. Раухвергера</p>	<p>Все движения выполнять держась за руки мамы. Осваивать плясовые движения.</p> <p>Педагог показывает мяч детям, под музыку(Фонограмма), читает текст. Играет с мячом: на тихую музыку катит мяч, названный ребёнок бежит за ним и поднимает.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Игра с колокольчиками.</p>	<p>Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.</p>

## Май. Занятие1-2.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова.	Движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
Восприятие музыкальных произведений:	Упражнение «Птички», музыка Ломовой.	Т. Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале держась за маму.
Подпевание.	«Петушок» М. Красева.	Показать игрушку петушка и спеть про него песню.
Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»	Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко.	Вызвать у детей эмоциональный отклик показывая птичку на ладошке, подпевать повторяющиеся слова.
Музыкально-ритмические движения:	«Вот-так-вот» (белорусская	Развивать умения выполнять знакомые движения в парах

	народная песня, обработка Г. Фрида)	с мамой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Прогулка дождик», музыка М. Раухвергера.	Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой.
	Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.	Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.

Май. 3-4 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова.	Движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.
Восприятие музыкальных произведений:	Песня «Баю-баю», музыка М. Красева.	Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале держась за маму.
Подпевание.	Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и добroе отношение к ребенку, качая его на коленях. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.
Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»	Песня «Жук», музыка В. Иванникова.	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным, активно подпевать песенку вместе с мамой.
	Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко.	Вызвать у детей эмоциональный отклик показывая птичку на ладошке, подпевать

Музыкально-ритмические движения:	«Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)	повторяющиеся слова. Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.
	Игра «Прогулка дождик», музыка М. Раухвергера.	Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с колокольчиками	Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.

#### Май. 5-6 занятие.

Вид деятельности	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с бубном», музыка М. Красева.	Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.
Восприятие музыкальных произведений:	Слушание «Кап, кап», музыка А. Филькенштейн.	Песенку исполнять мамам вместе с педагогом. Развивать эмоциональную отзывчивость на песенку веселого характера.
Подпевание.	Песня «Паровоз», музыка А. Филиппенко. Песня «Корова», музыка Т. Попатенко. Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, вслед за мамой.
Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»	«Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)	Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.
Музыкально-ритмические движения:	Игра «Прогулка дождик», музыка М. Раухвергера.	Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма,

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с колокольчиками	<p>умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой.</p> <p>Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.</p>
--	-----------------------	--

#### Используемая литература

1. Методическое пособие Т. С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
2. Методическое пособие И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание для детей раннего возраста.
3. А. И. Буренина 1-3 года ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ.
4. Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
5. Е. Железнова «Сказочки - шумелки»
6. Т.Суворова «Танцуй малыш» 1-2
7. Т.Э. Тютюнникова ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ
8. Т. Ермолина «Музыка с мамой»

**Музыкально - тематическое занятие для детей 1,5 – 2 лет «В гости к Зайчику»**

**Задачи:** у детей радостные чувства, эмоциональный отклик. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт, создать радостную атмосферу. Привлекать к активному подпеванию. Напомнить название и звучание музыкального инструмента – бубна. Воспитывать любовь к животным, желание общаться с окружающим миром.

Музыкальный репертуар: «*Вот как мы умеем*», муз. Е Тиличевой, сл. Н. Френкель; «*Ловкие ручки*», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «*Зайка*», муз. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан; «*Да, да Вызвать, да*», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «*Догони зайчика*», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «*Жмурка с бубном*», русская народная мелодия; «*Баю*», муз. М. Раухвергера.

**Оборудование:** домик; игрушка – зайчик; детский музыкальный инструмент – бубен; платочки по количеству детей;

**Ход занятия:**

Под музыку дети заходят в зал.

**Муз.рук.** – Здравствуйте, дети! Сегодня мы идем в гости к зайчику.

Он соскучился и хочет поиграть с вами!

**(Проводится упражнение --- «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой)**

**Муз. рук.** -- Вот домик Зайчика стоит,

В нем сладко, добрый зайка спит.

А ну-ка, детки, веселей,  
разбудим Зайчика, скорей.

**(Проводится упражнение -- «Ловкие ручки» Е. Тиличевой)**

**Зайчик** (в руках мамы игрушка) -- (*просыпается, потягивается*)

Это кто так дружно хлопает? Здравствуйте, ребятки! (*дети здороваются*)

**Муз. рук.** -- Зайчик, а дети знают про тебя песенку, послушай.

(Исполняется песня -- «*Зайка*» обр. Г. Лобачева)

**Зайчик** – А я вас вовсе не боюсь. Я хочу с вами играть и танцевать!

Ну-ка, в круг становись,

Вместе с зайкой веселись!

(Исполняется пляска -- «*Да, да, да!*» Е. Тиличевой)

**Муз. рук.** -- Ах, как весело мы пляшем,

И руками дружно машем.

А теперь пора играть

И зайчонка догонять!

(Проводится игра -- «*Догони зайчика*» Е. Тиличевой, 2—3 раза)

**Зайчик** -- (*показывает бубен*) Дети, как называется инструмент?

(ответы детей) Правильно, бубен.

Давайте, вспомним нашу игру -- «*Жмурка с бубном*».

(раздает детям платочки).

Берем за уголочки красивые платочки,

Я в бубен буду бить и деток находить.

(Проводится игра-- «*Жмурка с бубном*» р. н. м., 2--3 раза)

**Муз. рук.** -- Зайчик весело играл,

Только он теперь устал.

Ляжет зайчик на бочок,

Лягут детки и молчок.

Отдохнем теперь чуток и послушаем ласковую, нежную колыбельную.

**(Проводится слушание пьесы – «*Баю*» М. Раухвергера)**

**Муз.рук.** --- Вот как весело играли,

Песни пели, танцевали,

А теперь пришла пора

В группу нам идти, друзья.

Дети прощаются с Зайчиком и под музыку выходят из зала.

### **Новогодний утренник для малышей**

*Дети вместе с родителями входят в зал, подходят к ёлке. Рассматривают игрушки, называют их.*

**Музыкальный руководитель:** Какая красивая наша ёлка. Она на праздник к нам пришла. Ребята, а какой у нас сегодня праздник?

**Дети и мамы:** Новый год!

**Музыкальный руководитель:** Да, только в Новый год бывает такая нарядная ёлка. Посмотрите на неё. Наверху - звезда, а под ёлкой Снегурочка и Дед Мороз (игрушечные). Ах, как красиво!

- Огоньки на ёлке не горят! Попросим снегурочку помочь нам (*берёт в руки Снегурочку*). Раз, два, три! ёлочку, Снегурочка, зажги! (*Ёлочка зажигается*)

- Ребята, давайте подуем на ёлочку. (*Дети дуют, ёлка гаснет*) Погасла! А теперь давайте в ладоши похлопаем! (*Дети хлопают ёлочка загорается. Игра проводится несколько раз*). Ёлочка с нами поиграла, а мы для неё давайте песенку споём. (*Дети встают в хоровод вокруг ёлочки и подпевают взрослым*).

### **«Наша ёлочка» слова М. Клоковой, музыка М. Красева**

**Слышится звон колокольчика.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, слышите, колокольчик звенит, кто-то в гости к нам спешит.

**В зал вбегает Зайка.(мама в костюме зайчика)**

**Зайка:** Здравствуйте, ребята! Я – зайка – попрыгайка, я пришёл с вами поиграть. А вы умеете прыгать как я (*прыгает*). Давайте вместе, как зайчики попрыгаем. (*Все прыгают с Зайкой под музыку*).

**Звучит аудиозапись «Зайчики» Е. Тиличеевой**

**Зайка:** Детки, а вы плясать умеете? Давайте попляшем!

**Все исполняют пляску «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой.**

(берёт в руки Деда мороза) Ой, ребята, Дед Мороз хочет послушать новогодние стихотворения. (*Дети садятся на стульчики, умеющие разговаривать, по одному рассказывают Деду Морозу стихи*.

**1.**Наша ёлка высока,

Достаёт до потолка.

Выше папы, выше мамы,

Вот какая высота.

**2.**Ёлочка большая

В гости к нам пришла,

Много нам подарков

Ёлка принесла.

**3.**Встанем мы под ёлочку,

Будем мы плясать.

Маленькими ножками

Будем мы стучать.

**4.**Все поют и пляшут,

Весело сегодня

У ребяток наших

Праздник новогодний.

**5.**Не коли нас, ёлочка,

Веточкой мохнатой.

Убери иголочки

Дальше от ребяток.

**Зайка после стихов прыгает под ёлку и там что-то ищет.**

**Музыкальный руководитель:** Что ты, Зайка делаешь под ёлкой?

**Зайка:** (*достаёт коробку со снежками*) Да вот, хочу с ребятами в снежки поиграть. *Подбрасывает снежки вверх, дети собирают, несут их в коробочку.*

**Зайка:** А снежки лежать в коробке не хотят,

Высоко-высоко они летят! *Снова подбрасывает.*

**Зайка:** Спасибо. Ребята, постарались, все снежки собрали.

**Музыкальный руководитель:** (берёт деда Мороза) Детки, Дед Мороз просит, чтобы вы ему песенку спели.

**Вокруг ёлки все встают в хоровод и исполняют песню «Дед Мороз»**

**Слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.**

Дед Мороз, Дед Мороз

Дед Мороз, Дед Мороз

Деткам ёлочку принёс.

Деткам сладости принёс.

А на неё фонарики,

Вафли ароматные

Золотые шарики.

И конфеты мятные.

**Музыкальный руководитель:** А ещё он говорит, что хочет посмотреть, как вы танцевать умеете!

**Все исполняют пляску «Стукалка»**

**Музыкальный руководитель:** (держит деда Мороза)

Были песни, игры, пляски,

Мы резвились, словно в сказке,

Можно нам задать вопрос:

«Где подарки, Дед Мороз?»

**Зайка:** Ой, сейчас, совсем забыл. Выбегает за дверь зала и завозит санки с мешком подарков.

*Раздаёт детям подарки.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте скажем Зайке, Деду Морозу, Снегурочке и ёлочке «спасибо» и ещё на прощанье им скажем: «До свиданья!»

**Все прощаются, уходят.**

## ПРАЗДНИК ЛЮБИМОЙ ИГРУШКИ

**Тематическое развлечение**

Малыши с мамами входят в зал и садятся на стульчики. В зале стоит закрытый сундук, в котором лежат игрушки

В сундуке находятся следующие игрушки: уточка, мячик, кубики, погремушка, кукла, машинка.

**Музыкальный руководитель :** Ребята, посмотрите какой красивый сундук. Наверное, там что-то лежит. Давайте, я подойду и загляну в волшебный сундучок. Подходит, открывает крышку, заглядывает внутрь. Ой, ребята, так здесь лежат игрушки. Это сундучок с игрушками. Вы любите игрушки? Хотите узнать, какие игрушки спрятаны в нашем сундучке?

Ей косички заплетаем

И в колясочке катаем

Спать кладем и кормим в срок

Про кого прочла стишок?

Достает первую игрушку (*кукла*). Ребята, кто это, вы знаете ?(*ответы детей*). Правильно это куколка. Давайте споем песенку нашей куколке.

**Песня «Баю-баю, куколку качаю».**

по окончании укладывает куколку спать. Ну что, давайте еще заглянем в наш сундучок.

Ой, звенит она звенит

Всем играет, веселит

Развеселая игрушка

Это, верно...погремушка

Достает погремушку.

Послушайте, как звенит погремушка. Ребята, а вы умеете плясать с погремушкой.

**Пляска с погремушкой**

Исполняют у стульчиков.

**Музыкальный руководитель:**

Он лежать совсем не хочет

Если бросишь, то подскочит

Бросишь снова, мчится вскачь

Ну конечно, это мяч (*достает мяч*)

**Игра: Передай мяч, или прокати мяч»**

Поиграли хорошо, а в сундуке еще что-то есть. Достает уточку. Ребята, кто это? (*ответы детей*). А как говорит уточка (*ответы детей*). Молодцы, крякаете как настоящие утята. Давайте мы с вами, сейчас, превратимся в утят и исполним танец.

### **Танец «Мы утят моряки».**

По окончании садятся на стульчики

#### ***Музыкальный руководитель:***

так. Посмотрим, что же еще лежит в сундучке.

Пьет бензин, как молоко

Едет быстро, далеко.

Говорит она «би-би»,

На дорогу не ходи

Достает машинку.

Ребята, что это? Давайте побибликаем как машинки. Би-би-би.

#### **Проводится игра «Машины, на старт»**

Машинку тянут за веревочку до ориентира.

#### ***Музыкальный руководитель:***

нужно нам ребятки еще заглянуть в сундучок. Посмотрим?

***Музыкальный руководитель:*** что-там еще лежит...

Дети в кубики играют,

Строят домики, ломают.

Помогают им отцы

Строить замки и дворцы.

Достает кубик.

Ребятки, а что это за игрушка? (*ответы детей*).

Правильно, это кубики. Из кубиков можно построить высокую башню, а еще можем сделать паровоз. Я сейчас, раздам вам кубики-вагончики и мы вместе с вами составим длинный поезд.

### **Игра «Паровоз»**

#### ***Музыкальный руководитель:***

посмотрите, какой длинный поезд у нас получился, сколько в нем вагончиков. А сейчас, ребята, встали друг за другом паровозиком и поедем. Будем ехать, и приговаривать: чух-чух-чух, ту-ту-ту. Под веселую музыку дети покидают зал.

**Программа  
дополнительного образования  
социально-педагогической направленности для детей 1-3 лет  
«Ладушки-Ладошки»  
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  
1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительной образовательной услуги социально – педагогической направленности детей 1-3 лет «Ладушки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 414 (далее Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049013)

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным.

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними.

За основу построения дополнительной образовательной программы «Ладушки» взят принцип игрового общения ребенка с взрослым, с другими детьми и решения проблемной задачи.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки-Ладошки» носит социально-педагогическую направленность. И направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности и отвечает современным передовым взглядам по содержанию и организации игровой деятельности с детьми раннего возраста.

Программа предназначена для работы с детьми от года до 3 лет; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении всего учебного года. Методикадается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы развивающего обучения.

Цель программы: помочь родителям интересно привить ребенку основные навыки и знания об окружающем мире. Уже с самого раннего возраста всесторонне развивать малышей, чтобы в будущем деткам легче было социализироваться и адаптироваться в детских дошкольных учреждениях. Уникальность методики в том, что ребенок не отрывается от мамы и получает знания и приобретает навыки в комфортной для себя среде.

Задачи программы

1. Развитие устойчивого познавательного процесса;
2. Развитие основных когнитивных процессов (ощущения, восприятия, памяти, внимания);
3. Развитие различных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно – образного, вербально – логического);
4. Формирование представлений о единстве многогранности окружающего мира, его противоречивости, закономерностях развития;
5. Развитие творческо-речевой деятельности, формирование устойчивого интереса к художественному слову, эстетического восприятия литературы. Эти задачи реализуются на каждом занятии через фрагменты по развитию речи, ознакомлению с окружающим, сенсорики.
6. Обогащение духовного мира различными средствами (музыка, пение, танцевальные движения, изобразительная деятельность, драматизация);

7. Формирование эстетического отношения к окружающему миру: природы, взрослым;
8. Развитие крупной и мелкой моторики, жестикуляционной и мимической выразительности; Эти задачи решаются в организованной образовательной деятельности через все виды деятельности.

#### Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

*Принцип научности* предполагает построение занятий в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.

*Принцип систематичности* обуславливает необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений, навыков, адекватных особенностям их развития в период дошкольного возраста.

*Принцип постепенности* определяет необходимость построения занятий в соответствии с правилами: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному», «от менее привлекательного к более привлекательному». Постепенность обеспечивается усложнением изучаемых движений, ступенчатым и волнообразным изменениям нагрузок, рациональным чередованием нагрузки и отдыха.

*Принцип индивидуальности* предполагает такое построение процесса занятий и использование его средств, методов и организационных форм, при которых осуществляется индивидуальный подход к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития, где создаются условия для наибольшего развития двигательных способностей и укрепления здоровья занимающихся.

При индивидуальном подходе обязательно учитываются физиологическая и психологическая стороны развития ребенка.

*Принцип доступности* реализуется через требование соответствия задач, средств и методов возможностям детей, их готовности к выполнению нагрузки, зависящей от уровня развития физической подготовленности и интеллекта.

*Принцип учета возрастного развития движений.* Этот принцип предусматривает степень развития основных танцевальных движений у ребенка, его двигательных навыков. Все упражнения подбираются в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

*Принцип чередования нагрузки* или принцип рассеянной физической нагрузки важен для предупреждения утомления у детей и для оздоровительного эффекта от выполнения упражнений.

*Принцип наглядности* является одним из главных общеметодических принципов при работе с детьми дошкольного возраста. Наглядность играет важную роль в обучении движениям, неотъемлемым условием совершенствования двигательной деятельности.

*Принцип сознательности и активности* предполагает формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков самоконтроля и само коррекции действий в процессе занятий, развитие сознательности, инициативы и творчества.

Подходы:

В основе содержания ООП ДО лежат следующие *подходы в развитии ребёнка*:

- *культурно-исторический* (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.);
- *деятельностный* (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.);
- *комплексный*;
- *личностный* (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский и др.).

#### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников

От 1 до 3 лет

Основой познания для ребенка дошкольного возраста является чувственное познание - восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребенка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления.

Восприятие формируется в дошкольном возрасте благодаря совершенствованию перцептивных действий и усвоению систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством на протяжении всей

истории (геометрических форм, цветов спектра, мер веса, величин, времени, системы фонем родного языка, звук высотного ряда и т. п.).

У трехлетних детей восприятие достигает сравнительно высокого уровня. Например, им доступно выделение свойств и отношений объектов, что может происходить не только практически, но и зрительно с помощью перцептивных действий. Дети умеют работать по образцу, выделяя при этом цвет, форму, величину, материал и другие свойства предметов, а также некоторые пространственные отношения между ними. Восприятие активно включается в деятельность ребенка, оно помогает ему выполнять посильные, знакомые по характеру задачи, предъявляемые взрослым (или встречающиеся в быту), находить решение значительно быстрее и эффективнее, чем раньше.

В конце первого года жизни социальная ситуация полной слитности ребенка с взрослым взрывается изнутри. В ней появляются двое: ребенок и взрослый. В этом суть кризиса первого года жизни. В этом возрасте ребенок приобретает некоторую степень самостоятельности: появляются первые слова, ребенок начинает ходить, развиваются действия с предметами. Однако диапазон возможностей ребенка еще очень ограничен.

Социальная ситуация развития в раннем возрасте такова: «Ребенок-ПРЕДМЕТ-взрослый». В этом возрасте ребенок целиком поглощен предметом.

Социальная ситуация совместной деятельности ребенка и взрослого содержит в себе противоречие. В этой ситуации способ действия с предметом, образец действия принадлежит взрослому, а ребенок в то же время должен выполнять индивидуальное действие. Это противоречие решается в новом типе деятельности, который рождается в период раннего возраста. Это предметная деятельность, направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами. Общение в этом возрасте становится формой организации предметной деятельности.

Ребенок благодаря взрослому, сразу входит в мир постоянных предметов. Он усваивает постоянное назначение предметов, закрепленное за ними обществом и в целом не изменяющееся в зависимости от данного момента. Это, конечно, вовсе не означает, что, усвоив то или иное предметное действие, ребенок всегда употребляет предмет только по назначению. Так, научившись черкать карандашом по бумаге, он сможет вместе с тем катать карандаши или строить из них колодец. Но важно то, что ребенок при этом знает истинное назначение предмета. Когда двухлетний шалун, например, надевает на голову свой ботиночек, он смеется, так как понимает несоответствие выполняемого действия назначению ботинка.

На первых ступенях развития предметной деятельности действие и предмет очень жестко связаны между собой: ребенок способен выполнить усвоенное действие только с тем предметом, который для этого предназначен. Если ему предлагают, например, причесаться палочкой или попить из кубика, он оказывается просто не в состоянии выполнить просьбу – действие распадается. Только постепенно происходит отделение действия от предмета, в результате которого дети раннего возраста приобретают возможность выполнить действие и с не соответствующими ему предметами или использовать предмет не по прямому назначению.

Для успешности выполнения предметной деятельности нужно сказать о наиболее важных особенностях развития ребенка от 1 года до 3-х лет:

- Быстрый темп физического и психического развития, взаимосвязь между ними;
- Развивается общение с взрослыми, зарождается общение со сверстниками;
- Возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;
- Формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция;
- Осваиваются наглядные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное);
- Возникает воображение и знаково-символическая функция сознания;
- Ребенок переходит к активной речи;
- Возникает личное действие и личное желание;
- Складывается предметное отношение к действительности;
- Главным новообразованием выступает гордость за собственные достижения, сознание «Я сам».

#### Достижения.

- Совершенствование координации движений, освоение все более сложных комплексов действий. Знакомство с разнообразными предметами и овладение специфическими способами их использования. Жесткая закрепляемость действий за предметами-орудиями, способами действия с

ними усваиваются ребенком под воздействием взрослого и переносятся на другие предметы. Ребенок учится соотносить орудие с тем предметом, на который направлено действие (лопаткой набирать песок, ведром - воду). Овладение предметами-орудиями приводит к усвоению ребенком общественного способа употребления вещей и оказывает решающее влияние на развитие начальных форм мышления;

- Совершенствование предметной деятельности способствует и интенсивному развитию речи ребенка;
- В раннем возрасте ведущим видом деятельности является игра. В конце первого - начало второго года жизни наблюдаются зачатки игровой деятельности. Дети выполняют с предметами наблюдаемые ими действия взрослых. Дети в этом возрасте предпочитают игрушке реальный предмет: миску, чашку, ложку и т. д. Задача взрослого уловить этот момент в жизни ребенка и использовать его для начала формирования навыков самообслуживания.

Таким образом, учитывая психологические, физические качества данного возраста (1-3 года) мы видим, что это самое благоприятное время для формирования элементарных навыков самообслуживания.

#### Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов.

Основными направлениями развития детей к концу второго года жизни являются:

- становление продуктивного целеполагания
- развитие речевого общения
- формирование неагрессивного взаимодействия между детьми.

У ребенка начинает активно развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление. Общение ребенка и взрослого носит ситуативно – деловой характер.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями, приводит ребенка к активному освоению языка, готовит его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, память, мышление и другие познавательные процессы.

В ходе совместной предметной деятельности со взрослым продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и принимает самостоятельное значение. Интенсивно развивается активная речь детей. К третьему году жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Развитие предметной деятельности готовит ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно – отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов – заместителей отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые в свою очередь обогащают его самостоятельную сюжетно - отобразительную игру.

В конце раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей», но и распорядителем отношений, т.е. взять на себя какую-либо роль.

В игре впервые появляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

#### *Индивидуальные особенности контингента детей*

Индивидуальные особенности детей представлены в виде:

- характеристики состава групп (таблица 1);
- показателями развития контингента воспитанников на основе результатов психолого-педагогической диагностики (таблица 2).

Таблица 1

Состав воспитанников	
Девочки	
Мальчики	

*Таблица 2*

Возрастные группы	Образовательная область				
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
группа № 1					

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы детьми раннего возраста являются следующие знания, умения и навыки:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития (развития двигательных навыков и сформированности танцевальных движений), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации обучения (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Диагностика детского развития проводится два раза в год: до начала реализации Программы для определённой возрастной группы и после её окончания. В ходе образовательной деятельности педагог создаёт диагностические игровые ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.*

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

	Образовательные области
Физическое развитие	<p>«Физическая культура» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>- воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul>
	<p>«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li> </ul>
Познавательно-речевое развитие	<p>«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<p>«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> </ul>

### Тематический план

1 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой 2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование
2 неделя	1. Развитие речи 2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка
3 неделя	1. Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям 2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование
4 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой 2. Конструирование

№ п /п	Наименование образовательно-воспитательного процесса	в месяц	в год
1.	Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой	2	18
2.	Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование	2	18
3.	Развитие речи	1	9
4.	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	1	9
5.	Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям	1	9
6.	Конструирование	1	9
	ИТОГО:	8	72

### Перспективно – тематическое планирование

1 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование
2 неделя	1. Развитие речи  2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность – лепка
3 неделя	1. Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование

4 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Конструирование</p>
----------	---

### Общеразвивающие упражнения на сентябрь

1-2 неделя	3-4 неделя
<p>1. «Покажи ладошки» И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, выпрямить, ладони вверх, сказать «вот». (5 раз)</p> <p>2. «Неваляшка». И.п. сидя, ноги врозь, руки назад, слегка наклониться вперед и выпрямиться. Через 3-4 движения – паузы (5 раз)</p> <p>3. «Спрятались и показались». И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть. Встать. (5 раз)</p> <p>4. «Нам весело». И.п. то же, руки за спину. 8-10 подпрыгиваний на месте и ходьба, размахивая руками – 3 раза</p>	<p>1. «Платочек вперед» И.п.: ноги расставить, платочек опустить, держа за верхний уголочек. Платочек вперед, опуская сказать «вниз». То же из и.п. платочек перед грудью (5 раз)</p> <p>2. «Спрятались» И.п.: ноги врозь, платочек опущен. Наклон вперед, платочек перед лицом – спрятались. Опустить платочек, выпрямиться (5 раз)</p> <p>3. «Сесть и встать» Ноги слегка расставить, платочек на полу. Сесть на платочек (за ним, перед ним, около). Встать, сказать: «сели»</p> <p>4. «Подпрыгивание» И.п. ноги слегка расставить, платочек на полу. 6-8 подпрыгиваний на месте и ходьба вокруг платочка или на месте 3 раза</p>

### Подвижные игры

Догоните меня Цель: упражнение детей в ходьбе и беге в указанном направлении	Зайка беленький сидит Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием
Перешагни палку Цель: учить детей во время ходьбы не шаркать ногами, поднимать их, развивать умение перешагивать встречающиеся на пути предметы и при этом не терять равновесие	Доползи до погремушки Упражнять детей в ползании. Способствовать развитию самостоятельности

### Игры занятия на сентябрь

1 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность – рисование</p>	<p>1. «Дом, в котором я живу» Цель: Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их.</p> <p>2. «Дождик кап-кап-кап» Цель: Учит ритмом штрихов передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке.</p>
2 неделя	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка</p>	<p>1. Чтение стихотворения Л. К. Толстого «Осень» Цель: помочь детям понять текст стихотворения, побуждая их договаривать отдельные слова.</p> <p>2. «Листочки» Цель: Учить пользоваться формочкой для выпечки, доставить детям удовольствие от работы с пластилином.</p>

	<p>1. Познание элементарных представлений, приобщение к социокультурным ценностям</p> <p>Формирование математических</p>	<p>1. Игра «Букетики для гномиков» Цель : развивать умение соотносить предметы по цвету, быстроту реакции на сигнал, координацию движений, воспитывать желание играть вместе.</p> <p>2. «Яблоки» Цель: учить пользоваться штампом. вызвать эмоциональный отклик, воспитывать интерес к процессу рисования</p>
3 неделя	<p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование</p>	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Конструирование</p>

### Общеразвивающие упражнения на октябрь

1-2 неделя	3-4 неделя
<p>1.«Покажи ладошки» И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, выпрямить, ладони вверх, сказать «вот». (5 раз)</p> <p>2. «Невалышка». И.п. сидя, ноги врозь, руки назад, слегка наклониться вперед и выпрямиться. Через 3-4 движения – паузы (5 раз)</p> <p>3. «Спрятались и показались». И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть. Встать. (5 раз)</p> <p>4. «Нам весело». И.п. то же, руки за спину. 8-10 подпрыгиваний на месте и ходьба, размахивая руками – 3 раза</p>	<p>1. «Платочек вперед» И.п.: ноги расставить, платочек опустить, держа за верхний уголочек. Платочек вперед, опуская сказать «вниз». То же из и.п. платочек перед грудью (5 раз)</p> <p>2. «Спрятались» И.п.: ноги врозь, платочек опущен. Наклон вперед, платочек перед лицом – спрятались. Опустить платочек, выпрямиться (5 раз)</p> <p>3. «Сесть и встать» Ноги слегка расставить, платочек на полу. Сесть на платочек (за ним, перед ним, около). Встать, сказать: «сели»</p> <p>4. «Подпрыгивание» И.п. ноги слегка расставить, платочек на полу. 6-8 подпрыгиваний на месте и ходьба вокруг платочка или на месте 3 раза</p>

### Подвижные игры

Догоните меня Цель: упражнение детей в ходьбе и беге в указанном направлении	Где звенит Цель: развивать у детей внимание и ориентировку в пространстве
Перешагни палку Цель: учить детей во время ходьбы не шаркать ногами, поднимать их, развивать умение перешагивать встречающиеся на пути предметы и при этом не терять равновесие	Доползи до погремушки Упражнять детей в ползании. Способствовать развитию самостоятельности

### Игры занятия на октябрь месяц

1 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование</p>	<p>1. «Домашние животные». Цель: Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание, обогащать активный словарь детей, подводить к понятию «домашние животные». Сопровождать игры речью.</p> <p>2. «Ласковое солнышко» Цель: Познакомить детей с понятием «лучик». Учить рисовать короткие линии карандашом. Развивать мелкую моторику рук</p>
2 неделя	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка</p>	<p>1. «Кто живет в лесу?» Цель: поддерживать инициативу вступать в речевое общение, развивать и активизировать словарь; учить согласовывать существительные с прилагательными; развивать слуховое внимание.</p> <p>2. «Баранки для матрешки» Цель: Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу.</p>
3 неделя	<p>1. Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование</p>	<p>1. Игра «С утра до вечера» Цель: закреплять знание названий частей суток и их последовательности;</p> <p>2. «Украсим чашку» Цель: Продолжать учить рисовать точки пальчиками на силуэте чашки. Развивать чувство цвета.</p>
4 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Конструирование</p>	<p>1. «Игрушки и посуда» Цель: Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.</p> <p>2. «Домик» Цель: Продолжать учить строить дом с перекрытиями. Учить различать цвета, вызывать стремление к игровому и речевому общению.</p>

#### Общеразвивающие упражнения на ноябрь

1-2 неделя	3-4 неделя
<p>1.«Покажи ручки» И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, взмахи кистями рук, вернуться в И.П. (5 раз)</p> <p>2. «Смотри дальше вперед». И.п. лежа на животе, подбородок на согнутых руках. Приподнять голову, смотреть вперед, вернуться в И.П. (4 раза)</p> <p>3. «Птички клюют». И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть и указательными</p>	<p>1. «Покажи кубики» И.п. ноги слегка расставить, кубики за спину. Кубики вперед, сказать «вот», спрятать за спину, голову не опускать (5 раз)</p> <p>2. «Покажем друг другу» И.п. ноги врозь, кубики у пояса. Поворот в сторону, показать кубик, сказать «вот», вернуться в И.П.</p> <p>3. «Нет кубика» И.П. сидя, кубик в сторону. Кубик к животу, согнутыми ногами прикрыть кубики, сказать «нет», можно опустить голову, выпрямиться</p>

<p>пальцами постучать по коленям, выпрямиться. Приседая, говорить «ключ-клю» (5 раз)</p> <p>4. «Воробышки».</p> <p>И.п. то же, руки вниз. Подпрыгивание на двух ногах на месте. 2-3 раза по 8 подпрыгиваний</p>	<p>4. «Мячики»</p> <p>И.п. ноги слегка расставить, кубики опущены. 2-3 пружинки, 6-8 подпрыгиваний и ходьба – 3 раза. Заканчивая упражнение продлить ходьбу</p>
---	---

### Подвижные игры

<p>Воробышки и автомобиль</p> <p>Цель: упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. В умении начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место</p>	<p>Солнышко и дождь</p> <p>Цель: развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал</p>
<p>Кто тише</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе на носочках в указанном направлении</p>	<p>Доползи до погремушки</p> <p>Цель: развивать у детей чувство равновесия, ловкость, глазомер</p>

### Игры занятия на ноябрь месяц

1 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование</p>	<p>1. «На чем люди ездят?»</p> <p>Цель: формировать навыки фразовой речи. Знакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарный запас детей. Учить координировать речь с движениями.</p> <p>2. «Клубочки»</p> <p>Цель: Пр.с. учить круговыми движениями рисовать клубочки шерсти, рисовать по образцу.</p>
2 неделя	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка</p>	<p>1. «Три медведя»</p> <p>Цель: учить понимать литературные произведения, активизировать речь, помогать детям играть в сказку.</p> <p>2. «Самолет»</p> <p>Цель: формировать умение аккуратно пользоваться пластилином, учить соединять две вылепленные формы в один предмет.</p>
3 неделя	<p>1. Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование</p>	<p>1. Игра «Цветные полянки»</p> <p>Цель: закреплять знание цветовых оттенков; развивать умение ориентироваться в пространстве; учить объединять предметы в группы по цветовому признаку; упражнять в беге врассыпную.</p> <p>2. «Первый снег»</p> <p>Цель: вызвать радость от восприятия белого снега; ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета</p>
4 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Конструирование</p>	<p>1. «Как звери к зиме готовятся»</p> <p>Цель: формирование умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Познакомить с понятием «дикие животные».</p> <p>2. «Кроватки для большого мишкы и маленького</p>

		зайки» Цель: Продолжать учить строить мебель, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме. Обратить внимание на величину построек (большая/маленькая).
--	--	---

### Общеразвивающие упражнения на декабрь

1-2 неделя	3-4 неделя
<p>1. «Погреем руки на солнышке» И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, повернуть ладони вверх-вниз, сказать «горячо», вернутся в И.п. Тоже руки вперед, ладони вверх, сжимать и разжимать кисть, сжимая сказать «горячо»</p> <p>2. «Часы бьют». И.п. стоя (сидя), ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, сказать «бум», выпрямиться. (5 раз)</p> <p>3. «Греемся на солнышке». И.п. лежа на спине, руки прижать к полу – греем животики. Поворот на живот - греем спинки. Можно погреть бочок (5 раз)</p> <p>4. «Веселые ноги». И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. 2-3 пружинки и 6-8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное 2-3 раза, чередуя с ходьбой на месте</p>	<p>С султанчиками (ленточками) 1. «Играем» И.п. ноги слегка расставить, султанчик опущен. Помахать, вернуться в И.п.</p> <p>2. «Передай султанчик» И.п. ноги врозь, султанчик опущен. Помахать султанчиком над головой, переложить в другую руку, наклониться, переложить в другую руку, вернуться в И.п.</p> <p>3. «Согни ноги» И.П. сидя, ноги вперед, султанчик на полу между ног. Согнуть ноги, выпрямить, не задевая султанчик</p> <p>4. «Султанчикам весело» И.п. ноги слегка расставить, султанчики опущены. 6-8 подпрыгиваний со взмахом султанчика 3 раза</p>

### Подвижные игры

Зайка серый умывается Цель: учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием, особое внимание уделять выполнению поскоков	Зайка беленький сидит Цель: продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием
Пузырь Цель: закреплять у детей умение становится в круг, постепенно расширять и сужать его	Жуки Цель: упражнять детей бегать врассыпную, по сигналу менять движение, быть внимательным

### Игры занятия на декабрь

1 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой	1. «Кто, где живет?» Цель: продолжать закреплять знания детей о животных, подвести детей к пониманию, что есть домашние и дикие животные. Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».
	2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование	2. «Снег кружится, снег ложится» Цель: учить приему примакивания, вести линии сверху вниз; закреплять представление о синем и белом цвете.
2 неделя	1. Развитие речи	1. Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели». Цель: способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем.

	2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	2. «Снеговик» Цель: продолжать учить скатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Учить отрывать куски от большого кома.
3 неделя	1. Познание элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование	Формирование 1. Игра «Дорожка к бабушке» Цель: развивать внимание, согласованность действий, координацию движений; учить сравнивать предметы по длине; совершенствовать разные виды ходьбы. 2. «Украсим елочку» Цель: создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках елки огоньки, учить рисовать мазками огоньки, используя яркие краски. Развивать подвижность пальцев.
4 неделя	1. Познание познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Конструирование	Развитие 1. «Зима. Тепло оденем куклу» Цель: Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду.  2. «Елочка из треугольников» Цель: Учить собирать елочку из треугольников, вырезанных из картона. Активизировать слова «большой» и «маленький». Вызвать интерес к конструированию из бумаги.

#### Общеразвивающие упражнения на январь

1-2 неделя	3-4 неделя
------------	------------

<p><b>Погреем руки на солнышке</b>  И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Руки вперед, повернуть ладонями вверх-вниз, сказать «горячо», вернуться в И.П.  Тоже руки вперед, ладони вверх, сжимать и разжимать кисть. Сжимая сказать «горячо». Повторить 5 р.</p>	<p><b>С платочком</b>  Подуй  И.П. ноги слегка расставлены, платочек опущен. Платочек перед грудью, подуть на него – сильный ветер. Опустить сказать «нет ветра». 4 раза. Чаще предлагать отдых</p>
<p><b>Спрячь ладони</b>  И.п. ноги врозь, руки в стороны. Наклон вперед, ладони на живот, сказать «нет», вернуться в И.П. 4 р.</p>	<p><b>Покажи соседу</b>  И.П. сидя, платочек опущен. Платочек вперед, поворот, сказать «смотри», вернуться в И.П. Тоже из И.П. «сидя на коленях» - по 3 раза в каждую сторону</p>
<p><b>Киска</b>  И.П. лежа на спине, ладони прижать к полу. Повернуться на бок, подтянуть ноги к животу, руки под щеку – киска спит. Затем просыпается (5 раз)</p>	<p><b>Спрячь и покажи</b>  И.П. тоже, платочек на полу, между ног, руки – упор с боков. Поочередно положить ноги на платочек – спрятали и так же вернуться в И.П. – показали.  (3 раза)</p>
<p><b>Киска убежала</b>  И.П.: ноги слегка расставить, руки вниз. Бег на месте 8-12 секунд. (3 раза), чередуя с ходьбой на месте</p>	<p><b>Тихо-тихо</b>  И.П. ноги слегка расставить, платочек в одной опущенной руке, другая на поясе. На носках обойти один круг, остановиться и помахать платочком вверху, то же другой рукой</p>

### Подвижные игры

<p><b>Поезд</b>  Цель: упражнять детей идти вперед, небольшими группами. Сначала держась друг за друга, затем свободно двигая руками, согнутыми в локтях, начинать и заканчивать движение по сигналу</p>	<p><b>Птички в гнездышках</b>  Цель: упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении слышать сигнал воспитателя, ориентироваться в пространстве</p>
<p><b>Самолеты</b>  Цель: упражнять детей в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу</p>	<p><b>Воробышки и автомобиль</b>  Цель: упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, умение начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место</p>

### Игры занятия на январь

1 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование</p>	<p>1. «Уложим куклу спать» Цель: Познакомить с новой цепочкой последовательных действий - положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку, положить куклу, укрыть ее одеялом. Учить ласково обращаться с куклой.</p> <p>2. «Снежная картина» Цель: Учить технике рисования горизонтальных мазков для изображения снежного покрова. Развивать мелкую моторику, чувство формы.</p>
	2. Развитие речи	1. «Угостим чаем наших гостей»

	2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	Цель: Учить употреблять в речи слова, выражающие просьбу, благодарность, а также учить здороваться и прощаться. Развивать диалогическую речь. Закреплять умение группировать предметы по цвету.
3 неделя	1. Познание элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование	2. «Приглашаем всех в гости» Цель: Учить лепить угощение из пластилина, используя полученные умения.
4 неделя	1. Познание познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Конструирование	1. Игра «Цветные воротца» Цель: развивать внимание и сосредоточенность при сравнении внешних признаков предметов – цвета и величины  2. «Украсим варежку» Цель: Учить детей украшать силуэт варежки с помощью линий, точек, мазков.

#### Общеразвивающие упражнения на февраль

1-2 неделя	3-4 неделя
<p><b>Самолеты</b> И.П: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны - крылья самолета, вернуться в И.П. – улетел самолет. (5 раз)</p> <p>Самолет выбирает место для посадки И.П. ноги врозь, руки в стороны. Наклон вперед, поворот головы в одну сторону, другую. Вернуться в И.П.</p> <p><b>Самолет</b> И.П. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны, присесть – опуститься на землю, вернуться в И.П. Позже говорить «сели». (4 раза)</p> <p><b>Летчикам весело</b> И.П. тоже, руки вниз. Слегка согнуть и выпрямлять ноги, затем перейти на подпрыгивание. 2-3 по 6-8 подпрыгиваний, чередуя с ходьбой</p>	<p><b>С кубиками</b> Кубики на пол И.П. сидя, ноги врозь, кубики в стороны. Опустить кубики на пол, сказать «пол», руки в стороны. (5 раз). Голову не опускать</p> <p><b>Самолет</b> И.П. ноги врозь, кубики вниз. Кубики в стороны, наклониться – полетел; выпрямиться, кубик вниз – прилетел. Дыхание произвольное (4 раза)</p> <p><b>Тук</b> И.П. ноги слегка расставить, кубики за спиной. Присесть, поиграть кубиками или постучать. Сказать «тук», вернуться в И.П. (5 р.)</p> <p><b>Попрыгать и постучать</b> И.П. ноги слегка расставить, кубики вниз. 6-8 подпрыгиваний и 6-8 шагов, постукивая кубиками перед собой (2-3 раза)</p>

## Подвижные игры

<p><b>Цветные автомобили</b> Цель: закрепить умение действовать по сигналу, закрепить знание основных цветов</p>	<p><b>Ловишки</b> Цель: учить детей догонять, не хватая и не толкая друг друга, бегать в разных направлениях</p>
<p><b>Кот и мыши</b> Цель: развивать координацию движений, ловкости, формирование правильной осанки</p>	<p><b>Догоните меня</b> Цель: упражнять детей в ходьбе и беге в указанном направлении</p>

## Игры занятия на февраль месяц

<b>1 неделя</b>	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование</p>	<p>1.«Папин праздник» Цель: Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта.</p> <p>2. «Мой дом» Цель: Учить детей элементарному раскрашиванию предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении. Учить правильно держать кисточку</p>
<b>2 неделя</b>	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка</p>	<p>1. Рассматривание игрушек «Машина и самолет». Цель: Продолжать знакомить детей с игрушками, учить определять основные детали, называть цвет, форму. Развивать внимание. Воспитывать интерес к игрушкам.</p> <p>2. «Самолет» Цель: Закреплять умение раскатывать пластилин в длину. Учить из готовых палочек составлять самолет, играть с ним, подражая звуку летящего самолета.</p>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям</p> <p>2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование</p>	<p>1. Игра «Капельки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, быстроту реакции, умение соотносить предметы по форме и цвету; развивать воображение.</p> <p>2. «Мышонок в норке» Цель: Развивать умение закрашивать предметы округлой формы. Учить правильно держать кисточку, набирать краску на ворс.</p>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Конструирование</p>	<p>1. «Качества и свойства предметов» Цель: Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает. Развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.</p> <p>2. «Автобус» Цель: продолжать формировать интерес к конструированию, побуждать в процессе работы правильно называть конструкции: кубик, пластина; закрепить представление о видах транспорта.</p>

## Общеразвивающие упражнения на март

1-2 неделя	3-4 неделя
<p><b>Шарик</b> И.П: ноги слегка расставить, руки за спину. Согнуть руки, кисть в кулак, ближе ко рту и надуть шарик. Развести руки в стороны, выпрямиться – надули. Руки вверх посмотреть – улетел, вернуться в И.П.</p> <p><b>Где коленки</b> И.П. сидя, ноги врозь, руки упор сзади. Наклон вперед, ладони на олени, смотреть на олени, выпрямиться. Говорить «вот»</p> <p><b>Мячик</b> И.П. ноги слегка расставить, руки вниз. Слегка сгибать и выпрямлять ноги – мягкие мячики. 8-10 подпрыгиваний – прыгают мячики, чередование с ходьбой 3 раза</p>	<p><b>С платочком</b> Подуй И.П. ноги слегка расставлены, платочек опущен. Платочек перед грудью, подуть на него, сильный ветер. Опустить, сказать «нет ветра»</p> <p><b>Спрячемся</b> И.П. ноги врозь, платочек опущен. Наклон вперед, платочек перед лицом – спрятались. Опустить платочек, выпрямиться</p> <p><b>Сесть встать</b> И.П. ноги слегка расставить, платочек на полу. Сесть на платочек, перед ним, за ним, около. Встать, сказать, «сели»</p>

#### Подвижные игры

<p><b>Катится колобок</b> Цель: развивать крупные мышцы туловища, разгружать позвоночник. Вызвать чувство удовлетворения от выполняемых движений</p>	<p><b>Лохматый пес</b> Цель: приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал</p>
<p><b>Пройди через ручеек</b> Цель: развивать у детей чувство равновесия, ловкость, глазомер</p>	<p><b>Солнышко и дождь</b> Цель: развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал</p>

#### Игры занятия на март месяц

1 неделя	<p>1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой</p> <p>2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование</p>	<p>1. «Давай дружить!» Цель: Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, вызвавшего ему сочувствие.</p> <p>2. «Украсим платочек для мамы» Цель: Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</p>
2 неделя	1. Развитие речи	<p>1. Чтение рассказа «Пришла весна, потекла вода» Л.Н. Толстого. Цель: Учить слушать литер. произведение без наглядного сопровождения. Развивать речевое дыхание.</p>

	2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	2. «Я пеку, пеку, пеку!». Цель: Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, защищать края.
3 неделя	1. Познание элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование	1. Игра «Сравни дорожки» Цели: развивать внимание, согласованность действий; закреплять навыки прокатывания мячей; учить соотносить предметы по величине (длине); воспитывать желание играть вместе.  2. «Течёт, течёт водичка» Цель: Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки)).
4 неделя	1. Познание познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Конструирование	1. Признаки весны. Цель: Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас. Способствовать развитию речи как средства общения  2. «Домик» Цель: Продолжать учить строить дом с перекрытиями. Учить различать цвета, вызывать стремление к игровому и речевому общению.

### Общеразвивающие упражнения на апрель

1-2 неделя	3-4 неделя
<p>Покажи ладони</p> <p>И.П: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, выпрямить ладони вверх, сказать «вот» 5 раз</p> <p>Неваляшка</p> <p>И.П. сидя, ноги врозь, руки назад. Слегка наклониться вперед и выпрямиться, через 3-4 движения паузы. (5 раз)</p> <p>Спрятались и показались</p> <p>И.П. ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть встать</p> <p>Нам весело</p> <p>И.П. то же. Руки за спину. 8-10 подпрыгиваний на месте и ходьба размахивая руками (на месте)</p>	<p><i>С платочком</i></p> <p>Спрятались от солнца</p> <p>И.П. ноги слегка расставлены, платочек в опущенных руках. Платочек вверх, опустить на голову, руки за спину. Взять платочек, опустить вниз – нет солнца</p> <p>Покачивание</p> <p>И.П. ноги врозь, платочек перед грудью. Легкое покачивание из стороны в сторону, через 2-3 движения отдых. (4 раза)</p> <p>Не урони</p> <p>И.П. сидя, платочек на коленях, руки упор сбоку, согнуть и выпрямить ноги. Голову не опускать 4 раза</p> <p>Подпрыгивание</p>

Догони мяч Цель: совершенствовать бег в разных направлениях, вызвать оживление, радость у детей, поощрять самостоятельность	Мой веселый звонкий мяч Цель: учить детей прыгать на двух ногах, учить внимательно слушать текст, действовать по сигналу, вызвать чувство радости от активных действий
Пройди через ручеек Цель: учить бегать галопом, развивать внимание, учить действовать по сигналу, развивать воображение	Мышки-трусишки Цель: побуждать детей действовать в соответствии со словами, учить согласовывать свои действия с действиями других детей

### Игры занятия на апрель месяц

1 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование	1. «Птицы прилетели!» Цель: Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).  2. «Домик для скворца» Цель: Продолжать учить рисовать предметы округлой формы. Учить правильно держать карандаш.
	1. Развитие речи  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	1. «Перелетные птицы» Цель: Упражнять в классификации предметов; расширение и активизация словаря; развитие логического мышления. Развивать понимание связного текста, слухового внимания, восприятия и памяти.  2. «Озеро для утят» Цель: Продолжать учить скатывать шарик, а затем расплощивать его.
2 неделя	1. Познание Формирование элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование	1. Игра «Волшебные резинки» Цель: Продолжать закреплять знание геометрических форм, умение ориентироваться в пространстве; развивать произвольное внимание, воображение, ловкость, быстроту.  2. «Ниточки для шариков» Цель: Учить проводить вертикальные линии, делая нужный нажим. Продолжать работу с четырьмя основными цветами.
	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Конструирование	1. «Разложи по коробочкам». Цель: Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый, синий), посредством зрительного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по цвету.  2. «Лесенка» Цель: учить строить лесенку, ровно составлять и соединять геометрические формы. Учить обыгрывать постройку.
3 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование	1. «Птицы прилетели!» Цель: Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).  2. «Домик для скворца» Цель: Продолжать учить рисовать предметы округлой формы. Учить правильно держать карандаш.
	1. Развитие речи  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	1. «Перелетные птицы» Цель: Упражнять в классификации предметов; расширение и активизация словаря; развитие логического мышления. Развивать понимание связного текста, слухового внимания, восприятия и памяти.  2. «Озеро для утят» Цель: Продолжать учить скатывать шарик, а затем расплощивать его.
4 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Конструирование	1. Игра «Волшебные резинки» Цель: Продолжать закреплять знание геометрических форм, умение ориентироваться в пространстве; развивать произвольное внимание, воображение, ловкость, быстроту.  2. «Ниточки для шариков» Цель: Учить проводить вертикальные линии, делая нужный нажим. Продолжать работу с четырьмя основными цветами.
	1. Развитие речи  2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование	1. «Разложи по коробочкам». Цель: Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый, синий), посредством зрительного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по цвету.  2. «Лесенка» Цель: учить строить лесенку, ровно составлять и соединять геометрические формы. Учить обыгрывать постройку.

### Общеразвивающие упражнения на май

1-2 неделя	3-4 неделя
<p><b>Самолеты</b> И.П: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны - крылья самолета. Вернуться в И.П. – самолет улетел</p> <p><b>Самолет выбирает место посадки</b> И.П. сидя, ноги врозь, руки назад. Слегка наклониться вперед и выпрямиться, через 3-4 движения паузы. (5 раз)</p> <p><b>Посадка самолета</b> И.П. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны, присесть, опуститься на землю, вернуться в И.П., сказать «сели»</p> <p><b>Летчикам весело</b> И.П. то же, руки вниз. Слегка согнуть и выпрямлять ноги, затем перейти на подпрыгивание, чередуя с ходьбой</p>	<p><b>С кубиком</b> <b>Кубик на пол</b> И.П. сидя, ноги врозь, кубики в стороны. Опустить кубики на пол и сказать «пол». Руки в стороны, голову не опускать</p> <p><b>Самолет</b> И.П. ноги врозь, кубики вниз. Кубики в сторону, наклониться – полетел. Выпрямиться – кубики вниз, прилетел. Дыхание произвольное</p> <p><b>Молоточки</b> И.П. ноги слегка расставить, кубики за спиной. Присесть постучать кубиками, сказать «тук-тук», вернуться в И.П. (5 раз)</p> <p><b>Попрыгать и постучать</b> И.П. Ноги слегка расставить, кубики вниз. 6-8 подпрыгиваний, 6-8 шагов, постукивая кубиками перед собой</p>

### Подвижные игры

Ловушки	Цель: учить детей догонять, не хватая и не толкая друг друга, бегать в разных направлениях  Дети находятся на площадке. Выбранный ловушкой становится в середине. По сигналу «Раз, два, три лови», все дети разбегаются по площадке, увертываясь от ловушки. Ловушка старается запутнать, дотронуться рукой до кого-либо	Цветные автомобили  Цель: закрепить умение действовать по сигналу, закрепить знание основных цветов Дети становятся вдоль стены. Это автомобили в гараже. Каждый держит в руках кольцо синего, желтого, зеленого цвета. Воспитатель стоит в центре группы, в руках у него три флагка, соответствующих цветов. Он поднимает один из флагков и дети, у которых кольцо такого же цвета, разбегаются по площадке. Когда воспитатель опускает флагки, автомобили останавливаются.
---------	--	---

### Игры занятия на май

1 неделя	1. Познание Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой	1. «Праздничный салют». Цель: Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Побуждать детей отвечать на вопросы.
	2. Приобщение к искусству Изобразительная деятельность - рисование	2. «Вот какой у нас салют!». Цель: Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.

		Развивать восприятие формы и цвета.
2 неделя	1. Развитие речи  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – лепка	1. «Весенние деньки» Цель: Дать детям представления о весенних явлениях природы: стало тепло, солнце светит ярко, на деревьях набухают почки, появляются листочки, трава, первые цветы;  2. «Цветок на полянке» Учить детей различать основные цвета и отвечать на вопросы воспитателя. Развивать воображение, творчество.
3 неделя	1. Познание элементарных математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям  2. Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность – рисование	1. Игра «Найди предмет» Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве, слаженно выполнять движения  2. «Лесенка для зайчика» Цель: Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, находить сходство между рисунком и изображаемым предметом.
4 неделя	1. Познание познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с природой  2. Конструирование	1. «Каких животных мы знаем». Цель: Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных.  2. «Кроватки для большого мишши и маленького зайки» Цель: Продолжать учить строить мебель, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме. Обратить внимание на величину построек (большая/маленькая). Воспитывать интерес к конструированию.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### *Особенности образовательной деятельности*

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1 год - 3 года) –

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

двигательная активность;

Образовательная область	Формы и методы	Средства

Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание ситуаций Педагогических, орального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизетических ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Игры Дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p>	<p>Видеотека, проекты, презентации к занятиям.</p> <p>Технология: Три сигнала светофора. - Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика-синтез, 2009</p> <p>Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. - Н.А. Аралина - М.: Скрипт, 2003</p> <p>«Играем с малышами» Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В Москва «Просвящение» 2003</p>
Речевое развитие	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</p> <p>Викторины сочинение загадок</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</p>	<p>Художественная литература, видеотека, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии.</p> <p>Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Педагогическое общество России Москва 2007</p>

Познавательное развитие	<p>Проектная деятельность познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</p>	<p>Картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции.</p> <p>«Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» Дыбина О.В.</p> <p>«Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. Москва «Мозаика – Синтез» 2010.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</p> <p>Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых ритмических движений, показ воспитанником плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</p> <p>Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы</p>	<p>Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы.</p> <p>«театральная деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 5-6 лет. А.В.Щеткин. Москва «Мозаика – Синтез» 2008</p>
Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движения</p>	<p>Физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др), тренажеры.</p> <p>Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. - Пензулаева Л.И. - Владос, 2003</p> <p>Физическое развитие детей 2-7 лет «Сюжетно-ролевые занятия». - Подольская Е.И.</p>

## Особенности образовательной деятельности

Особенностью в работе с маленькими детьми является необходимость индивидуального подхода к каждому ребёнку. Малыши не воспринимают призывы или предложения, обращённые целой группе. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Им необходим взгляд в глаза, обращение по имени.

Способы личностно - ориентированного взаимодействия требуют от воспитателя особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребенку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

Следующая особенность – опора на практические действия ребенка в конкретной ситуации. Т.е. вербальные методы воспитания и обучения – объяснения правил, призывы к послушанию чаще всего оказываются неэффективными. т. к. дети еще не могут регулировать свое поведение посредством слова. (Все нужно показать ребенку)

Для детей раннего необходимо учитывать характерную особенность психики маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой.

Малыш много двигается, не может длительное время сохранять неподвижность, но быстро устает от однообразных движений. При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возрастные особенности детей, в частности мягкость и податливость скелета, сравнительно недостаточное развитие мускулатуры, быструю утомляемость.

Программа воспитания определяет следующие ведущие линии в развитии детей третьего года жизни: активная направленность на выполнение действия без помощи взрослого, простейшие формы выражения самостоятельности; дальнейшее развитие наглядно-действенного мышления и появление элементарных видов речевых суждений об окружающем;

образование новых форм отношений между детьми, постепенный переход от одиночных игр и игр рядом к простейшим формам совместной игровой деятельности.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое.

Цели воспитательно-образовательного процесса в ДОУ заключаются во всестороннем обучении ребенка на основе гармоничного сочетания интеллектуального и физического развития, формировании у детей социальных контактов и способности к совместным действиям в условиях развивающего обучения и воспитания.

Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для воспитанников *младшей возрастной группы (3-4 лет)* приоритетной сферой инициативы является познание окружающего мира. Педагог осуществляет следующую деятельность по поддержке детской инициативы:

- поощряет желания ребёнка строить собственные умозаключения, внимательно выслушивает все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду;
- создаёт условия и поддерживает театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядится);
- обеспечивает условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку;
- негативные оценки даёт только поступкам ребёнка, наедине с ним;
- не навязывает сюжеты игр в ходе самостоятельной детской деятельности;
- привлекает детей к оформлению помещения к праздничным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения с их стороны;
- привлекает детей к планированию деятельности;
- побуждает детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого.

#### Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равнотерриториальность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

Знакомство с семьёй: встречи - знакомства; анкетирование.

Ознакомление родителей с результатами работы группы развития на общих родительских собраниях;

Ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий

Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Данный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### **3.1. Средства обучения и воспитания**

##### *Методическое обеспечение*

Перечень программ и пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012</li> <li>2. Интернет ресурсы.</li> <li>3. Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др.</li> </ol>
-----------------------------	---

	<p>Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.</p> <p>4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.</p> <p>5. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.</p> <p>6. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.</p> <p>7. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. – Волгоград:</p> <p>8. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>9. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.</p> <p>10. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детскими от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.</p> <p>11. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М</p>
--	---

### *Материально-техническое обеспечение*

Дополнительное образование предоставляется в специально оборудованном музыкальном зале, включающем оборудование, перечисленное в п.3.3.

Из технических средств обучения и воспитания имеются цифровое пианино, интерактивная система, музыкальный центр с фонотекой и сопроводительным музыкальным репертуаром.

#### *3.2. Развивающая предметно-пространственная среда*

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. Она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

## СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.

Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки.

Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы

Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.

Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов

Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.

Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.

Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животных приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).

Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие сultanчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.

Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Игрушки - двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гримушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Программа дополнительного образования**  
**«Весёлый счёт»**  
**для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей старшей и подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 68, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа кружка «Развивай - ка» осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Работа проводится 1 раз в неделю 20-25 минут. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Программа математического кружка «Развивай-ка» разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальной программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании в РФ» (2012г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

**Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

Целью программы кружка является формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи:**

- развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие математических способностей .
- развитие личностных качеств
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.
- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

**Основными принципами программы математического кружка являются:**

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

**Ведущей идеей данной программы** - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

#### **Формы организации кружка:**

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

#### **Методы:**

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

В организации работы использовалась программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Особое внимание уделялось развитию логического мышления.

#### **Работа распределяется по разделам:**

- Количество и счет,
- Ознакомление с геометрическими фигурами,
- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

**День проведения кружка-среда**

**Время- 15.15**

**Продолжительность -25-30 мин.**

#### **Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-7 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 5-7 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

#### **5.Продолжительность реализации программы**

Продолжительность реализации программы – 2 года.

#### **6.Преемственность.**

Программа кружка предполагает:

- Формирование знаний и умений, необходимых для дальнейшего школьного обучения.
- Формирование личности ребёнка.
- Основа для дальнейшего знакомства детей начальной школы математическими навыками.

**Критерии мониторинга:** в качестве контроля в конце каждого месяца работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

#### **Первый год обучения (старшая группа).**

##### **Особенности детей.**

Интенсивно начинают развиваться память, воображение, мышление, речь, восприятие и т.д. К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и

личности других, а также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдаются игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте активно развиваются все психические процессы, свойства и состояния (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

#### Учебно - методический план кружковой работы

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Количество и счет.	
2.	Ознакомление с геометрическими фигурами,	
3.	Определение величины.	
4.	Ориентировка во времени и в пространстве.	
5.	Решение логических задач.	

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
2024-2025	1	4	32	25-30 мин
2025-2026	1	4	32	25-30 мин

#### Календарно-тематическое планирование совместной деятельности взрослых и детей 5-6 лет.

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание
<b>02.10</b>	«Продолжи закономерность»	Цель: закрепить пространственные отношения: на, под, над.
<b>08.10</b>	Работа в тетради (занятие 1)	
<b>15.10</b>	«Продолжи закономерность»	Цель: закрепить пространственные отношения: на, под, над.
<b>22.10</b>	«Считай не ошибись!»	Цель: усвоение порядка следования чисел натурального ряда, упражнение в прямом и обратном счете
<b>06.11</b>	«Четвертый лишний»	Цель: закрепление пространственные отношения: справа, слева.
<b>13.11</b>	Работа в тетради (занятие 3)	
<b>20.11</b>	«Подбери обувь»	Цель: сравнение предметов по всем показаниям величины
<b>27.11</b>	«Третий лишний»	Цель: закрепить умение сравнивать группы предметов
<b>04.12</b>	«Лабиринт. Дорисуй картинку».	Цель: развивать пространственные представления, умение обобщать.
<b>11.12</b>	Работа в тетради (занятие 5)	
<b>18.12</b>	«Дорисуй и раскрась»	Цель: закрепить отношение: часть - целое.
<b>25.12</b>	«Разложи лекарства»	Цель: закреплять порядковый и количественный счет, закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов.

		Повторить свойства предметов, форму геометрических фигур, актуализировать умение выражать свойства предметов в речи
<b>15.01</b>	«Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры».	Цель: развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность
<b>22.01</b>	Работа в тетради (занятие 7)	
<b>24.01</b>	«Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры».	Цель: развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность.
<b>29.01</b>	«Разные дома. Забор»	Цель: развивать умение делить предметы на 4 части. Сравнение целого и части.
<b>05.02</b>	«Какой домик лишний и почему?»	Цель: закрепить представление о многоугольниках
<b>12.02</b>	Работа в тетради (занятие 9)	
<b>19.02</b>	«Укрась коврик»	Цель: закрепление знаний геометрических фигур, развитие пространственных представлений.
<b>26.02</b>	«Круглый год»	Цель: закрепление названий месяцев в году.
<b>3.03</b>	«Выбери нужный предмет.	Найди похожие кубики». Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение сопоставлять. Логическое мышление.
<b>5.03</b>	Работа в тетради(занятие 11)	
<b>12.03</b>	«Поменяй признак»	Цель: закрепить пространственные отношения: внутри - снаружи.
<b>19.03</b>	«Логические цепочки»	Цель: закрепить представление о числовом отрезке
<b>26.03</b>	Работа в тетради(занятие 12)	
<b>2.04</b>	«Кого надо нарисовать? Найди похожие круги. Какая фигура будет последней?»	Цель: развивать наблюдательность, логическое мышление, умение делать умозаключения.
<b>9.04</b>	Работа в тетради(занятие 13)	
<b>16.04</b>	«Обведи дорожки»	Цель: закрепить пространственные отношения: впереди - сзади.
<b>23.04</b>	«Найди нужную деталь. Построй домик».	Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соединять детали, умение концентрировать внимание.
<b>7.05</b>	«Опыты с кольцом и листом Мебиуса»	Цель: познакомить с понятием бесконечность, со свойствами полученных в результате опытов фигур.
<b>14.05</b>	Работа в тетради(занятие 15)	
<b>21.05</b>	«Что сначала, что потом»	Цель: закрепить временные отношения: раньше - позже
<b>28.05</b>	«Задачи-шутки. Найди похожие кораблики. Соедини их вместе».	Цель: упражнять в решении загадок-задач и задач-шуток. Развивать умение сопоставлять,

		наблюдательность, внимание.
	Мониторинг	

### **Планируемые результаты освоения программы.**

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 5-6 лет:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

### **Второй год обучения (подготовительная к школе группа).**

#### **Особенности детей 6-7 лет.**

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми: развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

### **Календарно-тематическое планирование совместной деятельности взрослых и детей 6-7 лет.**

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание
1.10	Мониторинг	
8.10	Мониторинг	
15.10	«Посчитай и обозначь цифрой»	Цель: закреплять умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.
22.10	«Раздели на группы»	Цель: развивать умение делить множества на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком, объединять части в целую группу, дополнять, удалять из множества части.
17.10	«Засели домики»	Цель: закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10.
05.11	«Какое число больше?»	Цель: развивать умение сравнивать смежные числа.

<b>12.11</b>	«Найди нужный предмет»	Цель: упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.
<b>19.11</b>	«Раздели на части»	Цель: уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.
<b>26.11</b>	«Чего больше?»	Цель: сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания результата измерения длины от величины меры
<b>03.12</b>	«Больше или меньше?»	Цель: закреплять знания о знаках: “<”, “>”, развивать умение обозначать количество предметов знаками.
<b>10.12</b>	«Мы исследователи»	Цель: развивать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры.
<b>17.12</b>	«Назови фигуру и ее свойства. Сложи узор из счетных палочек».	Цель: развитие представлений о геометрических фигурах. Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек.
<b>24.12</b>	«Магазин»	Цель: продолжать знакомить с монетами различного достоинства.
<b>12.01</b>	«Создай картину »	Цель: развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, во круг и т.д.
<b>14.01</b>	«Который час?»	Цель: развивать умение определять время по часам.
<b>21.01</b>	«Двигаемся по команде»	Цель: развивать умение изменять направление движения по заданию педагога. Упражнять в воспроизведении движений по названному числу.
<b>28.01</b>	«Что за чем следует?»	Цель: развивать умение увеличивать и уменьшать число на один, обозначать цифрой.
<b>04.02</b>	«Займи свое место»	Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты.
<b>11.02</b>	«Угадай сколько, если в правой руке... то в левой ...»	Цель: Продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда.
<b>18.02</b>	«Назови слова с противоположным значением»	Цель: закрепление понятий : широко- узко, далеко – близко, выше-? Меньше-? Прибавить -? Длинный-? Толстый-? и т.д.
<b>25.02</b>	«Измерь»	Цель: развивать умение измерять длину отрезка с помощью мерки (мерка равна длине 2 клеток).
<b>04.03</b>	«Сравни»	Цель: упражнять в сравнении смежных чисел, используя знаки<>.
<b>11.03</b>	«Сколько нас без одного?»	Цель: продолжать развивать умение составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводят практические действия с предметами, о которых говорится в задаче.

<b>18.03</b>	«Реши задачу»	Цель: закрепление знания структуры задачи (понятия: условие, вопрос). Придумывание задач детьми; решение задач используя цифры и математические знаки.
<b>25.03</b>	«Найди спрятанную игрушку »	Цель: умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты.находить спрятанную игрушку.
<b>08.04</b>	«Что за чем следует»	Цель: закреплять знание времен года, месяцев и дней недели
<b>15.04</b>	«Составь задачу и запиши»	Цель: развивать умение составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =).
<b>22.04</b>	«Опыты с кольцом и листом Мебиуса»	Цель: познакомить со свойствами геометрических фигур полученных в результате их деформации.
<b>29.04</b>	«Разделите на 2 равные группы».	Цель: развивать умение работать в парах, следить за выполнением задания.
<b>06.05</b>	«Заблудившиеся цифры» (модель логического древа (две ветви)).	Цель: продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа.
<b>13.05</b>	«Запиши при помощи цифр»	Цель: развивать умение составлять числовое выражение при помощи цифр и знаков.
<b>20.05</b>	Развлечение «Юные математики»	Цель: закрепление изученного материала.
<b>27.05</b>	Мониторинг	

### **Планируемые результаты освоения программы.**

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 6-7 лет:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.

- Считать до 10 и дальше.

- Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10.

- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.

- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >).

- Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.

- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.

- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.

- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.

- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.

- Сравнивать предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.

- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.

- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

- **Знать**

- Состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших.

- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду.

- Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

- **Иметь представление**

- О единице измерения длины; веса; объема; денежных единицах.

- О временных интервалах: временем суток, года.

- Об определении времени по часам

- О количественной характеристике числа.

**Источники:**

- Е.В. Колесникова «Программа математические ступеньки»

- Носова Е.А. Логика и математика. СПб., Детство-ПРЕСС, 2002

- Михайлова З.А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2001.

- Светлова И. Сравни и измерь. М., 2001.

- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.

Мозаика – Синтез, 2010.

- ПомораеваИ.А., ПозинаВ.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.

- Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет. М., 2007.

- Новикова В.П. Математика в детском саду. М: Мозаика – Синтез, 2007.

- Зайцев В.В. Математика для дошкольников. Волгоград, Учитель 2003.

- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5–6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2001.

- Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. М., 2005.

- Новикова В.П. « Математика в дошкольном саду. Подготовительная группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

- Помораева И.А., ПозинаВ.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

## Приложение 1

### «Незнайка в гостях»

**Цель:** учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.

**Материал:** 3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук; карточки с кружками.

**Ход:** В. обращается к детям: Сего<sup>н</sup>я в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставил карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки». Выслушав ответы детей, педагог предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

### «Художники»

**Цель:** развитие ориентировки в пространстве.

**Ход игры.** Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.

### «Сломанная машина»

**Цель:** учить замечать нарушения в изображенном предмете.

**Материал:** машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.

**Ход игры.** На фланелеграфе строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного - ведущего, отворачивается. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

### «Угадай, какое число пропущено»

**Цель:** определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.

**Материал.** Фланелеграф, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета) флаги.

**Содержание.** В. расставляет на фланелеграфе карточки в последовательности натурального ряда. Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята

закрывают глаза, а В. убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место. Тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флажок.

### «В какой сетке больше мячей»

**Цель:** упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.

**Материал.** 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких кругов.

**Содержание.** В. показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить. «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их кружками. Маленькие мячи-маленькие кружочки, а большие мячи - большие кружочки. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, положи на верхней полоске 6, больших кружков. Сколько надо взять маленьких кружочков? Саша, помести на нижней полоске один под один 7 маленьких кружков. Коля объясни, почему 6 меньше семи, а семь больше шести. Как сделать, чтобы кружков стало поровну?». Вывясняют два способа равенства: либо убрать 1 большой мяч, либо убрать 1 маленький.

Работа с раздаточным материалом. Воспитатель ставит на стол 6 игрушек и дает детям задание: поставьте на верхнюю полоску карточки на одну игрушку меньше, чем у меня. Поставьте на нижнюю полоску на одну меньше чем у меня игрушек. Сколько игрушек вы поставили на полоску? На нижнюю? Почему? Далее числа сравниваются попарно.

### «Подбери фигуру»

**Цель:** упражнять в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами.

**Материал.** Подставка, на которой размещены модели геометрических фигур, картинки, на которых нарисованы предметы, состоящие из нескольких частей.

**Содержание.** В. объясняет задание: «Я буду указывать на фигуры, а вы среди своих картинок выбирайте те, на которых нарисованы предметы такой же формы. Если у вас есть предмет, у которого есть часть такой же формы, ту карточку вы тоже покажите».

### «12 месяцев»

**Цель:** закрепить понятие о месяцах.

**Материал:** карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.

**Содержание.** В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют его месяцу или времени года.

### «Матрешки»

**Цель:** упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.

**Материал.** Цветные косынки от 5 до 10.

**Содержание.** Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой» Иногда матрешки остаются на местах.

### «Сложи из палочек»

**Цель:** упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.

**Материал:** счетные палочки на каждого ребенка.

**Содержание.** Ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или фигуру.

## **«С одним обручем»**

**Цель:** формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».

**Материал.** Обручи разных цветов, фигуры разных цветов.

**Содержание.** Вариант 1. В. предлагает положить все красные фигуры внутри обруча, все остальные вне него. Какие фигуры внутри обруча? (красные). Вне обруча? (зеленые, желтые). А как назвать их одним словом? (не красные).

Вариант 2. В. предлагает положить внутри обруча желтые фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не желтые).

Вариант 3. В. предлагает положить внутри обруча квадратные фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не квадратные).

## **«Поездка»**

**Цель:** учить детей в сравнении чисел и определении, какое из чисел больше или меньше.

**Материал.** Наборное полотно, 8 больших треугольников, 8 - маленьких.

**Содержание.** В. рассказывает: «Ребята, в детский сад я ехала на трамвае. В вагон вошли школьники: девочки и мальчики. Были свободные места и мальчики уступили их девочкам. Все девочки сели рядом, а мальчики стали вдоль всего вагона. Девочек я обозначу маленькими треугольниками, а мальчиков большими. Кого в трамвае было больше: мальчиков или девочек? Как догадались? Какое число больше (меньше)? Почему некоторые дети подумали, что мальчиков больше? Как доказать, что число 8 больше 7, а 7 больше 8.» Один ребенок раскладывает маленькие треугольники под большими, точно один под один. В. заключает: «Мы с вами увидели, что число предметов не зависит от места, которое они занимают. Чтобы узнать, каких предметов больше, а каких меньше, надо считать предметы и сравнивать их число».

## **«Встань на свое место»**

**Цель:** упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.

**Материал.** Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

**Содержание.** Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.

## **«Расскажи про свой узор»**

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - треугольник.

## **«Кто быстрее подберет коробки»**

**Цель:** учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.

**Материал.** 6-8 коробок разного размера.

**Содержание.** Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие». Сейчас мы научимся подбирать коробки нужного размера. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет коробки по размеру. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).

## **«Сложи фигуру»**

**Цель:** составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.

**Материал.** Фланелеграф. Модели геометрических фигур.

**Содержание.** В. помешает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.

## **«Живые числа»**

**Цель:** упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

**Материал.** Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

**Содержание.** Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

#### **«Назови пропущенное слово»**

**Цель:** закрепить знания о днях недели.

**Материал.** Мяч.

**Содержание.** Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:

- Солнышко светит днем, а луна . . .
- Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .
- Если вчера была пятница, то сегодня . . .
- Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .

Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

#### **«Калейдоскоп»**

**Цель:** умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.

**Материал.** Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,

**Раздаточный:** листы бумаги с начертанными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Сейчас я вам раздам калейдоскопы. Каждый посмотрит несколько раз, повернет и передаст соседу. Вы видели красивые узоры, Но в калейдоскопе узор не сохраняется, при малейшем движении он изменится. А сегодня мы сделаем картинку как в калейдоскопе, только остановившуюся». В. показывает орнамент: «Посмотрите, какой красивый, но очень сложный узор. Он состоит из разных фигур. Давайте рассмотрим, какие здесь фигуры, по каким признакам они различаются и как расположены». Педагог и дети выясняют, что узор составлен из фигур двух форм, каждая форма имеет две разновидности и три цвета. Затем В. обращает внимание на взаимное расположение фигур, на то, каждая фигура повторяется шесть раз. После этого В. предлагает детям разложить свои фигуры так же как в орнаменте-образце. Затем фигуры приклеиваются и анализируются.

#### **«Сколько?»**

**Цель:** развитие мышления.

**Содержание.** В. предлагает детям ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у семи ослов?
- Сколько носов у двух псов?
- Сколько пальчиков у одного мальчика?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

#### **«Аэродром»**

**Цель:** упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. Материал. Игрушки ( самолеты, ракеты).

**Содержание.** В.: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов? . Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют (...) самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? (выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром). Аналогично: «На космодроме».

#### **«Сосчитай правильно»**

**Цель:** упражнять в счете предметов по осязанию.

**Материал.** Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

**Содержание.** Дети, становятся ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли»- дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

**Правила игры.** Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

### **«Кто больше увидит»**

**Цель:** закрепление знаний о геометрических фигурах.

**Материал.** Фланелеграф, геометрические фигуры.

**Содержание.** На фланелеграфе в произвольном порядке размещают различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на фланелеграфе. Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур. Продолжая игру, ведущий меняет количество фигур.

### **«На что это похоже»**

**Цель:** развитие умственных способностей.

**Содержание.** В. предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. Вне занятия в течение дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.

### **«Сосчитай, не ошибись»**

**Цель:** закрепить знания о том, что число предметов не зависит, от их размеров

**Материал.** Наборное полотно с 2 полосками, 10 больших 10 маленьких кубов,

**Содержание.** В. обращается к детям «Сейчас я буду ставить кубы в ряд, а вы их считайте! Сколько кубов я поставила? (8). Закройте глаза! (На каждый большой куб помешает маленький). Откройте глаза! Можно ли сказать, не считая, сколько маленьких кубов я разместила? Почему это можно сделать? Докажите, что маленьких кубов и больших кубов поровну! Как сделать, чтобы маленьких кубов стало на 1 больше чем больших. Сколько их тогда будет? (Добавляет маленький куб). Каких кубов стало больше? Сколько их? каких меньше? Сколько их? Какое число больше? (меньше?). Что нам надо сделать, чтобы больших и маленьких кубов стало опять поровну?

### **«Как расположены фигуры»**

**Цель:** учить детей располагать геометрические фигуры на плоскости.

**Материал.** 2 таблицы, на которых посередине нарисована 1 фигура и вокруг нее (вверху, внизу, справа, слева), по одной фигуре, лист бумаги, конверт с моделями геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

**Содержание.** В. вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание: «Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева. Кто хочет рассказать, как те расположены фигуры? После этого В. поворачивает таблицу обратной стороной к детям. Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки. Могут быть даны аналогичные задания.

### **«Где какие фигуры лежат»**

**Цель:** учить классифицировать фигуры по 2 свойствам.

**Материал.** Набор фигур.

**Содержание.** Играют по двое. У каждого набор фигур. Делают ходы поочередно. Каждый ход состоит в том, что кладется одна фигура в соответствующую клеточку таблицы.

### **«Когда это бывает»**

**Цель:** закрепить знания о частях суток.

**Материал:** модель суток, картинки.

**Содержание.** В. выставляет модель суток, стрелка указывает поочередно на разные части суток — дети выбирают те картинки, на которых изображена трудовая деятельность людей, осуществляемая в это время суток. Примерные вопросы: Что изображено на картинке? Почему ты выбрал именно эту картинку? Как называется эта часть суток?

### **«Сравни и заполни»**

**Цель:** учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.

**Игровой материал:** набор геометрических фигур.

**Содержание.** Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а затем заполнить пустые клеточки со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием.

### **Игра «День и ночь»**

**Цель:** закрепить знания о частях суток.

**Содержание.** см. «Когда это бывает».

### **«Кто первый назовет»**

**Цель:** развитие внимания.

**Содержание.** В. показывает детям картинку, на которой в ряд слева направо или сверху вниз изображены разнородные предметы. В. договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Ударяет молоточком несколько раз. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.

### **«Клумба»**

**Цель:** закрепить понятие, что число предметов не зависит от расстояния между ними.

**Материал.** Наборное полотно с 2 полосками, предметные картинки с изображением цветов (по 7 штук), карточки с 2 свободными полосками.

**Содержание.** На наборном полотне в 2 ряда точно один под другим расположены по 6 рисунков маков и астр. В. говорит: «Представьте себе, что это клумба и на ней в два ряда растут цветы. Сколько маков? Давайте все вместе сосчитаем! Можно сказать, сколько астр, не пересчитывая их? Почему это можно сказать? Давайте проверим. Коля, громко сосчитай астры! Сейчас я пересажу маки и астры. В. размещает маки вплотную друг к другу и увеличивает расстояние между астрами. Что изменилось? Как теперь растут маки? Астры? Поровну ли теперь цветов? Как можно доказать, что цветов поровну? (Добавляет 1 мак). Сколько стало маков? Как мы получили 7 маков? Каких цветов теперь больше (меньше)? Как доказать, что маков больше? Какое число больше? (меньше:6 или 7?) Как сделать, чтобы было видно, что маков больше, - чем астр?

### **«Каких кружков больше»**

**Цель:** упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10

**Материал:** карточки с 2 свободными полосками. На полосках красные и синие кружочки (по 10 кружков каждого цвета на ребенка).

**Содержание.** Педагог дает детям задание: на верхнюю полоску карточки положить 6 красных кружков вплотную, а на нижнюю - 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга. Затем обращается к детям: «Каких кружков у вас больше: красных или синих. Почему вы думаете, что красных кружков больше? Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?» и т. д. (до 10).

### **«Кто быстрее найдет»**

**Цель:** учить сопоставлять результаты зрительного и осознательно-двигательного обследования геометрических фигур.

**Материал.** На полочках подставки размещены модели геометрических фигур. На 3 полосках - модели этих же фигур, но меньшего размера. Подносы закрыты салфетками.

**Содержание.** На подставке расположены модели геометрических фигур. В. говорит детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Те, кого я вызову, должны найти на ощупь под салфеткой такую же фигуру, на какую я укажу. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее». (Вызывает сразу по 3 человека).

### **«Путешествие»**

**Цель:** учить ориентироваться в пространстве.

**Содержание.** В. обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.

### **«Достань мяч»**

**Цель:** закрепить понятие величины.

**Содержание.** В. играет с детьми, а затем прячет мяч и предлагает его достать. Мяч прячут то высоко, то низко. Сначала мяч лежит высоко на шкафу. Перед детьми стоит задача — принести мяч и

продолжить игру. Но мяч лежит высоко, и достать его, протянув руку, невозможно. Здесь важно, чтобы дети смогли проанализировать условия задачи и найти правильное решение. Хочется продолжить игру, но для этого нужен мяч. В обсуждении того, почему трудно достать мяч и как это можно сделать, принимают участие все дети. Они предлагают разные способы: подставить стул, достать мяч палкой, подпрыгнуть и т. д.; поиске средств достижения цели выполняется важная мыслительная задача.

### **«Подумай и закрась»**

**Цель:** развивать умение выделять признаки предметов.

**Содержание.** Детям дается задание зажечь огни в доме: в первом этаже столько, сколько квадратов нарисовано справа от домика, во втором столько, сколько нарисовано треугольников.

### **«Сколько разных игрушек»**

**Цель:** закрепление знаний об основном правиле счета: считать можно в любом направлении, не пропуская ни один предмет.

**Материал.** Наборы игрушек, числовые фигуры с количеством кружков от 6 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число); карточки, на которых нарисованы разные предметы в количестве от 5 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число, (причем предметы расположены по-разному: по кругу, в два ряда, по вертикали или горизонтали) 1-2 карточки на каждого ребенка.

**Содержание.** В. ставит на стол три группы предметов в ряд и спрашивает: «Как узнать, сколько разных игрушек?» Одному ребенку предлагает сосчитать какие-либо игрушки слева направо, а другому - эти же игрушки - справа налево. В заключении спрашивает: Как дети считали игрушки? Изменился ли результат счета? И делает вывод: «Когда нужно узнать, сколько предметов, их можно считать в любом направлении, результат получится один и тот же». В. помещает на доску 3 числовые фигуры, а карточки с изображением предметов раскладывает на столе рисунками вниз. Затем обращается к детям: «На столе лежат карточки рисунками вниз. Те, кого я вызову, должны взять по одной карточке, сосчитать, сколько предметов на ней нарисовано, найти на доске карточку, на которой нарисовано столько же кружочков, и поставить под нею свою. Выиграет тот, кто правильно и быстрее других сделает это».

### **«Сосчитай и назови»**

**Цель:** уточнить представление о том, что число не зависит от формы их расположения.

**Содержание.** «Сосчитайте, сколько раз ударит молоточек, и покажите карточку, на которой нарисовано столько же предметов» (Педагог извлекает от 5 до 9 звуков). После этого предлагает детям показать свои карточки.

### **«Найди свою фигуру»**

**Цель:** учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры, выбирать фигуры по зрителю воспринимаемому образцу.

**Материал.** Ящик из картона с прорезанными отверстиями треугольной, круглой, квадратной и т. д. формы, геометрические фигуры, подобранные соответственно прорезям на ящике, конверты с изображением геометрических фигур.

**Содержание.** Игра заключается в том, что одни дети опускают в ящик геометрические фигуры (каждую в соответствующую прорезь), а другие должны выбрать их из ящика, ориентируясь на изображения в своих конвертах. В этой игре обязательно возникает познавательное общение детей, благодаря чему возникает речевая активность детей,, дети хорошо видят ошибки друг друга: «Что ты берешь? У тебя же треугольник!» Группы детей в этой игре рекомендуется менять местами.

### **«Пляшущие человечки»**

**Цель:** развивать зрительное внимание, навыки счета.

**Содержание.** Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, они должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, и обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.

### **«Который по счету»**

**Цель:** закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

**Материал:** 5 елочек и 5 березок (плоскостные цветные изображения на подставках), 7 разных игрушек.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Что это? Как назвать, одним словом? Сколько всего деревьев. Коля, пойди и сосчитай! Что сделал Коля? Что мы узнали? Когда мы считаем: «один, два, три ..., то, что мы узнаем? Если нам надо узнать, на каком месте эта березка (указывает на последнюю), то, как мы будем считать? Верно, мы будем считать по порядку. Кто хочет посчитать по порядку? Которая по счету последняя березка. А на каком месте высокая березка? Сколько всего березок? Аналогично проводится работа с елочками.

В. ставит в ряд 7 игрушек. Сколько всего игрушек? Надя, посчитай! В каком направлении Надя считала игрушки? Что он, а 9 и узнала? Витя посчитай игрушки слева направо. В каком направлении считал Витя? Изменился ли результат счета? Почему не изменился результат? Верно, когда, надо узнать, сколько предметов, то считать можно в любом направлении, результат будет одинаковым. Саша, посчитай игрушки справа налево и скажи, на котором месте стоит матрешка? (на третьем) и т. д.

### **«Что шире, что уже»**

**Цель:** упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.

**Материал.** По 7 полосок разной длины и ширины.

**Содержание.** В. предлагает взять детям полоски, положить их перед собой и задает вопросы: «Сколько всего полосок? Что можно сказать об их размере? Покажите самую длинную (короткую, узкую, широкую) полоску. Как разложить по порядку полоски от самой короткой до самой длинной? (Каждый раз надо брать самую короткую из оставшихся). Положите полоски по порядку от самой длинной. В каком порядке вы положили полоски? Которая по счету самая длинная полоска? (короткая?). На котором по счету месте оказалась узкая полоска? (широкая?). Разложите полоски по порядку от самой узкой до самой широкой. Которая по счету узкая (широкая) полоска? Которая по счету самая длинная (короткая) полоска?

### **«Кто быстрее найдет предмет?»**

**Цель:** упражнять в определении формы предметов и в соотнесении формы с геометрическим образом.

**Материал.** Модели геометрических фигур, предметы разной формы.

**Содержание.** На полочки подставки В. ставит по 2-3 модели геометрических фигур, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет предмет указанной формы». Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе? Послушайте, как мы будем играть. Я буду вызывать по одному человеку из каждого ряда, и говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет подходящий предмет, и поместить его рядом с фигурой, получит фишку. Правила игры: если взял предмет, заменять его нельзя. В конце игры В. спрашивает: «Какие предметы стоят рядом с треугольником (квадратом и др.). Чем они все похожи?»

### **«Куда бросим мяч?»**

**Цель:** продолжать учить ориентироваться в пространстве.

**Содержание.** Дети встают в круг. В. дает задания: «Брось мяч тому, кто стоит перед тобой. Брось мяч тому, кто стоит сбоку от тебя» и т. п.

### **«Нарисуй по описанию»**

**Цель:** развитие внимания, воображения.

**Содержание.** В. два раза читает текст: «Стоял белый дом, крыша у него была треугольная. Большие окна были красными, а маленько окно над ними - желтое. А дверь у него была коричневая». Второй раз читает медленнее. Дети слушают с закрытыми глазами, потом рисуют его.

### **«Поставь игрушку на место»**

**Цель:** закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5.

**Материал.** Набор игрушек (5 матрешек и 10 разных игрушек). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с мелкими игрушками (5 видов).

**Содержание.** В. предлагает одному ребенку взять 3 матрешки и поставить на стол слева, а другому взять 3 разные игрушки и поставить на стол справа. Затем спрашивает: «Сколько матрешек слева? Сколько разных игрушек справа и сколько их всего? Поровну ли игрушек справа и слева? Как вы узнали? Как доказать, что их поровну? Сколько надо взять разных игрушек, если я назову число 3 (4). В. вызывает нескольких детей по очереди и предлагает им принести 4, 5, 6, 7 разных игрушек, сколько их всего? Затем детям дается задание: на верхнюю полоску карточки поместить 3 (4) (разные

игрушки, а на нижнюю 4 (5). Выполнив задание, дети отвечают на вопросы: «По сколку у вас разных игрушек? (на верхней, нижней полосках). Как получилось 3 (4) игрушки? На какой полоске игрушек больше (меньше)? Как вы это узнали? Какое число больше (меньше)? На сколько меньше (больше)?

### «Что звучит и сколько»

**Цель:** упражнять в порядковом счете звуков.

**Материал.** Барабан, металлофон, 2 палочки, бубен, погремушка, ширмочка.

**Содержание.** В. размещает на столе барабан, металлофон, палочки, бубен, погремушку. Предлагает детям сначала послушать, как звучит каждый инструмент, затем ставит ширмочку и говорит: «Сейчас мы с вами поиграем. Надо будет угадать, на каких инструментах я играла, и сколько всего было звуков? Педагог извлекает 3 звука. Ребенок отвечает: «Один раз вы ударили по барабану, 1 раз по металлофону, 1 раз палочкой, всего было три звука». Задание повторяется — педагог извлекает от 2 до 5 звуков.

### «Разложи по порядку»

**Цель:** упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.

**Материал.** Наборы палочек (прутиков) разной длины и толщины. (По 5 палочек на каждого ребенка).

**Содержание.** В. предлагает детям разложить перед собой палочки и спрашивает: «Сколько палочек? Чем они отличаются? Поскольку палочек разного размера? Как вы будете выбирать нужную по порядку палочку, чтобы разложить их от самой толстой до самой тонкой? Помните, что брать нужно сразу нужную палочку, примеривать и прикладывать нельзя! После того как задание выполнено, кто-либо из детей называет сравниваемую толщину палочек в порядке их расположения (самая толстая, толще), указывает, сколько по счету всего и какая по счету самая длинная (самая короткая). Затем дети раскладывают палочки в ряд по порядку от самой длинной до самой короткой и определяют, где теперь оказалась самая тонкая и самая толстая.

### «Танграм»

**Цель:** учить составлять силуэты по образцу.

**Содержание.** Составление силуэта зайца (по образцу и той же величины) дети проверяют друг друга. Воспитатель учит объяснять свои действия (называть расположение составных частей по порядку). Потом дети (по выбору составляют фигуры по расчлененному образцу (см. Михайлова. Игровые занимательные задачи для детей дошкольного возраста. - М. . - 1975).

### «Геометрическая мозаика»

**Цель:** учить анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентируясь на образец.

**Содержание.** Организуя игру, В. заботится об объединении детей в одну команду в соответствии с уровнем их умений и навыков. Команды получают задания разной трудности: составление изображения — предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчлененному образцу, работа по нерасчлененному образцу, работа по условиям (собрать фигуру человека - девочка в платье), работа по собственному замыслу (просто человека). Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети должны самостоятельно договориться о способах выполнения задания, о порядке работы, выбрать исходные материалы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельные элементы предмета из нескольких фигур. В заключение дети анализируют свои фигуры, находя сходства и различия в решении конструктивного замысла.

### «Угадай, какой по счету цветок»

**Цель:** закрепить навык порядкового счета.

**Материал.** Наборное полотно с 3 полосками, набор предметных картинок с изображением разных цветов (9 штук).

**Содержание.** На наборном полотне в ряд В. ставит 7 различных цветков и говорит: «Сейчас мы поиграем в игру «Угадай, который по счету цветок я спрятала?» Посмотрите, сколько всего цветков? Как составлена группа из цветков? выслушав, ответь; детей, объясняет задание: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены цветы. Затем 1 цветок я спрячу, а вы скажете, который по счету он был. Кто хочет пересчитать цветы по порядку? Ребенок считает: Первый — голубой, второй — зеленый. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает 1 цветок. Упражнение повторяется несколько раз.

## **«Найди парную картинку»**

**Цель:** ориентировка на плоскости листа; учить описывать расположение геометрических фигур на карточках.

**Содержание.** На доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз. В. объясняет задание: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди парную картинку «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». В. может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка.

## **«Угадай, где стоит»**

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** Перед детьми — несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. В. предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы, перед куклой и т. д.

## **Игра с флагжками**

**Цель:** знакомить с составом числа 10 из единиц.

**Материал.** Подставка с 10 цветками разного размера, набор предметных картинок разных видов одежды и транспорта (по 12 штук), флагжки.

**Содержание.** В., обращая внимание на подставку с флагжками, задает следующие вопросы: «Сколько всего флагжков? Как составлена группа из 10 флагжков? Поскольку флагжков каждого цвета? Который по счету последний флагжок?» Затем вызывает 2 детей, одному из них предлагает отобрать и поставить слева в ряд 10 картинок разных видов одежда, а другому справа -10 разных видов транспорта. Выполнив задание, дети рассказывают, сколько у них картинок разных предметов одежды (транспорта и сколько их всего?). «Поровну ли картинок одежды и видов транспорта? Сколько их?»

## **«Чем отличаются полоски?»**

**Цель:** учить в сопоставлении 10 предметов по длине.

**Материал.** Наборы из 10 полосок разного цвета, равномерно увеличивающиеся по длине от 2 до 10 см, и полоски-мерки длиной в 1 см.

**Содержание.** В. предлагает детям положить полоски перед собой и задает вопросы: «Чем отличаются полоски друг от друга? Сколько всего полосок? Как составлена группа из 10 полосок разного цвета?» Затем предлагает положить полоски в ряд по порядку от самой короткой до самой длинной, предупреждает, что надо сразу выбрать нужную по порядку полоску, примеривать и менять полоски местами нельзя. Один ребенок выполняет задание на фланелеграфе. После этого В. обращается к детям: «Сколько всего полосок? Как составлена лесенка из 10 полосок разной длины?) Какая полоска самая короткая, какая длиннее, какая - еще длиннее?». «Равны ли эти ступеньки? - спрашивает детей В. - Как можно проверить, на сколько каждая полоска длиннее или короче соседних? Измерьте ступеньки вашей лесенки меркой! Посмотрите, равны ли они? Верно, ступеньки наших лесенок равны, каждая следующая полоска на один и тот же кусочек длиннее соседней. Поэтому и лесенки наши ровные. Сейчас мы поиграем. Закройте глаза, а я уберу одну из полосок. Откройте глаза, и угадай те, какую по счету полоску я спрятала?» Упражнение повторяется.

## **«Найди нужную картинку».**

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** Дети отыскивают картинку с указанными В. предметами, затем рассказывают о расположении этих предметов: «Первым слева стоит слон, за ним мартышка, последним - мишка», или «В середине большой чайник, справа от него - голубая чашка, слева - розовая чашка» и т. д.

## **«Назови скорей»**

**Цель:** формирование знаний о днях недели.

**Содержание.** Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника. Назови день недели между средой и пятницей).

## **«Докажи»**

**Цель:** продолжать развивать представление о независимости числа, предметов от их расположения и площади; прибегать к наглядным способам доказательства.

**Материал.** На доске нарисованы 2 лесенки, одна выше другой на 10 см. У высокой лесенки 8 ступенек, а у низкой 9, расстояние между ступеньками меньше, чем у высокой.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Какая лесенка выше: левая или правая? У какой лесенки больше ступенек? Почему вы так думаете? Как доказать, что у низкой лесенки ступенек больше, чем у высокой? Чем же отличаются лесенки друг от друга?»

#### «Послушай и назови»

**Цель:** упражнять в счете звуков.

**Содержание.** В. предлагает детям взять карточки с кружками и поясняет: «Я буду стучать молоточком, а вы с закрытыми глазами посчитать звуки, а затем найдите карточки, на которых нарисовано на 1 кружок больше (меньше), чем количество звуков» и т. п. Игра повторяется несколько раз.

#### «Сгруппируй фигуры»

**Цель:** учить группировать фигуры по указанным признакам.

**Содержание.** В. предлагает детям вынуть из конвертов фигуры и разложить перед собой, затем спрашивает: «Как можно сгруппировать фигуры? Сколько групп получится, если фигуры подобрать по форме? Какие это группы? Сколько фигур войдет в группу прямоугольников? (кругов)». Дети группируют фигуры. «Сколько рядов фигур получилось? Сколько кругов? (ovalov, треугольников, прямоугольников). Каких фигур больше? Почему вы так думаете? Каких фигур поровну? Как еще можно сгруппировать фигуры? (по цвету). Сколько будет групп?». (Дети группируют фигуры по цвету, а затем по размеру).

#### «С матрешками»

**Цель:** дать детям представление, что при увеличении любого числа на 1, получается следующее по порядку число.

**Материал.** Набор из 5 матрешек в разноцветных платочках.

**Содержание.** В. ставит на стол матрешку и спрашивает: «Сколько матрешек я поставила? Сколько станет матрешек, если я добавлю еще 1? Как получилось 2 матрешки? Если добавить еще 1 матрешку, то, сколько их станет и почему?» (Количество матрешек доводится до 5). В. следит, чтобы дети объясняли, как получилось следующее число. К какому числу предметов, сколько добавили, и сколько их стало? Как получалось 5 матрешек? Как же мы получили новое, следующее по порядку число? В. уточняет ответы детей: «Правильно, всегда, когда мы добавляли 1 матрешку, матрешек получалось больше, получалось новое, следующее по порядку число. Давайте проверим еще раз».

#### «Где чей дом»

**Цель:** развитие комбинаторных способностей.

**Содержание.** В. раздает детям рабочие листы, на которых изображены контуры недостроенных домиков: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: устанавливают соответствие по величине (используются силуэты зверей).

#### «Найди на 1 меньше»

**Цель:** дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.

**Материал.** Наборное полотно, синицы, дятлы (по 10 штук). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с набором игрушек 2-3 видов (по 10 штук каждого вида на ребенка).

**Содержание.** В. обращается к детям: «На прошлом занятии вы учились получать новые, следующие по порядку числа. Как вы это делали? Давайте поупражняемся еще раз (повторяют). Мы с вами вспомнили, как получают следующее число, а сейчас узнаем, как получить число, которое стоит перед данным. Поровну у нас ромашек и васильков? если я 1 василек сниму, то, сколько их будет?). (Снимает картинку). Сколько теперь васильков? Как получилось 9 васильков? (Дети должны точно сказать, из какого числа предметов удалили 1 и сколько их получилось). Какое же число идет до 10? 9 больше или меньше 10? Что надо сделать, чтобы цветов стало поровну? и т д. Количество цветов в обеих группах доводится до 6. Далее В. выставляет в ряд на наборном полотне 10 картинок снегирей и предлагает кому-нибудь из детей их сосчитать. Затем объясняет задание: «Я буду убирать по 1 снегирю, а вы вместе со мной будете называть, сколько осталось,,10 без 1 - 9, 9 без 1- 8, 8 без 1 -

7 и т. д. В заключение В. говорит: «Видите, дети, когда мы убирали 1 предмет, число уменьшалось на 1, получалось новое число, которое идет до него».

### «Кто какого роста?»

**Цель:** установление отношений между величинами.

**Содержание.** В. вызывает 5 детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста. Когда дети построятся, задает вопросы: «Кто из детей самого низкого роста? Каких детей он ниже? Кто самого высокого роста? Каких детей он выше? Сравнивает рост детей, стоящих рядом. Кто выше, Коля или Лена? Лена или Вера?» Затем предлагает решить задачи.

1. В старшую группу ходят Юля, Боря, и Маша. Юля выше ростом. Боря. А Боря - выше Маши. Кто из этих ребят самого высокого роста? Самого низкого? Почему вы так думаете?

2. Коля выше Юли, Наташа - ниже Юли. Кто из детей самого низкого роста? Почему вы так думаете? Расскажите.

### «Числовая лесенка»

**Цель:** продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел.

**Материал.** Наборное полотно с числовой лесенкой (до 10).

**Содержание.** В., обращаясь к детям, говорит: «Вы научились хорошо считать. А знаете ли вы, в каком порядке идут числа? Посмотрите на числовую лесенку. Рассмотрите ее внимательно. Она вам подскажет, в каком порядке идут числа, какие числа больше, какие - меньше. Сколько ступенек у лесенки? Пересчитаем их по порядку. Я буду называть ряд, а вы называйте который он по счету? Какое самое число на числовой лесенке? Какие числа идут до него? Сколько кружков в пятом ряду? Какое число идет до 5? 6 больше или меньше 5? 5 больше, какого числа? А какого числа оно меньше? Посмотрите, какое число идет до 3 и после 3? 2 больше или меньше 3? А 4 больше или меньше 3? Сколько кружков в 9 ряду? Какое число идет до 9? Какое после 9? 8 больше или меньше 9? Почему?» и. т. д.

### Игра с полосками

**Цель:** учить пользоваться словами «до» и «после».

**Содержание.** В. говорит: «Возьмите карточку и сосчитайте, сколько на ней полосок? На третью полоску положите 6 кружков. Какое число идет до 6? На какую полоску надо положить 5 кружков и почему? Какое число идет после 6? На какую полоску надо положить 7 кружков и почему? Какое самое большое число на вашей карточке? (самое маленькое). Теперь мы знаем, что все числа, которые идут до какого-нибудь числа, меньше этого числа, а все числа, которые идут после этого числа, больше него».

### «Собери правильно»

**Цель:** упражнять в мысленном объединении предметов в группы, в образовании множеств.

**Содержание.** В. указывает на таблицу с изображениями разных овощей, и Фруктов и задает вопросы: «Что здесь нарисовано? Какой формы овощи? (Фрукты). Какого цвета овощи (фрукты)? Как можно сгруппировать эти предметы? Сколько тогда получится групп? и т. д.

### «Помоги сосчитать»

**Цель:** упражнять в прямом и обратном счете.

**Содержание.** В. говорит: «Вчера вечером я купила морковь. Помогите мне сосчитать, сколько морковок у меня оказалось. Я буду помещать морковки ей наборное полотно, а вы тихонько считайте, сколько их стало. (Помещает 10 морковок). Сколько у меня морковок? Теперь я буду убирать «морковки в корзинку, а вы хором называйте» число морковок, которое остается на наборном полотне. Десять без одной — говорит В. - Девять - отвечают дети. И т. д. Кто хочет посчитать в обратном порядке от 10 до 1? (Вызывает нескольких детей).

### «Бабушкин подарок»

**Цель:** учить делить на 2 равные части.

**Содержание.** В. рассказывает: «Бабушка подарила Лене плитку шоколада. К Лене пришла подружка, Лена захотела ее угостить. Что она сделала Правильно, дети, Лена разделила плитку шоколада на 2 равные части. Половину плитки она дала подружке, а вторую съела сама. Подружки захотели рисовать, а лист бумаги у них был один»(Показывает лист бумаги). Что же им надо было сделать? Да, им надо было разделить лист бумаги пополам, на две равные части. Кто знает, как надо разделить лист бумаги на 2 части? (Желающий делит). На сколько частей Аня разделила лист?

Правильно она сложила лист пополам и разделила на 2 час Равные ли это числа? (Педагог складывает лист пополам и показывает, что края листа совпадают, значит, они равны).

В. предлагает кому-либо из детей показать одну из 2-х равных частей и обвести ее рукой. «Как называется эта часть? Правильно одна из 2 равных частей называется половиной. Сколько всего половин? Что больше целый лист или половина? (Что меньше?) Сейчас я разрежу лист пополам, ровно по линии сгиба. Что у меня получилось? Как я получила 2 равные части?»

### **«Поиграем с фигурами»**

**Цель:** учить делить предметы на 2, 4 части, отражать в речи результат действия и результат деления.

**Материал:** 2 прямоугольника из бумаги, лента, ножницы; квадраты из бумаги (по 2 каждому).

**Содержание.** «Как разделить прямоугольник на 2 равные части?- говорит В. и просит кого-нибудь это сделать. Если ребенок выполнит задание, В. поясняет, что он сделал, можно ли полученные части назвать половинами и почему. Пользуясь приложением, ребенок устанавливает равенство частей. В. показывает ленту и говорит: «Я разделяю ленту на 2 части (делит на 2 равные части). Можно такие части назвать половинами? Почему? Уточняет ответы детей: «Эти части неравные, поэтому их нельзя назвать половинами. 1 из 2 частей мы называем половиной лишь тогда, когда обе части равны. Кому-либо из детей он предлагает разделить вторую ленту на 2 равные части. (Ребенок делит). «Можно каждую из лент назвать половинами? Почему? Сколько всего половин в целом предмете?» Воспитатель предлагает детям: «Разделите 1 квадрат на 2 равные части. Покажите 1 часть. Как назвать такую часть? Сколько всего половин в целом? лом? Покажите обе половины. Соедините их так, как будто у вас целый квадрат и положите его перед собой. Что вы сделали? Что у вас получилось? Сколько раз вы сложили квадрат пополам, чтобы получить две равные части? А если сложить квадрат пополам, а потом каждую часть еще раз пополам, то, сколько частей получится? Разделите второй квадрат на 4 равные части. Сколько получилось частей? Покажите 1 из 4 частей. Покажите 2 (3, 4) части. Соедините 4 части так, чтобы у вас получился целый квадрат. Обведите пальцем целый квадрат и 1 из 1 частей. Что больше (меньше): целый квадрат или его часть?

### **«Поставь столько, сколько услышишь»**

**Цель:** упражнять в счете на слух.

**Содержание.** В. объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети выполнят задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.

### **Монгольская игра**

**Цель:** учить соотносить форму с изображением предметов.

**Содержание.** Дети рассматривают игру, группируют фигуры по форме: прямоугольники, квадраты, треугольники; затем по размеру. (З. Михайлова. Математика от 3 до 7, стр. 74).

### **«Квадраты»**

**Цель:** уточнить представление о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны.

**Материал.** Доска, разлинованная в клетку, большой и маленький квадраты, 2 полоски бумаги, равные по длине большого и маленького квадратов.

**Содержание.** В. говорит: «Сегодня мы будем учиться рисовать квадраты в тетрадях в клетку. (Помещает на фланелеграф, 2 квадрата). Давайте, сравним квадраты, чем они похожи и чем отличаются. Чем отличаются квадраты? (Один большой, другой маленький). Чем похожи квадраты? (У каждого из них по 4 стороны, 4 угла, все стороны равны). Как доказать, что все стороны квадрата равны? (Дети меркой проверяют). После В. предлагает нарисовать квадрат: «Отступаю от верхней и от левого края страницы по 2 клетки, ставлю точку, от нее вправо провожу линию, равную длине 2 клеток, это будет правая сторона квадрата. Вниз провожу линию, тоже равную длине 2 клеток, это будет верхняя сторона квадрата» и т. д. (Аналогично рисует несколько квадратов в строчку). Затем предлагает детям нарисовать квадраты, сторона которых равна 2 клеткам. Далее дети рисуют под маленькими квадратами большие, которая равна 4 клеткам. В конце занятия дети сравнивают квадраты.

### **«Назови число»**

**Цель:** упражнять в увеличении или уменьшении чисел на 1.

**Содержание.** В. показывает числовую фигуру, и предлагает детям сосчитать кружки и назвать число на 1 меньше или больше.

### «Раздели правильно»

**Цель:** учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части.

**Материал.** Модели прямоугольника и квадрата, простой мягкий карандаш, тетрадь в клетку, по 2 узкие полоски и по 2 квадрата из бумаги.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Положите тетради перед собой, достаньте их конвертов прямоугольник. Сегодня вы научитесь обводить контуры простым карандашом так, чтобы в тетради получились рисунки квадрата и прямоугольника. Посмотрите, как это надо делать (показывает на доске). После того, как дети обведут фигуры квадрата и прямоугольника они их зарисовывают по образцу.

### «Раздели правильно»

**Цель:** находить рациональные способы деления геометрических фигур.

**Содержание.** В. предлагает детям подумать, как можно по-разному сложить узкие полоски, чтобы разделить их на 4 равные части. После того как дети разделят, педагог выясняет, какой способ удобнее. Затем предлагает по-разному разделить квадрат на 4 части. В заключение В. вместе с детьми делает вывод о том, как удобнее делить на 4 равные части узкую полоску и квадрат.

### «Сколько до и после»

**Цель:** закрепить представление о прямой и обратной последовательности числе.

**Материал.** Числовые фигуры с количеством кружков 4, 6, 8.

**Содержание.** В. показывает числовую фигуру, предлагает сосчитать, сколько на ней кружков, и назвать числа, которые идут до данного числа или после.

### «Поход в кинотеатр»

**Цель:** упражнять в порядковом счете в пределах 10.

**Материал.** Наборное полотно с 10 полосками, карточки с 2 числовыми фигурами («билеты в кино»).

**Содержание.** В. обращается к детям: «Представьте себе, что это не наборное полотно, а зал кинотеатра, где каждый кармашек стула. Сколько всего рядов стульев? Кто хочет посчитать ряды по порядку? Сколько стульев в каждом ряду? Давайте все, вместе назовем номер каждого стула первого ряда. (Порядковый счет хором). У каждого из вас по 1 картинке разных животных. Это зрители. Надо будет для них взять билет в кино» Касса на моем столе. Затем надо помочь зрителям занять свои места. На каждом билете ряда указан вверху, а номер места внизу. Воспитатель приглашает детей по очереди к своему столу. Каждый берет билет, громко называет номер ряда и места и помещает картинку в кармашек. Остальные проверяют, правильно ли найдено место?

### «Карточки-домики»

**Цель:** развивать представление о последовательности числе в пределах 10.

**Содержание.** В. размещает в ряд 9 карточек с количеством кружков от 1 до 10 по порядку (причем вторую, четвертую, шестую, восьмую карточку ставит обратной стороной). Затем говорит: «Карточки — это домики, в которых живут числа. Каждое число живет в своем домике, но некоторые из них спрятались. Надо определить, какие это числа. Тот, кто правильно ответит, откроет карточку». Задает вопросы: «Сколько всего домиков? На каком по счету месте домики, в которых спрятались числа?». В конце занятия В. предлагает посчитать домики в прямом и обратном порядке.

### «Угадайте, какое число пропущено?»

**Цель:** закрепить знания и последовательности чисел.

**Содержание.** В. предлагает детям поиграть в игру «Угадайте, какое число я пропустила?», объясняет ее содержание: «Я буду называть 2 числа, пропуская между ними одно, а вы угадывать, какое число я пропустила. Посмотрим, какой ряд детей выиграет». Называет числа: 2 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 7, 8 и 10 и т. п.

### «Учимся рисовать круги»

**Цель:** учить рисовать круги в квадратах.

**Содержание** В. напоминает, какие фигуры они рисовали по клеткам и сообщает: «Сегодня мы будем учиться рисовать круги. Для того чтобы круг получился ровным, его удобнее рисовать в квадрате. Посмотрите, я наложу круг на квадрат. Видите, круг касается всех сторон квадрата, а углы

остаются свободными». Затем дети рисуют квадраты, воспитатель показывает на доске, как надо рисовать круги (рисуют красным карандашом круги в квадратах.).

### **«Освободим принцессу»**

**Цель:** развивать логическое мышление; упражнять в порядковом счете, в увеличении и уменьшении числа на единицу.

**Содержание.** В.: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело, из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Давайте освободим принцессу. В замке 9 башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному правилу. Принцесса находится в башне, где это правило нарушено. В какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу написаны числа?». Дети находят башню и объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под зеленой башней числа уменьшаются на единицу.

### **«Разделим предметы»**

**Цель:** развитие наблюдательности.

**Содержание.** В. вывешивает таблицу, на которой нарисованы игрушки и учебные принадлежности и задает вопросы: «На какие две группы можно разделить эти предметы? Для чего нужны игрушки? Учебные принадлежности? Где нарисованы предметы?». После этого предлагает провести игру: «Кто больше придумает к этой таблице вопросов со словом сколько?».

### **«Поставь блюдце на место»**

**Цель:** упражнять детей в счете.

**Содержание.** В. спрашивает: «Как узнать, сколько блюдце надо принести, чтобы каждую чашку поставить на блюдце?» Одному ребенку он предлагает сосчитать чашки, другому отсчитать и принести 7 блюдце, третьему - проверить, хватит ли блюдце для того, чтобы на них поставить чашки.

### **«Разноцветные фигуры»**

**Цель:** развивать умение классифицировать предмету по цвету, форме, размеру, объединять в группы.

**Содержание.** В.: «Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (Цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры? (На 2 группы:5 красных фигур, 5 зеленых). На сколько групп по форме можно разделить фигуры? (На 3 группы:3 квадрата, 5 кругов, 2 треугольника). Как еще можно разделить фигуры? (По наличию углов: 5 фигур - без углов, это круги; 5 фигур с углами - это квадраты и треугольники). По какому признаку еще не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру? (На 2 группы:8 маленьких фигур, 2- больших).

### **«Веселые соседи»**

**Цель:** развивать умение группировать предметы по разным признакам, определять взаимное расположение предметов; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

**Содержание.** В.: «Посмотрите, перед вами целая улица с домами. Рассмотрите ее и скажите, кто живет в этих домах? У каждого животного свой дом. А если бы животные захотели бы жить вместе, на какие группы вы их разделили бы? Сколько домов понадобилось? (Два дома: для диких животных и домашних животных). Какие животные здесь дикие, какие домашние? А теперь ответьте, какие соседи у собаки? Чей сосед петух? Кто соседи у бабочки? Кто живет слева от мышки? Кто живет справа от мышки? Кто живет справа от коровы? внимательно рассмотрите номера домов. Какие числа-соседы числа 2, Какое число идет до 4?А после 4?Какое число сосед 8 справа? После какого числа называют число 6? Какое число меньше чем 6? Какое число пропущено между числами 3 и 5?».

### **«Разделим и угостим друг друга»**

**Цель:** учить делить предметы на 2 и 4 части.

**Содержание.** В.: «Сегодня я решила угостить вас фруктами. Зашла в магазин, но там оказалось 3 груши, 4 яблока. Но я хочу угостить всех. Что мне нужно сделать, чтобы каждый из вас попробовал фрукты? (Разделить). Как мы будем делить фрукты? (Пополам). (Предлагает детям помочь разделить фрукты). Но все равно, на всех не хватает. Что еще нужно сделать? (Разделить каждую половинку на 2 части). (Делят.В. угощает детей). Затем еще раз закрепляют, как они делили грушу. (Аналогично делят яблоки).

### **«Числа, встаньте по порядку»**

**Цель:** упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

**Содержание.** В. вызывает всех детей и раздает им по числовой фигуре и говорит: «Вы теперь не дети, а числа. Числа, встаньте по порядку! Правильно построились числа? Сейчас они нам скажут, какое из них и на сколько больше или меньше какого? Число 1 говорит числу 2: «Я меньше тебя на 1». Что ему ответит число 2? (Число 2 отвечает: «Я больше тебя на 1»). А что ты скажешь числу 3? и т. д.

### «Звезды»

**Цель:** упражнять в нахождении закономерности и обосновании найденного решения, в последовательном анализе каждой группы рисунков.

**Содержание.** Перед детьми 4 картинки: на первой изображена 1 звездочка, на второй 2, на третьей 3, четвертая картинка закрыта. В.: «Посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, что нарисовано на 4 картинке? Почему вы так думаете?». В дальнейшем игра усложняется.

### «Какой сегодня день»

**Цель:** закрепить знания о последовательности дней недели.

**Содержание.** В. предлагает детям встать в круг я поиграть в игру: «Назови следующий день». Объясняет игровые действия и правила: «Ребенок называет день недели, например, воскресенье, и бросает мяч другому. Тот, поймав мяч, называет следующий день и т. д. 2.

### «Игра с тремя обручами»

**Цель:** закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

**Содержание.** В. предлагает новую ситуацию в игре с тремя обручами. Устанавливается правило игры, например фигуры, разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные. Внутри зеленого все треугольники, внутри черного - все большие. Игру с тремя обручами можно повторять много раз, меняя правила игры.

### «Рассели ласточек»

**Цель:** упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа.

**Содержание.** Необходимо разместить в два домика ласточек, которые сидят по рядам (на проводах горизонтально), а затем ласточек, сидящих по столбцам вертикально. Необходимо перебрать все способы размещения птиц.

### «Что изменилось»

**Цель:** учить понимать выражение «до» и «после»

**Содержание.** В. объясняет игровые действия: «Надо внимательно по порядку, начиная с центра, рассмотреть узор, составленный из фигур, и запомнить, как они расположены, а затем определить, что изменилось» (Воспитатель меняет местами сразу по 4 фигуры, например, квадраты и прямоугольники).

### «Найди кошку»

**Цель:** учить находить сходство и различие предметов.

**Содержание.** Один художник рисовал кошечек. Их было вначале 9. Но потом одна кошка исчезла. Художник успел нарисовать только 8 кошечек. Нужно определить, как выглядела 8 кошка?

### «Примеров много — ответ один»

**Цель:** формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

**Материал.** Набор карточек с числами.

**Содержание.** Ведущий кладет на красный квадрат карточку с любым числом, например, 8. В желтых кругах уже обозначены числа. (Второй игрок должен дополнить их до числа 8 и соответственно в пустые круги положить карточки с числами 6, 7, 5, 4).

### «Заполни квадрат»

**Цель:** Упорядочивание предметов по различным признакам.

**Игровой материал.** Набор геометрических фигур, различных по цвету и форме.

**Правила игры.** Первый игрок кладет в квадраты, не обозначенные цифрами, любые геометрические фигуры, например красный квадрат, зеленый круг, желтый квадрат. Второй игрок должен заполнить остальные клетки квадрата так, чтобы в соседних клетках по горизонтали (справа и слева) и по вертикали (снизу и сверху) были фигуры, отличающиеся и по цвету, и по форме. Исходные фигуры можно менять. Игроки тоже могут меняться местами (ролями). Выигрывает тот, кто сделает меньше ошибок при заполнении мест (клеточек) квадрата.

### «Каких фигур не достает»

**Цель:** упражнять детей в последовательной анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп.

**Материал.** Большие геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и малые (круг, треугольник, квадрат (трех цветов).

**Содержание.** Распределив между играющими таблички, В. объясняет задание: каждый игрок должен проанализировать фигуры первого ряда. Внимание обращается на то, что в рядах имеются большие белые фигуры, внутри которых расположены малые фигуры трех цветов. Сравнивая второй ряд с первым легко увидеть, что в нем недостает квадрата с красным кругом. Аналогично заполняется пустая клетка третьего ряда. В этом ряду не хватает большого треугольника с красным квадратом. Игру можно разнообразить, по-иному расположив в таблице фигуры и знаки вопроса.

### «Торопись, да не ошибись»

**Цель:** закрепить знания состава чисел первого десятка.

**Материал.** Наборы карточек с числами и примерами на сложение в пределах 10.

**Содержание.** Игру начинают с того, что в центральный круг помещают карточку с числом, больше 5. Каждому из 2 играющих необходимо заполнить клеточки на своей половине рисунка, положив на знак ? карточку с таким числом, чтобы при сложении его с записанным числом получилось то число, которое помещено в круг.

### Работа с любыми головоломками

(«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и др.).

В процессе работы с головоломками у детей формируются и совершенствуются образное мышление, комбинаторные способности, практические и умственные действия. Кроме того, у детей развиваются волевые качества: настойчивость, целеустремленность, произвольность деятельности. Совершенствуется умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. В процессе выполнения заданий с головоломками отрабатываются (закрепляются и совершенствуются) умения и навыки детей, полученные на всех предыдущих занятиях.

### Работа с геометрическим конструктором

#### Вариант №1.

**Материал:** 8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов краба и бабочки; песочные часы.

#### Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если составить два треугольника. Составьте ее и расскажите, как вы это сделали.

2) Составьте фигуру-силуэт краба, ориентируясь на образец.

Инструкция:

- рассмотрите фигуру краба;
- подумайте, из какого количества треугольников сделано туловище, как они расположены;
- подумайте, как сделана клешня краба. Сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру краба;
- расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт бабочки, ориентируясь на образец. (Задание выполняется по аналогии с предыдущим.)

4) Сравните, силуэт краба и силуэт бабочки. Чем они похожи? Чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

#### Вариант №2.

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов собачки и лисички; песочные часы

#### Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, как из двух треугольников сделать четырехугольник? Составьте его и рас скажите, как это сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт щенка, ориентируясь на образец.

Инструкция:

- рассмотрите фигуру щенка;
- подумайте, из какого количества треугольников сделана голова, как они расположены;
- подумайте, как сделано туловище щенка, сравните с образцом;

- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру щенка;
  - расскажите, как вы выполняли задание.
- 3) Составьте фигуру-силуэт лисички, ориентируясь на образец.  
Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.
- 4) Сравните, пожалуйста, силуэт щенка и силуэт лисички. Чем они похожи, чем отличаются?  
Докажите (развернутое связное высказывание).
- 5) Сделайте из набора треугольников то, что вы хотите. Расскажите о своей работе.

### **Вариант №3.**

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы

#### **Задания:**

Инструкция:

- рассмотрите фигуру вертолета;
- подумайте, из какого количества треугольников сделана кабина, как они расположены;
- подумайте, как сделаны лопасти вертолета, сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру вертолета;
- расскажите, как вы составили фигуру.

2) Составить фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

3) Сравните силуэты вертолета и чайника. Чем они похожи и в чем различаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

4) Сделайте из данного набора треугольников все, что хотите, а я буду отмечать, кто за какое время аккуратно и творчески выполнил работу.

### **Вариант №4.**

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы

**Задания:** 1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится из пяти треугольников. Составьте ее и расскажите, как это можно сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт самолета, ориентируясь на образец.

Инструкция:

- рассмотрите фигуру самолета;
- подумайте, из какого количества треугольников сделан фюзеляж, как они расположены;
- подумайте, как сделаны крылья. Сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру самолета;
- расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт парохода, ориентируясь на образец.

### **«Сложи из спичек»**

**Цель:** учить целенаправленным поисковым действиям, развивать смекалку.

**Материал:** наборы спичек (без серы) для каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.

### **Вариант №1.**

Задание 1. Составьте 2 равных квадрата из 7 спичек. Расскажите о ходе своих действий.

Задание 2. Составьте домик по данному образцу (нарисованному на доске). Инструкция:

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько вам понадобится спичек, чтобы построить этот домик;

— сколько спичек нужно добавить или убрать из того количества, что у вас было на столе?

Расскажите, как вы делали свою работу, доказывая правильность выполнения задания.

Задание 3. Сделайте из домика флагшток (трансформация). Инструкция:

— переложите две спички так, чтобы получился флагшток;

— объясните, как вы это сделали; научите товарища, если у него не получается.

Задание 4. Посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек нужно убрать или добавить из тех, которые перед вами на столе. Сделайте телевизор, сравните с образцом. Расскажите, как вы это делали, помогите товарищу. Если дети качественно и быстро справляются с заданием, им предлагаются составить любую фигуру по собственному желанию из определенного количества спичек. В этом

случае требуется обязательно развернутое высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.

### **Вариант №2.**

Задание 1. Выложите из спичек часы по образцу.

Инструкция:

- посмотрите на доску;
- сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить эти часы (10 спичек + 2 на стрелки);
- Который час показывают часы?

Задание 2. Выложите из спичек зонтик по образцу.

Инструкция:

- сосчитайте, сколько понадобится спичек для того, чтобы сделать такой зонтик;
- выложите зонтик на парте (спички из коробки выбирайте по одной);
- делайте работу аккуратно, чтобы было красиво.

Задание 3. Сделайте из зонтика 3 равных треугольника (трансформация).

Инструкция:

- переложите 2 спички так, чтобы получилось 3 равных треугольника;
- из 7 спичек составьте 3 равных треугольника, расположенных по-другому.

Задание 4. Сделайте любую фигуру (предмет) из 10 спичек — по своему выбору.

### **Вариант №3.**

Задание 1. Выложите из спичек пароход по образцу.

Инструкция:

- посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;
- посчитайте, сколько надо спичек, чтобы выложить верхнюю линию парохода, нижнюю линию парохода, боковые, трубы;
- отложите нужное число спичек;
- выложите пароход, сравните его с образцом.

Задание 2.

a) Выложите из спичек оленя по образцу. Инструкция:

- посмотрите на доску, определите, что нарисовано;
- сосчитайте, сколько спичек нужно, чтобы выложить туловище, голову, ноги, хвост, рога оленя;
- отложите нужное число спичек;
- выложите оленя, сравните с образцом.

б) Переложите 2 спички так, чтобы олень смотрел в другую сторону.

Задание 3. Подумайте, что можно сделать из этого количества спичек, и выложите любую фигуру.

### **Вариант №4.**

Задание 1. Выкладывание из спичек бабочки по образцу.

Инструкция:

- посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;
- посчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить верхние крыльшки, нижние крыльшки, усики;
- отложите нужное число спичек;
- выложите бабочку, сравните ее с образцом.

Задание 2. Выкладывание из спичек фигуры, похожей на ключ. Инструкция:

- посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить фигуру, похожую на ключ; выложите фигуру; сравните ее с образцом;
- переложите четыре спички так, чтобы получилось 3 квадрата.

Задание 3. Выложите из любого количества спичек портрет свой, своего друга или сказочного персонажа. Расскажите, какое настроение у изображенного лица.

По следам выполнения задания дети дают развернутый словесный отчет о своем замысле и способах его реализации.

## **Программа дополнительного образования в младшей группе «Занимательная сенсорика»**

### Пояснительная записка.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Для решения этой задачи в детском саду в этом учебном году был организован кружок для детей младшего дошкольного возраста “Занимательная сенсорика”

**Проблема:** Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у малыша растет возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства:

живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами и чем раньше начинается обучение, тем легче будет в школе.

**Цель:** Совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.

2. Учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.

3. Закрепить представления о разновидностях каждого свойства.

4. Формировать представления о простейших действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее).

5. Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и другие), качества и свойства (мягкость, твёрдость, гладкость, шероховатость и другие; предметы рвутся, бьются, размокают)

6. Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

•Сформировать у детей младшего дошкольного возраста умение воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).

•Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

•Развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение).

**Методы и приемы:**

1. Наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

2. Игровой метод (дидактические игры).

3. Словесный метод. Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям.

4. Практический, то есть игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.

5. Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - прием обследования формы – обведение пальцем контура фигуры

Сформированные в дошкольном возрасте сенсорные способности ребенка способствуют его умственному развитию и успешному обучению в школе. Дидактическая игра – основное средство!

**Формы организации:**

- Групповая

- Подгрупповая

- Индивидуальная

**Ожидаемый результат:**

1. Дети различают и называют основные цвета.

2. Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

3. Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

4. Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

5. Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

**Работа с родителями:**

1. Консультация «Сенсорное воспитание как фундамент умственного развития».

2. Мастер - класс «Занимательные прищепки».
3. Консультация «Значение и развитие мелкой моторики».
4. Мастер-класс «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры».
5. Родительское собрание «Развиваемся играя».
6. Буклеть «Дидактические игры для детей 3-4 лет».
7. Выставка с фотографиями детей «С интересом мы играем и сенсорику развиваем».
8. Школа родителей «Артикуляционная гимнастика».
9. Анкетирование родителей «Выявление уровня сенсорного развития детей 3-4 лет».
10. Семинар - практикум “Путешествие в страну сенсорики”

**Продолжительность реализации программы:**

Занятия проводятся по 10-15 минут, 1 раз в неделю.

**План кружка «Занимательная сенсорика»**

Месяц	Сроки проведения	Тема	Задачи	Наглядный материал
СЕНТЯБРЬ	1 - я неделя	«Урожай осени» (овощи и фрукты)	Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, но имеющие одинаковый цвет. Учить чередовать объекты по цвету;	Дидактические игры, цветные карандаши, раскраски «Фрукты».
	2-я неделя	«Золотая осень» (растения)	Закреплять знания детей о величине (большие, маленькие). Учить находить одинаковые предметы. Учить детей группировать объекты по 2 признакам (форме и величине).	Дидактические игры, картинки с изображением разноцветных осенних листьев, геометрических фигур.
	3-я неделя	«Дом, в котором я живу».	Формировать представления детей о величине предметов. Учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной. Формировать представления детей о геометрических фигурах, закреплять представления детей о цвете и величине.	Дидактические игры, конструктор, матрёшки по кол-ву детей, картинки с изображением домов
	4-я неделя	«Куклы собираются гости»	Продолжать знакомить с длинной предметов.	Кукла, ленты разной длины.

ОКТЯБРЬ	1-я неделя	«Сложи палочек». из	Развивать зрительное внимание и память, мелкую моторику. На столе раскладываются счетные палочки. Ребенок должен сложить из палочек фигуру. Задание дается в порядке возрастающей сложности: А) образец остается перед глазами ребенка Б) образец убирается.	Счетные палочки, образец
		«Подбери флаги к домикам»	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Дидактические картинки, карандаши, бумага.
		«Радуга»	Продолжать учить детей с системой цветов. Познакомить детей с новым цветом - голубой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Письма, картинка «Радуга». Раздаточный: листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полоски семи цветов на каждого ребенка для завершения радуги, клей, кисти.
	3-я неделя	«Игра с мячами».	Формировать умение выделять параметры величины предметов.	для каждого ребенка комплекты для игры «Найди мячику свое место» - разрезные мячики разного диаметра и цвета и картонная карточка с изображением мячиков тех же цветов и размеров.
		«Большой-маленький»	Знакомство с признаками: большой — маленький. Упражнять в различении предметов, их назывании, систематизации.	1 маленькая и 1 большая кукла и соответствующая одежда для них; 1 большой и 1 маленький камешек; 1 маленькая и 1 большая пуговица; большая и маленькая коробки; другой дидактический материал, который можно использовать для ознакомления с основными формами предметов и их признаками.
	2-я неделя	«В какую коробку?»	Закреплять знания о величине предметов	Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

		<b>3-я неделя</b>	«Из каких фигур состоит машина?». «Коврик».	Учить узнавать и называть геометрические фигуры.	Конструкцию машины, составленная из геометрических фигур. Коврик из геометрических фигур
		<b>4-я неделя</b>	«Разложи коробки» в	Закреплять знание и название геометрических фигур.	Коробки, на которых даны контурные изображения фигур, разные по цвету и величине круги, квадраты, треугольники.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1-я неделя</b>	«Украшение для ёлочки»	Закрепление представления об основных цветах, упражнять в расположение предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.	Демонстрационный: фланелеграф, плоскостные фигуры елочки и елочных шаров одной величины и шести основных цветов.	
		«Помоги шоферу»	Познакомить с длиной предметов	Нарисованная река, машина, два прямоугольника «мостика» разной длины.	
	<b>3-я неделя</b>	«Новый год».	Закреплять умение детей группировать цвета, подбирать их по слову, обозначающему цвет. Продолжать учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.	Маленькая искусственная ёлочка, игрушки, didактические игры, картинки с изображением геометрических фигур.	
		«Самая длинная, самая короткая».	Закреплять знания о величине предметов (длина)	Разноцветные ленты разной длины. Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».	
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>1-я неделя</b>	«Путешествие на лесную полянку»	Познакомить с шириной предмета	Шнуры для изображения рек.	
		«Определи на ощупь».	Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.	Мешочек, парные предметы, отличающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.).	

	3-я неделя	«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».	Развивать тактильные ощущения. Учить определить, из чего изготовлены различные предметы.	Мешочек, стеклянный <u>стакан</u> , деревянный бруск, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая <u>игрушка</u> , кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.
	4-я неделя	«Теплый – холодный»	Закреплять знания детей о свойствах воды: прозрачная, теплая, холодная.	Вода в ведерках: теплая, холодная, одноразовые стаканчики.
ФЕВРАЛЬ	1-я неделя	«В гостях у сказки».	Продолжать учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной, развивать глазомер. Развивать способности детей устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета. Закреплять умение детей соотносить форму и цвет изображенного предмета с геометрической формой и цветом.	Конструктор, мелкие игрушки, дидактические игры.
	2-я неделя	«Самая длинная, самая короткая».	Упражнять в раскладывании разноцветных лент разной длины от самой короткой до самой длинной.	Разноцветные ленты разной длины.
	3-я неделя	«Дальше-ближе»	Учить ориентироваться на листе, используя слова ближе-далше.	Рисунок с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.
	4-я неделя	«Найди Котенка»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, определяя местонахождение словами.	Котенок, вся группа.
МАРТ	1-я неделя	Опыт «Разноцветная вода».	Закреплять знания о свойствах воды.	Тазик с водой, одноразовые стаканчики, ложка, гуашь.
	2-я неделя	«Какой формы предметы в нашей группе».	Развивать навык зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Предметы, находящиеся в групповой комнате.

АПРЕЛЬ	3-я неделя	«Что как плавает»	Закреплять знания свойств камней. Сравнивать камень с деревянной палочкой: что легче, что тяжелее, что тонет в воде, что плавает.	Таз с водой, камни, деревянные палочки.
		НОД «Теремок»	Обучать детей способом соотношения предметов по величине (наложения и приложения), обозначать величины предметов словами Закрепить умение группировать геометрические фигуры по форме. Воспитывать желание заниматься.	Письмо, ширма, медведь лиса, волк, заяц, мышка, квадраты разной величины.
	1-я неделя	«Научи зайца строить забор»	Практиковать детей в выкладывании сериационного ряда.	Заяц, полоски разные по высоте, одинаковые по цвету.
	2-я неделя	«Волшебный лес»	Практиковать детей в сравнении предметов по высоте и толщине. Закрепить умение употреблять в речи термины «самый высокий, выше, ниже, самый низкий, самый толстый, тоньше, тонкий, тоньше»	Деревья разные по высоте, толщине.
	3-я неделя	«Подарки»	Учить сравнивать два и больше предметов по длине. Закрепить знания о животных севера.	Карта с нарисованными белыми медведями, подарки-шарфика по количеству медведей разные по длине.
	4-я неделя	«В гости к мишке»	Обучение сопоставлению формы предметов с эталоном формы. Обучение выделению параметров величины предметов. Воспитывать желание заниматься	Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мостик через речку, игрушка мишка.
МАЙ		Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года. Игрушки и игры с уголка сенсорики.	

### Заключение

Этот материал ориентирован на развитие самостоятельности ребенка в познании сенсорики. Представленная кружковая работа по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста способствует не только лучшему усвоению знаний о величине, форме, цвете и т.д , но и всему, что связано с ними.

### Список литературы

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г. М. Гербова В. В. Романовская Э. М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с. 81-82,162-163.
5. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
8. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
9. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
10. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М. Монтессори. – М.

**Программа дополнительного образования  
«Занимательная математика»  
по формированию элементарных математических представлений у детей 6-7 лет**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей старшей и подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 68, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа кружка «Занимательная математика» осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Работа проводится 1 раз в неделю 20-25 минут. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Программа математического кружка «Занимательная математика» разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой. М.А. Васильевой, а также на основе парциальной программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании в РФ» (2012г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Целью программы кружка является формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

- развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие математических способностей .
- развитие личностных качеств
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.
- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

Основными принципами программы математического кружка являются:

- умственного развития дошкольника.

- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Формы организации кружка:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Методы:

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

В организации работы использовалась программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Особое внимание уделялось развитию логического мышления.

Работа распределяется по разделам:

- Количество и счет,
- Ознакомление с геометрическими фигурами,
- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

День проведения кружка-среда

Время- 15.15

Продолжительность -25-30 мин.

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6-7 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 6-7 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

Список детей:

1	Гафуров Аскар
2	Исмагилов Артемий
3	Матвеева Алина
4	Макагонов Радмир
5	Минниханов Ранэль
6	Мухутдинов Амир
7	Пильщикова Ева
8	Шмаков Кирилл
9	Ялалов Марс
10	Гринина Ева

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- Формирование знаний и умений, необходимых для дальнейшего школьного обучения.

- Формирование личности ребёнка.
- Основа для дальнейшего знакомства детей начальной школы математическими навыками.

Критерии мониторинга: в качестве контроля в конце каждого месяца работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

#### Особенности детей 6-7 лет.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми: развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

#### Календарно-тематическое планирование совместной деятельности взрослых и детей 6-7 лет.

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание
1.10	Мониторинг	
8.10	Мониторинг	
15.10	«Посчитай и обозначь цифрой»	Цель: закреплять умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.
22.10	«Раздели на группы»	Цель: развивать умение делить множества на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком, объединять части в целую группу, дополнять, удалять из множества части.
17.10	«Засели домики»	Цель: закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10.
05.11	«Какое число больше?»	Цель: развивать умение сравнивать смежные числа.
12.11	«Найди нужный предмет»	Цель: упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.
19.11	«Раздели на части»	Цель: уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.
26.11	«Чего больше?»	Цель: сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания результата измерения длины от величины меры
03.12	«Больше или меньше?»	Цель: закреплять знания о знаках: “<”, “>”, развивать умение обозначать количество предметов знаками.

10.12	«Мы исследователи»	Цель: развивать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры.
17.12	«Назови фигуру и ее свойства. Сложи узор из счетных палочек».	Цель: развитие представлений о геометрических фигурах. Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек.
24.12	«Магазин»	Цель: продолжать знакомить с монетами различного достоинства.
12.01	«Создай картину»	Цель: развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, во круг и т.д.
14.01	«Который час?»	Цель: развивать умение определять время по часам.
21.01	«Двигаемся по команде»	Цель: развивать умение изменять направление движения по заданию педагога. Упражнять в воспроизведении движений по названному числу.
28.01	«Что за чем следует?»	Цель: развивать умение увеличивать и уменьшать число на один, обозначать цифрой.
04.02	«Займи свое место»	Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты.
11.02	«Угадай сколько, если в правой руке... то в левой ...»	Цель: Продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда.
18.02	«Назови слова с противоположным значением»	Цель: закрепление понятий : широко- узко, далеко – близко, выше-? Меньше-? Прибавить -? Длинный-? Толстый-? и т.д.
25.02	«Измерь»	Цель: развивать умение измерять длину отрезка с помощью мерки (мерка равна длине 2 клеток).
04.03	«Сравни»	Цель: упражнять в сравнении смежных чисел, используя знаки <>.
11.03	«Сколько нас без одного?»	Цель: продолжать развивать умение составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводят практические действия с предметами, о которых говорится в задаче.
18.03	«Реши задачу»	Цель: закрепление знания структуры задачи (понятия: условие, вопрос). Придумывание задач детьми; решение задач используя цифры и математические знаки.
25.03	«Найди спрятанную игрушку»	Цель: умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты, находить спрятанную игрушку.
08.04	«Что за чем следует»	Цель: закреплять знание времен года, месяцев

		и дней недели
15.04	«Составь задачу и запиши»	Цель: развивать умение составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =).
22.04	«Опыты с кольцом и листом Мебиуса»	Цель: познакомить со свойствами геометрических фигур полученных в результате их деформации.
29.04	«Разделите на 2 равные группы».	Цель: развивать умение работать в парах, следить за выполнением задания.
06.05	«Заблудившиеся цифры» (модель логического дерева (две ветви)).	Цель: продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического дерева.
13.05	«Запиши при помощи цифр»	Цель: развивать умение составлять числовое выражение при помощи цифр и знаков.
20.05	Развлечение «Юные математики»	Цель: закрепление изученного материала.
27.05	Мониторинг	

Планируемые результаты освоения программы.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 6-7 лет:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >).
- Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнивать предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знать
- Состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду.

- Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Иметь представление
- О единице измерения длины; веса; объема; денежных единицах.
- О временных интервалах: временем суток, года.
- Об определении времени по часам
- О количественной характеристике числа.

#### Источники

- Е.В. Колесникова «Программа математические ступеньки»
- Носова Е.А. Логика и математика. СПб., Детство-ПРЕСС,2002
- Михайлова З.А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2001.
- Светлова И. Сравни и измерь. М., 2001.
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.
- Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет. М., 2007.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. М: Мозаика – Синтез, 2007.
- Зайцев В.В. Математика для дошкольников. Волгоград, Учитель 2003.
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5–6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2001.
- Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. М., 2005.
- Новикова В.П. « Математика в дошкольном саду. Подготовительная группа» - М.: Мозаика – Синтез,2006.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

## Приложение

### «Незнайка в гостях»

Цель: учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.

Материал: 3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук; карточки с кружками.

Ход: В. обращается к детям: Сегодня в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставил карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки». Выслушав ответы детей, педагог предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

### «Художники»

Цель: развитие ориентировки в пространстве.

Ход игры. Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.

### «Сломанная машина»

Цель: учить замечать нарушения в изображенном предмете.

Материал: машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.

Ход игры. На фланелеграфе строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного - ведущего, отворачиваются. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

### «Угадай, какое число пропущено»

Цель: определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.

Материал. Фланелеграф, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета) флагшки.

Содержание. В. расставляет на фланелеграфе карточки в последовательности натурального ряда. Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята закрывают глаза, а В. убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место. Тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флагок.

### «В какой сетке больше мячей»

Цель: упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.

Материал. 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких кругов.

Содержание. В. показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить. «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их кружками. Маленькие мячи-маленькие кружочки, а большие мячи - большие кружочки. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, положи на верхней полоске 6, больших кружков. Сколько надо взять маленьких кружочков? Саша, помести на нижней полоске один под один 7 маленьких кружков. Коля объясни, почему 6 меньше семи, а семь больше шести. Как сделать, чтобы кружков стало поровну?». Выясняют два способа равенства: либо убрать 1 большой мяч, либо убрать 1 маленький.

Работа с раздаточным материалом. Воспитатель ставит на стол 6 игрушек и дает детям задание: поставьте на верхнюю полоску карточки на одну игрушку меньше, чем у меня. Поставьте на нижнюю полоску на одну меньше чем у меня игрушек. Сколько игрушек вы поставили на полоску? На нижнюю? Почему? Далее числа сравниваются попарно.

#### «Подбери фигуру»

Цель: упражнять в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами.

Материал. Подставка, на которой размещены модели геометрических фигур, картинки, на которых нарисованы предметы, состоящие из нескольких частей.

Содержание. В. объясняет задание: «Я буду указывать на фигуры, а вы среди своих картинок выбирайте те, на которых нарисованы предметы такой же формы. Если у вас есть предмет, у которого есть часть такой же формы, ту карточку вы тоже покажите».

#### «12 месяцев»

Цель: закрепить понятие о месяцах.

Материал: карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.

Содержание. В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют его месяцу или времени года.

#### «Матрешки»

Цель: упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.

Материал. Цветные косынки от 5 до 10.

Содержание. Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящийходит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой» Иногда матрешки остаются на местах.

#### «Сложи из палочек»

Цель: упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.

Материал: счетные палочки на каждого ребенка.

Содержание. Ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или фигуру.

#### «С одним обручем»

Цель: формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».

Материал. Обручи разных цветов, фигуры разных цветов.

Содержание.

Вариант 1. В. предлагает положить все красные фигуры внутри обруча, все остальные вне него. Какие фигуры внутри обруча? (красные). Вне обруча? (зеленые, желтые). А как назвать их одним словом? (не красные).

Вариант 2. В. предлагает положить внутри обруча желтые фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не желтые).

Вариант 3. В. предлагает положить внутри обруча квадратные фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не квадратные).

#### «Поездка»

Цель: учить детей в сравнении чисел и определении, какое из чисел больше или меньше.

Материал. Наборное полотно, 8 больших треугольников, 8 - маленьких.

Содержание. В. рассказывает: «Ребята, в детский сад я ехала на трамвае. В вагон вошли школьники: девочки и мальчики. Были свободные места и мальчики уступили их девочкам. Все девочки сели рядом, а мальчики стали вдоль всего вагона. Девочек я обозначу маленькими треугольниками, а мальчиков большими. Кого в трамвае было больше: мальчиков или девочек? Как догадались? Какое число больше (меньше)? Почему некоторые дети подумали, что мальчиков больше? Как доказать, что число 8 больше 7, а 7 больше 8.» Один ребенок раскладывает маленькие треугольники под большими, точно один под один. В. заключает: «Мы с вами увидели, что число предметов не зависит от места, которое они занимают. Чтобы узнать, каких предметов больше, а каких меньше, надо считать предметы и сравнивать их число».

#### «Встань на свое место»

Цель: упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.

Материал. Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Содержание. Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.

#### «Расскажи про свой узор»

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - треугольник.

#### «Кто быстрее подберет коробки»

Цель: учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.

Материал. 6-8 коробок разного размера.

Содержание. Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены в перемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие». Сейчас мы научимся подбирать коробки нужного размера. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет коробки по размеру. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).

#### «Сложи фигуру»

Цель: составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.

Материал. Фланелеграф. Модели геометрических фигур.

Содержание. В. помешает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.

#### «Живые числа»

Цель: упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

Материал. Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

**Содержание.** Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

#### «Назови пропущенное слово»

**Цель:** закрепить знания о днях недели.

**Материал.** Мяч.

**Содержание.** Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:

- Солнышко светит днем, а луна . . .
- Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .
- Если вчера была пятница, то сегодня . . .
- Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .

Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

#### «Калейдоскоп»

**Цель:** умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.

**Материал.** Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,

**Раздаточный:** листы бумаги с начертанными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Сейчас я вам раздам калейдоскопы. Каждый посмотрит несколько раз, повернет и передаст соседу. Вы видели красивые узоры, Но в калейдоскопе узор не сохраняется, при малейшем движении он изменится. А сегодня мы сделаем картинку как в калейдоскопе, только остановившуюся». В. показывает орнамент: «Посмотрите, какой красивый, но очень сложный узор. Он состоит из разных фигур. Давайте рассмотрим, какие здесь фигуры, по каким признакам они различаются и как расположены». Педагог и дети выясняют, что узор составлен из фигур двух форм, каждая форма имеет две разновидности и три цвета. Затем В. обращает внимание на взаимное расположение фигур, на то, каждая фигура повторяется шесть раз. После этого В. предлагает детям разложить свои фигуры так же как в орнаменте-образце. Затем фигуры приклеиваются и анализируются.

#### «Сколько?»

**Цель:** развитие мышления.

**Содержание.** В. предлагает детям ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у семи ослов?
- Сколько носов у двух псов?
- Сколько пальчиков у одного мальчика?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

#### «Аэродром»

**Цель:** упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. **Материал.** Игрушки ( самолеты, ракеты).

**Содержание.** В.: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов? . Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют (...) самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? (выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром). Аналогично: «На космодроме».

#### «Сосчитай правильно»

**Цель:** упражнять в счете предметов по осязанию.

**Материал.** Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

**Содержание.** Дети, становятся ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли»- дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

**Правила игры.** Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

### «Кто больше увидит»

Цель: закрепление знаний о геометрических фигурах.

Материал. Фланелеграф, геометрические фигуры.

Содержание. На фланелеграфе в произвольном порядке размещают различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на фланелеграфе. Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур. Продолжая игру, ведущий меняет количество фигур.

### «На что это похоже»

Цель: развитие умственных способностей.

Содержание. В. предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. Вне занятия в течение дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.

### «Сосчитай, не ошибись»

Цель: закрепить знания о том, что число предметов не зависит, от их размеров

Материал. Наборное полотно с 2 полосками, 10 больших 10 маленьких кубов,

Содержание. В. обращается к детям «Сейчас я буду ставить кубы в ряд, а вы их считайте! Сколько кубов я поставила? (8). Закройте глаза! (На каждый большой куб помешает маленький). Откройте глаза! Можно ли сказать, не считая, сколько маленьких кубов я разместила? Почему это можно сделать? Докажите, что маленьких кубов и больших кубов поровну! Как сделать, чтобы маленьких кубов стало на 1 больше чем больших. Сколько их тогда будет? (Добавляет маленький куб). Каких кубов стало больше? Сколько их? каких меньше? Сколько их? Какое число больше? (меньше?). Что нам надо сделать, чтобы больших и маленьких кубов стало опять поровну?

### «Как расположены фигуры»

Цель: учить детей располагать геометрические фигуры на плоскости.

Материал. 2 таблицы, на которых посередине нарисована 1 фигура и вокруг нее (вверху, внизу, справа, слева), по одной фигуре, лист бумаги, конверт с моделями геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Содержание. В. вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание: «Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева. Кто хочет рассказать, как те расположены фигуры? После этого В. поворачивает таблицу обратной стороной к детям. Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки. Могут быть даны аналогичные задания.

### «Где какие фигуры лежат»

Цель: учить классифицировать фигуры по 2 свойствам.

Материал. Набор фигур.

Содержание. Играют по двое. У каждого набор фигур. Делают ходы поочередно. Каждый ход состоит в том, что кладется одна фигура в соответствующую клеточку таблицы.

### «Когда это бывает»

Цель: закрепить знания о частях суток.

Материал: модель суток, картинки.

Содержание. В. выставляет модель суток, стрелка указывает поочередно на разные части суток — дети выбирают те картинки, на которых изображена трудовая деятельность людей, осуществляемая в это время суток. Примерные вопросы: Что изображено на картинке? Почему ты выбрал именно эту картинку? Как называется эта часть суток?

### «Сравни и заполни»

Цель: учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.

Игровой материал: набор геометрических фигур.

Содержание. Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а затем заполнить пустые клеточки

со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием.

### Игра «День и ночь»

Цель: закрепить знания о частях суток.

Содержание. см. «Когда это бывает».

### «Кто первый назовет»

Цель: развитие внимания.

Содержание. В. показывает детям картинку, на которой в ряд слева направо или сверху вниз изображены разнородные предметы. В. договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Ударяет молоточком несколько раз. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.

### «Клумба»

Цель: закрепить понятие, что число предметов не зависит от расстояния между ними.

Материал. Наборное полотно с 2 полосками, предметные картинки с изображением цветов (по 7 штук), карточки с 2 свободными полосками.

Содержание. На наборном полотне в 2 ряда точно один под другим расположены по 6 рисунков маков и астр. В. говорит: «Представьте себе, что это клумба и на ней в два ряда растут цветы. Сколько маков? Давайте все вместе сосчитаем! Можно сказать, сколько астр, не пересчитывая их? Почему это можно сказать? Давайте проверим. Коля, громко сосчитай астры! Сейчас я пересажу маки и астры. В. размещает маки вплотную друг к другу и увеличивает расстояние между астрами. Что изменилось? Как теперь растут маки? Астры? Поровну ли теперь цветов? Как можно доказать, что цветов поровну? (Добавляет 1 мак). Сколько стало маков? Как мы получили 7 маков? Каких цветов теперь больше (меньше)? Как доказать, что маков больше? Какое число больше? (меньше:6 или 7?) Как сделать, чтобы было видно, что маков больше, - чем астр?

### «Каких кружков больше»

Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10

Материал: карточки с 2 свободными полосками. На полосках красные и синие кружочки (по 10 кружков каждого цвета на ребенка).

Содержание. Педагог дает детям задание: на верхнюю полоску карточки положить 6 красных кружков вплотную, а на нижнюю - 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга. Затем обращается к детям: «Каких кружков у вас больше: красных или синих. Почему вы думаете, что красных кружков больше? Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?» и т. д. (до 10).

### «Кто быстрее найдет»

Цель: учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур.

Материал. На полочках подставки размещены модели геометрических фигур. На 3 полосках - модели этих же фигур, но меньшего размера. Подносы закрыты салфетками.

Содержание. На подставке расположены модели геометрических фигур. В. говорит детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Те, кого я вызову, должны найти на ощупь под салфеткой такую же фигуру, на какую я укажу. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее». (Вызывает сразу по 3 человека).

### «Путешествие»

Цель: учить ориентироваться в пространстве.

Содержание. В. обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.

### «Достань мяч»

Цель: закрепить понятие величины.

Содержание. В. играет с детьми, а затем прячет мяч и предлагает его достать. Мяч прячут то высоко, то низко. Сначала мяч лежит высоко на шкафу. Перед детьми стоит задача — принести мяч и продолжить игру. Но мяч лежит высоко, и достать его, протянув руку, невозможно. Здесь важно, чтобы дети смогли проанализировать условия задачи и найти правильное решение. Хочется

продолжить игру, но для этого нужен мяч. В обсуждении того, почему трудно достать мяч и как это можно сделать, принимают участие все дети. Они предлагают разные способы: подставить стул, достать мяч палкой, подпрыгнуть и т. д.; поиске средств достижения цели выполняется важная мыслительная задача.

#### «Подумай и закрась»

Цель: развивать умение выделять признаки предметов.

Содержание. Детям дается задание зажечь огни в доме: в первом этаже столько, сколько квадратов нарисовано справа от домика, во втором столько, сколько нарисовано треугольников.

#### «Сколько разных игрушек»

Цель: закрепление знаний об основном правиле счета: считать можно в любом направлении, не пропуская ни один предмет.

Материал. Наборы игрушек, числовые фигуры с количеством кружков от 6 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число); карточки, на которых нарисованы разные предметы в количестве от 5 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число, (причем предметы расположены по-разному: по кругу, в два ряда, по вертикали или горизонтали) 1-2 карточки на каждого ребенка.

Содержание. В. ставит на стол три группы предметов в ряд и спрашивает: «Как узнать, сколько разных игрушек?» Одному ребенку предлагает сосчитать какие-либо игрушки слева направо, а другому - эти же игрушки - справа налево. В заключении спрашивает: Как дети считали игрушки? Изменился ли результат счета? И делает вывод: «Когда нужно узнать, сколько предметов, их можно считать в любом направлении, результат получится один и тот же». В. помещает на доску 3 числовые фигуры, а карточки с изображением предметов раскладывает на столе рисунками вниз. Затем обращается к детям: «На столе лежат карточки рисунками вниз. Те, кого я вызову, должны взять по одной карточке, сосчитать, сколько предметов на ней нарисовано, найти на доске карточку, на которой нарисовано столько же кружочков, и поставить под нею свою. Выиграет тот, кто правильно и быстрее других сделает это».

#### «Сосчитай и назови»

Цель: уточнить представление о том, что число не зависит от формы их расположения.

Содержание. «Сосчитайте, сколько раз ударит молоточек, и покажите карточку, на которой нарисовано столько же предметов» (Педагог извлекает от 5 до 9 звуков). После этого предлагает детям показать свои карточки.

#### «Найди свою фигуру»

Цель: учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры, выбирать фигуры по зрителю воспринимаемому образцу.

Материал. Ящик из картона с прорезанными отверстиями треугольной, круглой, квадратной и т. д. формы, геометрические фигуры, подобранные соответственно прорезям на ящике, конверты с изображением геометрических фигур.

Содержание. Игра заключается в том, что одни дети опускают в ящик геометрические фигуры (каждую в соответствующую прорезь), а другие должны выбрать их из ящика, ориентируясь на изображения в своих конвертах. В этой игре обязательно возникает познавательное общение детей, благодаря чему возникает речевая активность детей., дети хорошо видят ошибки друг друга: «Что ты берешь? У тебя же треугольник!» Группы детей в этой игре рекомендуется менять местами.

#### «Пляшущие человечки»

Цель: развивать зрительное внимание, навыки счета.

Содержание. Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, они должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, и обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.

#### «Который по счету»

Цель: закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

Материал: 5 елочек и 5 березок (плоскостные цветные изображения на подставках), 7 разных игрушек.

Содержание. В. обращается к детям: «Что это? Как называть, одним словом? Сколько всего деревьев. Коля, пойди и сосчитай! Что сделал Коля? Что мы узнали? Когда мы считаем: «один, два, три ..., то, что мы узнаем? Если нам надо узнать, на каком месте эта березка (указывает на последнюю), то, как

мы будем считать? Верно, мы будем считать по подряд. Кто хочет посчитать по порядку? Которая по счету последняя березка. А на каком месте высокая березка? Сколько всего березок? Аналогично проводится работа с елочками.

В. ставит в ряд 7 игрушек. Сколько всего игрушек? Надя, посчитай! В каком направлении Надя считала игрушки? Что он, а 9 и узнала? Витя посчитай игрушки слева направо. В каком направлении считал Витя? Изменился ли результат счета? Почему не изменился результат? Верно, когда, надо узнать, сколько предметов, то считать можно в любом направлении, результат будет одинаковым. Саша, посчитай игрушки справа налево и скажи, на котором месте стоит матрешка? (на третьем) и т. д.

### «Что шире, что уже»

Цель: упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.

Материал. По 7 полосок разной длины и ширины.

Содержание. В. предлагает взять детям полоски, положить их перед собой и задает вопросы: «Сколько всего полосок? Что можно сказать об их размере? Покажите самую длинную (короткую, узкую, широкую) полоску. Как разложить по порядку полоски от самой короткой до самой длинной? (Каждый раз надо брать самую короткую из оставшихся). Положите полоски по порядку от самой длинной. В каком порядке вы положили полоски? Которая по счету самая длинная полоска? (короткая?). На котором по счету месте оказалась узкая полоска? (широкая?). Разложите полоски по порядку от самой узкой до самой широкой. Которая по счету узкая (широкая) полоска? Которая по счету самая длинная (короткая) полоска?

### «Кто быстрее найдет предмет?»

Цель: упражнять в определении формы предметов и в соотнесении формы с геометрическим образом.

Материал. Модели геометрических фигур, предметы разной формы.

Содержание. На полочки подставка В. ставит по 2-3 модели геометрических фигур, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям» Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет предмет указанной формы «Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе? Послушайте, как мы будем играть. Я буду вызывать по одному человеку из каждого ряда, и говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет подходящий предмет, и поместить его рядом с фигурой, получит фишку. Правила игры: если взял предмет, заменять его нельзя. В конце игры В. спрашивает: «Какие предметы стоят рядом с треугольником (квадратом и др.). Чем они все похожи?»

### «Куда бросим мяч?»

Цель: продолжать учить ориентироваться в пространстве.

Содержание. Дети встают в круг. В. дает задания: «Брось мяч тому, кто стоит перед тобой. Брось мяч тому, кто стоит сбоку от тебя» и т. п.

### «Нарисуй по описанию»

Цель: развитие внимания, воображения.

Содержание. В. два раза читает текст: «Стоял белый дом, крыша у него была треугольная. Большие окна были красными, а маленько окно над ними - желтое. А дверь у него была коричневая». Второй раз читает медленнее. Дети слушают с закрытыми глазами, потом рисуют его.

### «Поставь игрушку на место»

Цель: закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5.

Материал. Набор игрушек (5 матрешек и 10 разных игрушек). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с мелкими игрушками (5 видов).

Содержание. В. предлагает одному ребенку взять 3 матрешки и поставить на стол слева, а другому взять 3 разные игрушки и поставить на стол справа. Затем спрашивает: «Сколько матрешек слева? Сколько разных игрушек справа и сколько их всего? Поровну ли игрушек справа и слева? Как вы узнали? Как доказать, что их поровну? Сколько надо взять разных игрушек, если я назову число 3 (4). В. вызывает нескольких детей по очереди и предлагает им принести 4, 5, 6, 7 разных игрушек, сколько их всего? Затем детям дается задание: на верхнюю полоску карточки поместить 3 (4) (разные игрушки, а на нижнюю 4 (5). Выполнив задание, дети отвечают на вопросы: «По сколку у вас разных игрушек? (на верхней, нижней полосках). Как получилось 3 (4) игрушки? На какой полоске игрушек больше (меньше) Как вы это узнали? Какое число больше (меньше)? На сколько меньше (больше)?

### «Что звучит и сколько»

Цель: упражнять в порядковом счете звуков.

Материал. Барабан, металлофон, 2 палочки, бубен, погремушка, ширмочка.

Содержание. В. размещает на столе барабан, металлофон, палочки, бубен, погремушку. Предлагает детям сначала послушать, как звучит каждый инструмент, затем ставит ширмочку и говорит: «Сейчас мы с вами поиграем. Надо будет угадать, на каких инструментах я играла, и сколько всего было звуков? Педагог извлекает 3 звука. Ребенок отвечает: «Один раз вы ударили по барабану, 1 раз по металлофону, 1 раз палочкой, всего было три звука». Задание повторяется — педагог извлекает от 2 до 5 звуков.

### «Разложи по порядку»

Цель: упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.

Материал. Наборы палочек (прутиков) разной длины и толщины. (По 5 палочек на каждого ребенка).

Содержание. В. предлагает детям разложить перед собой палочки и спрашивает: «Сколько палочек? Чем они отличаются? Поскольку палочек разного размера? Как вы будете выбирать нужную по порядку палочку, чтобы разложить их от самой толстой до самой тонкой? Помните, что брать нужно сразу нужную палочку, примеривать и прикладывать нельзя! После того как задание выполнено, кто-либо из детей называет сравниваемую толщину палочек в порядке их расположения (самая толстая, толще), указывает, сколько по счету всего и какая по счету самая длинная (самая короткая). Затем дети раскладывают палочки в ряд по порядку от самой длинной до самой короткой и определяют, где теперь оказалась самая тонкая и самая толстая.

### «Танграм»

Цель: учить составлять силуэты по образцу.

Содержание. Составление силуэта зайца (по образцу и той же величины) дети проверяют друг друга. Воспитатель учит объяснять свои действия (называть расположение составных частей по порядку). Потом дети (по выбору составляют фигуры по расчлененному образцу (см. Михайлова. Игровые занимательные задачи для детей дошкольного возраста. - М. . - 1975).

### «Геометрическая мозаика»

Цель: учить анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентируясь на образец.

Содержание. Организуя игру, В. заботится об объединении детей в одну команду в соответствии с уровнем их умений и навыков. Команды получают задания разной трудности: составление изображения — предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчлененному образцу, работа по нерасчлененному образцу, работа по условиям (собрать фигуру человека - девочка в платье), работа по собственному замыслу (просто человека). Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети должны самостоятельно договориться о способах выполнения задания, о порядке работы, выбрать исходные материал. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельные элементы предмета из нескольких фигур. В заключение дети анализируют свои фигуры, находя сходства и различия в решении конструктивного замысла.

### «Угадай, какой по счету цветок»

Цель: закрепить навык порядкового счета.

Материал. Наборное полотно с 3 полосками, набор предметных картинок с изображением разных цветов (9 штук).

Содержание. На наборном полотне в ряд В. ставит 7 различных цветков и говорит: «Сейчас мы поиграем в игру «Угадай, который по счету цветок я спрятала?» Посмотрите, сколько всего цветков? Как составлена группа из цветков? выслушав, ответь; детей, объясняет задание: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены цветы. Затем 1 цветок я спрячу, а вы скажете, который по счету он был. Кто хочет пересчитать цветы по порядку? Ребенок считает: Первый — голубой, второй - зеленый. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает 1 цветок. Упражнение повторяется несколько раз.

### «Найди парную картинку»

Цель: ориентировка на плоскости листа; учить описывать расположение геометрических фигур на карточках.

**Содержание.** На доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз. В. объясняет задание: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди парную картинку «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». В. может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка.

#### «Угадай, где стоит»

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** Перед детьми — несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. В. предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы, перед куклой и т. д.

#### «Игра с флагжками»

**Цель:** знакомить с составом числа 10 из единиц.

**Материал.** Подставка с 10 цветками разного размера, набор предметных картинок разных видов одежды и транспорта (по 12 штук), флагжи.

**Содержание.** В., обращая внимание на подставку с флагжками, задает следующие вопросы: «Сколько всего флагжков? Как составлена группа из 10 флагжков? Поскольку флагжков каждого цвета? Который по счету последний флагжок?» Затем вызывает 2 детей, одному из них предлагает отобрать и поставить слева в ряд 10 картинок разных видов одежда, а другому справа -10 разных видов транспорта. Выполнив задание, дети рассказывают, сколько у них картинок разных предметов одежды (транспорта и сколько их всего?). «Поровну ли картинок одежды и видов транспорта? По сколько их?»

#### «Чем отличаются полоски?»

**Цель:** учить в сопоставлении 10 предметов по длине.

**Материал.** Наборы из 10 полосок разного цвета, равномерно увеличивающиеся по длине от 2 до 10 см, и полоски-мерки длиной в 1 см.

**Содержание.** В. предлагает детям положить полоски перед собой и задает вопросы: «Чем отличаются полоски друг от друга? Сколько всего полосок? Как составлена группа из 10 полосок разного цвета?» Затем предлагает положить полоски в ряд по порядку от самой короткой до самой длинной, предупреждает, что надо сразу выбрать нужную по порядку полоску, примеривать и менять полоски местами нельзя. Один ребенок выполняет задание на фланелеграфе. После этого В. обращается к детям: «Сколько всего полосок? Как составлена лесенка из 10 полосок разной длины?» Какая полоска самая короткая, какая длиннее, какая - еще длиннее?». «Равны ли эти ступеньки? - спрашивает детей В. - Как можно проверить, на сколько каждая полоска длиннее или короче соседних? Измерьте ступеньки вашей лесенки меркой! Посмотрите, равны ли они? Верно, ступеньки наших лесенок равны, каждая следующая полоска на один и тот же кусочек длиннее соседней. Поэтому и лесенки наши ровные. Сейчас мы поиграем. Закройте глаза, а я уберу одну из полосок. Откройте глаза, и угадай те, какую по счету полоску я спрятала?» Упражнение повторяется.

#### «Найди нужную картинку»

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** Дети отыскивают картинку с указанными В. предметами, затем рассказывают о расположении этих предметов: «Первым слева стоит слон, за ним мартышка, последним - мишка», или «В середине большой чайник, справа от него - голубая чашка, слева - розовая чашка» и т. д.

#### «Назови скорей»

**Цель:** формирование знаний о днях недели.

**Содержание.** Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника. Назови день недели между средой и пятницей).

#### «Докажи»

**Цель:** продолжать развивать представление о независимости числа, предметов от их расположения и площади; прибегать к наглядным способам доказательства.

**Материал.** На доске нарисованы 2 лесенки, одна выше другой на 10 см. У высокой лесенки 8 ступенек, а у низкой 9, расстояние между ступеньками меньше, чем у высокой.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Какая лесенка выше: левая или правая? У какой лесенки больше ступенек? Почему вы так думаете? Как доказать, что у низкой лесенки ступенек больше, чем у высокой? Чем же отличаются лесенки друг от друга?»

#### «Послушай и назови»

**Цель:** упражнять в счете звуков.

**Содержание.** В. предлагает детям взять карточки с кружками и поясняет: «Я буду стучать молоточком, а вы с закрытыми глазами посчитать звуки, а затем найдите карточки, на которых нарисовано на 1 кружок больше (меньше), чем количество звуков» и т. п. Игра повторяется несколько раз.

#### «Сгруппируй фигуры»

**Цель:** учить группировать фигуры по указанным признакам.

**Содержание.** В. предлагает детям вынуть из конвертов фигуры и разложить перед собой, затем спрашивает: «Как можно сгруппировать фигуры? Сколько групп получится, если фигуры подобрать по форме? Какие это группы? Сколько фигур войдет в группу прямоугольников? (кругов)». Дети группируют фигуры. «Сколько рядов фигур получилось? Сколько кругов? (овалов, треугольников, прямоугольников). Каких фигур больше? Почему вы так думаете? Каких фигур поровну? Как еще можно сгруппировать фигуры? (по цвету). Сколько будет групп?». (Дети группируют фигуры по цвету, а затем по размеру).

#### «С матрешками»

**Цель:** дать детям представление, что при увеличении любого числа на 1, получается следующее по порядку число.

**Материал.** Набор из 5 матрешек в разноцветных платочках.

**Содержание.** В. ставит на стол матрешку и спрашивает: «Сколько матрешек я поставила? Сколько станет матрешек, если я добавлю еще 1? Как получилось 2 матрешки? Если добавить еще 1 матрешку, то, сколько их станет и почему?» (Количество матрешек доводится до 5). В. следит, чтобы дети объясняли, как получилось следующее число. К какому числу предметов, сколько добавили, и сколько их стало? Как получалось 5 матрешек? Как же мы получили новое, следующее по порядку число? В. уточняет ответы детей: «Правильно, всегда, когда мы добавляли 1 матрешку, матрешек получалось больше, получалось новое, следующее по порядку число. Давайте проверим еще раз».

#### «Где чай дом»

**Цель:** развитие комбинаторных способностей.

**Содержание.** В. раздает детям рабочие листы, на которых изображены контуры недостроенных домиков: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: устанавливают соответствие по величине (используются силуэты зверей).

#### «Найди на 1 меньше»

**Цель:** дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.

**Материал.** Наборное полотно, синицы, дятлы (по 10 штук). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с набором игрушек 2-3 видов (по 10 штук каждого вида на ребенка).

**Содержание.** В. обращается к детям: «На прошлом занятии вы учились получать новые, следующие по порядку числа. Как вы это делали? Давайте поупражняемся еще раз (повторяют). Мы с вами вспомнили, как получают следующее число, а сейчас узнаем, как получить число, которое стоит перед данным. Поровну у нас ромашек и васильков? если я 1 василек сниму, то, сколько их будет?). (Снимает картинку). Сколько теперь васильков? Как получилось 9 васильков? (Дети должны точно сказать, из какого числа предметов удалили 1 и сколько их получилось). Какое же число идет до 10? 9 больше или меньше 10? Что надо сделать, чтобы цветов стало поровну? и т д. Количество цветов в обеих группах доводится до 6. Далее В. выставляет в ряд на наборном полотне 10 картинок снегирей и предлагает кому-нибудь из детей их сосчитать. Затем объясняет задание: «Я буду убирать по 1 снегирю, а вы вместе со мной будете называть, сколько осталось,,10 без 1 - 9, 9 без 1- 8, 8 без 1 - 7 и т. д. В заключение В. говорит: «Видите, дети, когда мы убирали 1 предмет, число уменьшалось на 1, получалось новое число, которое идет до него».

#### «Кто какого роста?»

**Цель:** установление отношений между величинами.

**Содержание.** В. вызывает 5 детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста. Когда дети построятся, задает вопросы: «Кто из детей самого низкого роста? Каких детей он ниже? Кто самого высокого роста? Каких детей он выше? Сравнивает рост детей, стоящих рядом. Кто выше, Коля или Лена? Лена или Вера?» Затем предлагает решить задачи.

1. В старшую группу ходят Юля, Боря, и Маша. Юля выше ростом. Боря. А Боря - выше Маши. Кто из этих ребят самого высокого роста? Самого низкого? Почему вы так думаете?

2. Коля выше Юли, Наташа - ниже Юли. Кто из детей самого низкого роста? Почему вы так думаете? Расскажите.

#### «Числовая лесенка»

Цель: продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел.

Материал. Наборное полотно с числовой лесенкой (до 10).

**Содержание.** В., обращаясь к детям, говорит: «Вы научились хорошо считать. А знаете ли вы, в каком порядке идут числа? Посмотрите на числую лесенку. Рассмотрите ее внимательно. Она вам подскажет, в каком порядке идут числа, какие числа больше, какие - меньше. Сколько ступенек у лесенки? Пересчитаем их по порядку. Я буду называть ряд, а вы называйте который он по счету? Какое самое число на числовой лесенке? Какие числа идут до него? Сколько кружков в пятом ряду? Какое число идет до 5? 6 больше или меньше 5? 5 больше, какого числа? А какого числа оно меньше? Посмотрите, какое число идет до 3 и после 3? 2 больше или меньше 3? А 4 больше или меньше 3? Сколько кружков в 9 ряду? Какое число идет до 9? Какое после 9? 8 больше или меньше 9? Почему?» и. т. д.

#### Игра с полосками

Цель: учить пользоваться словами «до» и «после».

**Содержание.** В. говорит: «Возьмите карточку и сосчитайте, сколько на ней полосок? На третью полоску положите 6 кружков. Какое число идет до 6? На какую полоску надо положить 5 кружков и почему? Какое число идет после 6? На какую полоску надо положить 7 кружков и почему? Какое самое большое число на вашей карточке? (самое маленькое). Теперь мы знаем, что все числа, которые идут до какого-нибудь числа, меньше этого числа, а все числа, которые идут после этого числа, больше него».

#### «Собери правильно»

Цель: упражнять в мысленном объединением предметов в группы, в образовании множеств.

**Содержание.** В. указывает на таблицу с изображениями разных овощей, и Фруктов и задает вопросы: «Что здесь нарисовано? Какой формы овощи? (Фрукты). Какого цвета овощи (фрукты)? Как можно сгруппировать эти предметы? Сколько тогда получится групп? и т. д.

#### «Помоги сосчитать»

Цель: упражнять в прямом и обратном счете.

**Содержание.** В. говорит: «Вчера вечером я купила морковь. Помогите мне сосчитать, сколько морковок у меня оказалось. Я буду помещать морковки ей наборное полотно, а вы тихонько считайте, сколько их стало. (Помещает 10 морковок). Сколько у меня морковок? Теперь я буду убирать «морковки в корзинку, а вы хором называйте» число морковок, которое остается на наборном полотне. Десять без одной — говорит В. - Девять - отвечают дети. И т. д. Кто хочет посчитать в обратном порядке от 10 до 1? (Вызывает нескольких детей).

#### «Бабушкин подарок»

Цель: учить делить на 2 равные части.

**Содержание.** В. рассказывает: «Бабушка подарила Лене плитку шоколада. К Лене пришла подружка, Лена захотела ее угостить. Что она сделала Правильно, дети, Лена разделила плитку шоколада на 2 равные части. Половину плитки она дала подружке, а вторую съела сама. Подружки захотели рисовать, а лист бумаги у них был один»(Показывает лист бумаги). Что же им надо было сделать? Да, им надо было разделить лист бумаги пополам, на две равные части. Кто знает, как надо разделить лист бумаги на 2 части? (Желающий делит). На сколько частей Аня разделила лист? Правильно она сложила лист пополам и разделила на 2 час Равные ли это числа? (Педагог складывает лист пополам и показывает, что края листа совпадают, значит, они равны).

В. предлагает кому-либо из детей показать одну из 2-х равных частей и обвести ее рукой. «Как называется эта часть? Правильно одна из 2 равных частей называется половиной. Сколько всего половин? Что больше целый лист или половина? (Что меньше?) Сейчас я разрежу лист пополам, ровно по линии сгиба. Что у меня получилось? Как я получила 2 равные части?»

#### «Поиграем с фигурами»

Цель: учить делить предметы на 2, 4 части, отражать в речи результат действия и результат деления.

Материал: 2 прямоугольника из бумаги, лента, ножницы; квадраты из бумаги (по 2 каждому).

Содержание. «Как разделить прямоугольник на 2 равные части?» говорит В. и просит кого-нибудь это сделать. Если ребенок выполнит задание, В. поясняет, что он сделал, можно ли полученные части назвать половинами и почему. Пользуясь приложением, ребенок устанавливает равенство частей. В. показывает ленту и говорит: «Я разделяю ленту на 2 части (делит на 2 равные части). Можно такие части назвать половинами? Почему? Уточняет ответы детей: «Эти части неравные, поэтому их нельзя назвать половинами. 1 из 2 частей мы называем половиной лишь тогда, когда обе части равны. Кому-либо из детей он предлагает разделить вторую ленту на 2 равные части. (Ребенок делит). «Можно каждую из лент назвать половинами? Почему? Сколько всего половин в целом предмете?» Воспитатель предлагает детям: «Разделите 1 квадрат на 2 равные части. Покажите 1 часть. Как назвать такую часть? Сколько всего половин в целом? лом? Покажите обе половины. Соедините их так, как будто у вас целый квадрат и положите его перед собой. Что вы сделали? Что у вас получилось? Сколько раз вы сложили квадрат пополам, чтобы получить две равные части? А если сложить квадрат пополам, а потом каждую часть еще раз пополам, то, сколько частей получится? Разделите второй квадрат на 4 равные части. Сколько получилось частей? Покажите 1 из 4 частей. Покажите 2 (3, 4) части. Соедините 4 части так, чтобы у вас получился целый квадрат. Обведите пальцем целый квадрат и 1 из 1 частей. Что больше (меньше): целый квадрат или его часть?

#### «Поставь столько, сколько услышишь»

Цель: упражнять в счете на слух.

Содержание. В. объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети выполнят задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.

#### Монгольская игра

Цель: учить соотносить форму с изображением предметов.

Содержание. Дети рассматривают игру, группируют фигуры по форме: прямоугольники, квадраты, треугольники; затем по размеру. (З. Михайлова. Математика от 3 до 7, стр. 74).

#### «Квадраты»

Цель: уточнить представление о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны.

Материал. Доска, разлинованная в клетку, большой и маленький квадраты, 2 полоски бумаги, равные по длине большого и маленького квадратов.

Содержание. В. говорит: «Сегодня мы будем учиться рисовать квадраты в тетрадях в клетку. (Помещает на фланелеграф, 2 квадрата). Давайте, сравним квадраты, чем они похожи и чем отличаются. Чем отличаются квадраты? (Один большой, другой маленький). Чем похожи квадраты? (У каждого из них по 4 стороны, 4 угла, все стороны равны). Как доказать, что все стороны квадрата равны? (Дети меркой проверяют). После В. предлагает нарисовать квадрат: «Отступаю от верхней и от левого края страницы по 2 клетки, ставлю точку, от нее вправо провожу линию, равную длине 2 клеток, это будет правая сторона квадрата. Вниз провожу линию, тоже равную длине 2 клеток, это будет верхняя сторона, квадрата» и т. д. (Аналогично рисует несколько квадратов в строчку). Затем предлагает детям нарисовать квадраты, сторона которых равна 2 клеткам. Далее дети рисуют под маленькими квадратами большие, которая равна 4 клеткам. В конце занятия дети сравнивают квадраты.

#### «Назови число»

Цель: упражнять в увеличении или уменьшении чисел на 1.

Содержание. В. показывает числовую фигуру, и предлагает детям сосчитать кружки и назвать число на 1 меньше или больше.

#### «Раздели правильно»

Цель: учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части.

Материал. Модели прямоугольника и квадрата, простой мягкий карандаш, тетрадь в клетку, по 2 узкие полоски и по 2 квадрата из бумаги.

Содержание. В. обращается к детям: «Положите тетради перед собой, достаньте их конвертов прямоугольник. Сегодня вы поучитесь обводить контуры простым карандашом так, чтобы в тетради получились рисунки квадрата и прямоугольника. Посмотрите, как это надо делать (показывает на доске). После того, как дети обведут фигуры квадрата и прямоугольника они их зарисовывают по образцу.

#### «Раздели правильно»

Цель: находить рациональные способы деления геометрических фигур.

Содержание. В. предлагает детям подумать, как можно по-разному сложить узкие полоски, чтобы разделить их на 4 равные части. После того как дети разделят, педагог выясняет, какой способ удобнее. Затем предлагает по-разному разделить квадрат на 4 части. В заключение В. вместе с детьми делает вывод о том, как удобнее делить на 4 равные части узкую полоску и квадрат.

#### «Сколько до и после»

Цель: закрепить представление о прямой и обратной последовательности числе.

Материал. Числовые фигуры с количеством кружков 4, 6, 8.

Содержание. В. показывает числовую фигуру, предлагает сосчитать, сколько на ней кружков, и назвать числа, которые идут до данного числа или после.

#### «Поход в кинотеатр»

Цель: упражнять в порядковом счете в пределах 10.

Материал. Наборное полотно с 10 полосками, карточки с 2 числовыми фигурами («билеты в кино»).

Содержание. В. обращается к детям: «Представьте себе, что это не наборное полотно, а зал кинотеатра, где каждый кармашек стула. Сколько всего рядов стульев? Кто хочет посчитать ряды по порядку? Сколько стульев в каждом ряду? Давайте все, вместе назовем номер каждого стула первого ряда. (Порядковый счет хором). У каждого из вас по 1 картинке разных животных о. Это зрители. Надо будет для них взять билет в кино» Касса на моем столе. Затем надо помочь зрителям занять свои места. На каждом билете ряда указан вверху, а номер места внизу. Воспитатель приглашает детей по очереди к своему столу. Каждый берет билет, громко называет номер ряда и места и помещает картинку в кармашек. Остальные проверяют, правильно ли найдено место?

#### «Карточки-домики»

Цель: развивать представление о последовательности числе в пределах 10.

Содержание. В. размещает в ряд 9 карточек с количеством кружков от 1 до 10 по порядку (причем вторую, четвертую, шестую, восьмую карточку ставит обратной стороной). Затем говорит: «Карточки — это домики, в которых живут числа. Каждое число живет в своем домике, но некоторые из них спрятались. Надо определить, какие это числа. Тот, кто правильно ответит, откроет карточку». Задает вопросы: «Сколько всего домиков? На каком по счету месте домики, в которых спрятались числа?». В конце занятия В. предлагает посчитать домики в прямом и обратном порядке.

#### «Угадайте, какое число пропущено?»

Цель: закрепить знания и последовательности чисел.

Содержание. В. предлагает детям поиграть в игру «Угадайте, какое число я пропустила?», объясняет ее содержание: «Я буду называть 2 числа, пропуская между ними одно, а вы угадывать, какое число я пропустила. Посмотрим, какой ряд детей выиграет». Называет числа: 2 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 7, 8 и 10 и т. п.

#### «Учимся рисовать круги»

Цель: учить рисовать круги в квадратах.

Содержание В. напоминает, какие фигуры они рисовали по клеткам и сообщает: «Сегодня мы будем учиться рисовать круги. Для того чтобы круг получился ровным, его удобнее рисовать в квадрате. Посмотрите, я наложу круг на квадрат. Видите, круг касается всех сторон квадрата, а углы остаются свободными». Затем дети рисуют квадраты, воспитатель показывает на доске, как надо рисовать круги (рисуют красным карандашом круги в квадратах.).

#### «Освободим принцессу»

Цель: развивать логическое мышление; упражнять в порядковом счете, в увеличении и уменьшении числа на единицу.

Содержание. В.: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело, из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Давайте освободим принцессу. В замке 9 башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному правилу. Принцесса находится в башне, где это правило нарушено. В какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу написаны числа?». Дети находят башню и объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под зеленой башней числа уменьшаются на единицу.

#### «Разделим предметы»

Цель: развитие наблюдательности.

Содержание. В. вывешивает таблицу, на которой нарисованы игрушки и учебные принадлежности и задает вопросы: «На какие две группы можно разделить эти предметы? Для чего нужны игрушки? Учебные принадлежности? Где нарисованы предметы?». После этого предлагает провести игру: «Кто больше придумает к этой таблице вопросов со словом сколько?».

#### «Поставь блюдце на место»

Цель: упражнять детей в счете.

Содержание. В. спрашивает: «Как узнать, сколько блюдец надо принести, чтобы каждую чашку поставить на блюдце?» Одному ребенку он предлагает сосчитать чашки, другому отсчитать и принести 7 блюдец, третьему - проверить, хватит ли блюдец для того, чтобы на них поставить чашки.

#### «Разноцветные фигуры»

Цель: развивать умение классифицировать предмету по цвету, форме, размеру, объединять в группы.

Содержание. В.: «Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (Цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры? (На 2 группы: 5 красных фигур, 5 зеленых). На сколько групп по форме можно разделить фигуры? (На 3 группы: 3 квадрата, 5 кругов, 2 треугольника). Как еще можно разделить фигуры? (По наличию углов: 5 фигур - без углов, это круги; 5 фигур с углами - это квадраты и треугольники). По какому признаку еще не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру? (На 2 группы: 8 маленьких фигур, 2 больших).

#### «Веселые соседи»

Цель: развивать умение группировать предметы по разным признакам, определять взаимное расположение предметов; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

Содержание. В.: «Посмотрите, перед вами целая улица с домами. Рассмотрите ее и скажите, кто живет в этих домах? У каждого животного свой дом. А если бы животные захотели бы жить вместе, на какие группы вы их разделили бы? Сколько домой понадобилось? (Два дома: для диких животных и домашних животных). Какие животные здесь дикие, какие домашние? А теперь ответьте, какие соседи у собаки? Чей сосед петух? Кто соседи у бабочки? Кто живет слева от мышки? Кто живет справа от мышки? Кто живет справа от коровы? внимательно рассмотрите номера домов. Какие числа-соседи числа 2, Какое число идет до 4? А после 4? Какое число сосед 8 справа? После какого числа называют число 6? Какое число меньше чем 6? Какое число пропущено между числами 3 и 5?».

#### «Разделим и угостим друг друга»

Цель: учить делить предметы на 2 и 4 части.

Содержание. В.: «Сегодня я решила угостить вас фруктами. Зашла в магазин, но там оказалось 3 груши, 4 яблока. Но я хочу угостить всех. Что мне нужно сделать, чтобы каждый из вас попробовал фрукты? (Разделить). Как мы будем делить фрукты? (Пополам). (Предлагает детям помочь разделить фрукты). Но все равно, на всех не хватает. Что еще нужно сделать? (Разделить каждую половинку на 2 части). (Делят В. угощает детей). Затем еще раз закрепляют, как они делили грушу. (Аналогично делят яблоки).

#### «Числа, встаньте по порядку»

Цель: упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

Содержание. В. вызывает всех детей и раздает им по числовой фигуре и говорит: «Вы теперь не дети, а числа. Числа, встаньте по порядку! Правильно построились числа? Сейчас они нам скажут, какое из них и на сколько больше или меньше какого? Число 1 говорит числу 2: «Я меньше тебя на

1». Что ему ответит число 2? (Число 2 отвечает: «Я больше тебя на 1»). А что ты скажешь числу 3? и т. д.

### «Звезды»

Цель: упражнять в нахождении закономерности и обосновании найденного решения, в последовательном анализе каждой группы рисунков.

Содержание. Перед детьми 4 картинки: на первой изображена 1 звездочка, на второй 2, на третьей 3, четвертая картинка закрыта. В.: «Посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, что нарисовано на 4 картинке? Почему вы так думаете?». В дальнейшем игра усложняется.

### «Какой сегодня день»

Цель: закрепить знания о последовательности дней недели.

Содержание. В. предлагает детям встать в круг я поиграть в игру: «Назови следующий день». Объясняет игровые действия и правила: «Ребенок называет день недели, например, воскресенье, и бросает мяч другому. Тот, поймав мяч, называет следующий день и т. д.2.

### «Игра с тремя обручами»

Цель: закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

Содержание. В. предлагает новую ситуацию в игре с тремя обручами. Устанавливается правило игры, например фигуры, разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные. Внутри зеленого все треугольники, внутри черного - все большие. Игру с тремя обручами можно повторять много раз, меняя правила игры.

### «Рассели ласточек»

Цель: упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа.

Содержание. Необходимо разместить в два домика ласточек, которые сидят по рядам (на проводах горизонтально), а затем ласточек, сидящих по столбцам вертикально. Необходимо перебрать все способы размещения птиц.

### «Что изменилось»

Цель: учить понимать выражение «до» и «после»

Содержание. В. объясняет игровые действия: «Надо внимательно по порядку, начиная с центра, рассмотреть узор, составленный из фигур, и запомнить, как они расположены, а затем определить, что изменилось» (Воспитатель меняет местами сразу по 4 фигуры, например, квадраты и прямоугольники).

### «Найди кошку»

Цель: учить находить сходство и различие предметов.

Содержание. Один художник рисовал кошечки. Их был вначале 9. Но потом одна кошка исчезла. Художник успел нарисовать только 8 кошечек. Нужно определить, как выглядела 8 кошка?

### «Примеров много — ответ один»

Цель: формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

Материал. Набор карточек с числами.

Содержание. Ведущий кладет на красный квадрат карточку с любым числом, например, 8. В желтых кругах уже обозначены числа. (Второй игрок должен дополнить их до числа 8 и соответственно в пустые круги положить карточки с числами 6, 7, 5, 4).

### «Заполни квадрат»

Цель: Упорядочивание предметов по различным признакам.

Игровой материал. Набор геометрических фигур, различных по цвету и форме.

Правила игры. Первый игрок кладет в квадраты, не обозначенные цифрами, любые геометрические фигуры, например красный квадрат, зеленый круг, желтый квадрат. Второй игрок должен заполнить остальные клетки квадрата так, чтобы в соседних клетках по горизонтали (справа и слева) и по вертикали (снизу и сверху) были фигуры, отличающиеся и по цвету, и по форме. Исходные фигуры можно менять. Игроки тоже могут меняться местами (ролями). Выигрывает тот, кто сделает меньше ошибок при заполнении мест (клеточек) квадрата.

### «Каких фигур не достает»

Цель: упражнять детей в последовательной анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп.

Материал. Большие геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и малые (круг, треугольник, квадрат (трех цветов)).

**Содержание.** Распределив между играющими таблички, В. объясняет задание: каждый игрок должен проанализировать фигуры первого ряда. Внимание обращается на то, что в рядах имеются большие белые фигуры, внутри которых расположены малые фигуры трех цветов. Сравнивая второй ряд с первым легко увидеть, что в нем недостает квадрата с красным кругом. Аналогично заполняется пустая клетка третьего ряда. В этом ряду не хватает большого треугольника с красным квадратом. Игру можно разнообразить, по-иному расположив в таблице фигуры и знаки вопроса.

#### «Торопись, да не ошибись»

**Цель:** закрепить знания состава чисел первого десятка.

**Материал.** Наборы карточек с числами и примерами на сложение в пределах 10.

**Содержание.** Игру начинают с того, что в центральный круг помещают карточку с числом, больше 5. Каждому из 2 играющих необходимо заполнить клеточки на своей половине рисунка, положив на знак? карточку с таким числом, чтобы при сложении его с записанным числом получилось то число, которое помещено в круг.

#### Работа с любыми головоломками

(«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и др).

В процессе работы с головоломками у детей формируются и совершенствуются образное мышление, комбинаторные способности, практические и умственные действия. Кроме того, у детей развиваются волевые качества: настойчивость, целеустремленность, произвольность деятельности. Совершенствуется умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. В процессе выполнения заданий с головоломками отрабатываются (закрепляются и совершенствуются) умения и навыки детей, полученные на всех предыдущих занятиях.

#### Работа с геометрическим конструктором

##### **Вариант №1.**

**Материал:** 8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов краба и бабочки; песочные часы.

**Задания:**

- 1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если составить два треугольника. Составьте ее и расскажите, как вы это сделали.
- 2) Составьте фигуру-силуэт краба, ориентируясь на образец.

**Инструкция:**

- рассмотрите фигуру краба;
- подумайте, из какого количества треугольников сделано туловище, как они расположены;
- подумайте, как сделана клешня краба. Сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру краба;
- расскажите, как вы ее составляли.

- 3) Составьте фигуру-силуэт бабочки, ориентируясь на образец. (Задание выполняется по аналогии с предыдущим.)

- 4) Сравните, силуэт краба и силуэт бабочки. Чем они похожи? Чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

##### **Вариант №2.**

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов собачки и лисички; песочные часы

**Задания:**

- 1) Подумайте и мысленно представьте себе, как из двух треугольников сделать четырехугольник? Составьте его и рас скажите, как это сделать.

- 2) Составьте фигуру-силуэт щенка, ориентируясь на образец.

**Инструкция:**

- рассмотрите фигуру щенка;
- подумайте, из какого количества треугольников сделана голова, как они расположены;
- подумайте, как сделано туловище щенка, сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру щенка;
- расскажите, как вы выполняли задание.

- 3) Составьте фигуру-силуэт лисички, ориентируясь на образец.

**Инструкция:** задание выполняется по аналогии с предыдущим.

4) Сравните, пожалуйста, силуэт щенка и силуэт лисички. Чем они похожи, чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

5) Сделайте из набора треугольников то, что вы хотите. Расскажите о своей работе.

Вариант №3.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы

Задания:

Инструкция:

- рассмотрите фигуру вертолета;
- подумайте, из какого количества треугольников сделана кабина, как они расположены;
- подумайте, как сделаны лопасти вертолета, сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру вертолета;
- расскажите, как вы составили фигуру.

2) Составить фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

3) Сравните силуэты вертолета и чайника. Чем они похожи и в чем различаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

4) Сделайте из данного набора треугольников все, что хотите, а я буду отмечать, кто за какое время аккуратно и творчески выполнил работу.

Вариант №4.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы.

Задания: 1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится из пяти треугольников. Составьте ее и расскажите, как это можно сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт самолета, ориентируясь на образец.

Инструкция:

- рассмотрите фигуру самолета;
- подумайте, из какого количества треугольников сделан фюзеляж, как они расположены;
- подумайте, как сделаны крылья. Сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру самолета;
- расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт парохода, ориентируясь на образец.

«Сложи из спичек»

Цель: учить целенаправленным поисковым действиям, развивать смекалку.

Материал: наборы спичек (без серы) для каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.

Вариант №1.

Задание 1. Составьте 2 равных квадрата из 7 спичек. Расскажите о ходе своих действий.

Задание 2. Составьте домик по данному образцу (нарисованному на доске). Инструкция:

- посмотрите на доску, сосчитайте, сколько вам понадобится спичек, чтобы построить этот домик;
- сколько спичек нужно добавить или убрать из того количества, что у вас было на столе?

Расскажите, как вы делали свою работу, доказывая правильность выполнения задания.

Задание 3. Сделайте из домика флажок (трансформация). Инструкция:

- переложите две спички так, чтобы получился флажок;
- объясните, как вы это сделали; научите товарища, если у него не получается.

Задание 4. Посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек нужно убрать или добавить из тех, которые перед вами на столе. Сделайте телевизор, сравните с образцом. Расскажите, как вы это делали, помогите товарищу. Если дети качественно и быстро справляются с заданием, им предлагаются составить любую фигуру по собственному желанию из определенного количества спичек. В этом случае требуется обязательно развернутое высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.

Вариант №2.

Задание 1. Выложите из спичек часы по образцу.

Инструкция:

- посмотрите на доску;

— сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить эти часы (10 спичек + 2 на стрелки).

— Который час показывают часы?

Задание 2. Выложите из спичек зонтик по образцу.

Инструкция:

— сосчитайте, сколько понадобится спичек для того, чтобы сделать такой зонтик;

— выложите зонтик на парте (спички из коробки выбирайте по одной);

— делайте работу аккуратно, чтобы было красиво.

Задание 3. Сделайте из зонтика 3 равных треугольника (трансформация).

Инструкция:

— переложите 2 спички так, чтобы получилось 3 равных треугольника;

— из 7 спичек составьте 3 равных треугольника, расположенных по-другому.

Задание 4. Сделайте любую фигуру (предмет) из 10 спичек — по своему выбору.

Вариант №3.

Задание 1. Выложите из спичек пароход по образцу.

Инструкция:

— посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;

— посчитайте, сколько надо спичек, чтобы выложить верхнюю линию парохода, нижнюю линию парохода, боковые, трубу;

— отложите нужное число спичек;

— выложите пароход, сравните его с образцом.

Задание 2. а) Выложите из спичек оленя по образцу. Инструкция:

— посмотрите на доску, определите, что нарисовано;

— сосчитайте, сколько спичек нужно, чтобы выложить туловище, голову, ноги, хвост, рога оленя;

— отложите нужное число спичек;

— выложите оленя, сравните с образцом.

б) Переложите 2 спички так, чтобы олень смотрел в другую сторону.

Задание 3. Подумайте, что можно сделать из этого количества спичек, и выложите любую фигуру.

Вариант №4.

Задание 1. Выкладывание из спичек бабочки по образцу.

Инструкция:

— посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;

— посчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить верхние крыльшки, нижние крыльшки, усики;

— отложите нужное число спичек;

— выложите бабочку, сравните ее с образцом.

Задание 2. Выкладывание из спичек фигуры, похожей на ключ. Инструкция:

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить фигуру, похожую на ключ; выложите фигуру; сравните ее с образцом;

— переложите четыре спички так, чтобы получилось 3 квадрата.

Задание 3. Выложите из любого количества спичек портрет свой, своего друга или сказочного персонажа. Расскажите, какое настроение у изображенного лица.

По следам выполнения задания дети дают развернутый словесный отчет о своем замысле и способах его реализации.

**Программа дополнительного образования  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Развивай-ка»**

**Пояснительная записка**

Мозг ребёнка формируется под воздействием сенсорного опыта и двигательной активности. Сенсорные импульсы необходимы для полноценного существования, так как они поддерживают и стимулируют наше тело и нервную систему в течение всей жизни. Без такой питательной среды нервная система человека не может ни функционировать, ни развиваться.

Современный технологический прогресс способствует с одной стороны ранней интеллектуализации детей, а с другой – детской малоподвижности (гиподинамии) и проведению времени в течение нескольких часов перед электронными экранами. Специалисты бьют тревогу и обращают внимание на тот факт, что в целом в нашей повседневной жизни дошкольники недополучают сенсорные стимулы, внешняя среда предоставляет всё меньше и меньше возможностей для получения сенсорного и двигательного опыта, что приводит к повышению уровня заболеваемости, трудностям в обучении и социализации.

Поэтому особую актуальность приобретает поиск и внедрение инновационных подходов к созданию здоровьесберегающих и здоровьеформирующих условий образовательного процесса. Учитывая возрастные особенности дошкольника, которые предполагают игру, движение, творчество, экспериментирование и продуктивные виды деятельности мы выделили несколько направлений, которые отличаются высокой эффективностью и качественными результатами:

➤ Кинезиологические методы («Гимнастика мозга» Пол Деннисон, Кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк, пальчиковая гимнастика).

**Кинезиология** — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. **Кинезиологические упражнения** — это комплекс движений, направленный на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, на профилактику отклонений в их развитии. Упражнения развиваются тело, повышают стрессоустойчивость организма, позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. В результате у детей повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается мыслительная деятельность, память, внимание, зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка, совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

➤ АРТ-техники (кинетический песок, работа на вертикальном прозрачном мольберте).

Игры с *песком* — одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком — это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую и познавательную составляющую и получается образовательный процесс. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Игры с *кинетическим песком* рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, что способствует развитию связной речи, словаря, восприятия, мышления, фантазии, а также оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься.

*Прозрачный мольберт* — удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком. Работа на прозрачных мольбертах очень интересна, удобна и эффективна: у детей появляются новые тактильные и визуальные ощущения (рисунок видоизменяется, если на него посмотреть с другой стороны мольбера). Для создания образов на мольберте можно использовать разные инструменты: кисти, штампы, губки, валики, спонжи, ватные палочки, можно рисовать руками, пальчиками, ладошками. Детям важно использовать в работе как традиционные материалы: гуашь, пальчиковые краски, так и нетрадиционные изобразительные средства: детский крем (придает расслабляющий эффект для детей имеющих спастику кистей рук), пена для бритья (усиление тактильных ощущений за счет объемности и специфики структуры материала), губная помада и др.

Продуктивные виды деятельности (*лепка с кинетическим песком, рисование на прозрачном мольбере*) заключают в себе большие возможности. В процессе деятельности совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, память, мыслительные операции и, наконец, воображение. Рисование и лепка способствуют развитию у ребенка: мелкой моторики

рук; тактильного восприятия; пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Данные методы и технологии были включены в разработку и апробацию коррекционно-развивающей программы для детей среднего дошкольного возраста «Любознай-КА» (с использованием Кинезиологических методов и АРТ-техник) в работе педагога-психолога совместно с воспитателями.

Цель программы: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста через использование кинезиологических методов и АРТ-техник.

Задачи:

1. Развивать высшие психические функции: мышление, внимание, память, воображение.
2. Обогатить сенсорный опыт и стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности.
3. Развивать зрительно-моторную координацию.
4. Развивать межполушарное взаимодействие.
5. Развивать коммуникативные умения.

Методическое сопровождение программы опирается на положения нейропсихологии, кинезиологии

- Л.А. Сиротюк, Пол Денисон, на сенсорно-интегративный подход - Э. Джин Айрес и антропологический подход «Обучение на основе движения».

В основу программы легли следующие *принципы*:

- *Принцип последовательности* – любая ступень в обучении ребенка интегрированной деятельности опирается на опыт ребенка, на уже освоенном в предыдущем.
- *Принцип дифференциированного подхода* – решение задач, помогающих раскрыть личностные способности детей.
- *Ценностно-ориентированный* - эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребенка и его психологическое здоровье.
- *Принцип активности и свободы самовыражения ребенка* – постановка дошкольника в позицию самоконтроля и саморегуляции.
- *Принцип симпатии и участия* – ребенок должен чувствовать себя в полной безопасности. Педагог оказывает поддержку сам и, не навязывая, организует ее со стороны сверстников.
- *Принцип деятельности* - позволяющий ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать лично значимые позитивные жизненные выборы.

#### Категория участников.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

#### Сроки и этапы реализации программы

Курс занятий по программе «Развивай-ка» рассчитан на 9 месяцев.

##### I-й этап – диагностический

Цель: выявление особенностей психомоторного и познавательного развития.

##### II-й этап – практический

Цель: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, через использование Кинезиологических методов и АРТ-техник.

##### III-й этап – оценочный (апрель)

Цель: определение эффективности коррекционно-развивающей работы.

Формы и режим занятий.

Цикл практических занятий рассчитан на 28 занятий 1 раз в неделю по 25 минут. Форма работы групповая.

Структура занятия.

Чтобы занятия носили здоровьесберегающий и здоровьесформирующих характер они разработаны с учетом трех взаимодополняющих компонентов:

*Обучение* – развитие навыков и умений. Педагог держит фокус на развитии ребенка. Все дети разные – у всех свой способ восприятия, запоминания, воспроизведения информации.

*Удовольствие* – эмоциональное начало и завершение образовательного события (позитив закрепляет изученное).

*Движение* – физические движения, движение тела в пространстве (3 плоскостях): вперед-назад, вверх-вниз, вправо-влево.

Занятие состоит из шести частей:

1. Ритуал приветствия (1-2 минуты). Цель: установление эмоционального контакта между детьми и взрослыми.

2. Разминка (6-8 минут). Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания и межполушарных связей. На данном этапе применяются:

- упражнения «Гимнастики мозга» (Пол Деннисон),
- кинезиологические упражнения (А.Л. Сиротюк),
- пальчиковая гимнастика,
- самомассаж.

3. Основная часть (15 минут). Цель: развитие познавательной сферы и психических процессов, развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности. Используются:

- кинетический песок
- вертикальный прозрачный мольберт.
- 4. Рефлексия (2 минуты). Цель: закрепление положительных эмоций и рефлексия.
- 5. Приведение рабочего места в порядок (2 минуты)
- 6. Ритуал прощания (1-2 минуты).

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. У детей повысился уровень развития психических процессов:

- развита способность к концентрации и устойчивости произвольного внимания,
- развита способность обобщать, выделять причинно-следственные связи,
- способен наблюдать, экспериментировать.

2. Детьми приобретён сенсорный опыт:

- сформированы зрительные, слуховые, тактильно-кинестетические эталоны,
- обогащен сенсорный опыт ребенка.

3. У детей сформирована зрительно-моторная координация:

- различают «верх-низ», «впереди-сзади», «лево-право»,
- могут повторить задание идентичное образцу, соблюдая размер, наклон, положение рисунка,
- способны следить глазами за движением предмета.

4. У детей развито чувство ритма:

- могут повторить заданный ритмический рисунок.

5. У детей развито межполушарное взаимодействие:

- сформирована общая двигательная координация,
- развиты крупные содружественные движения двумя руками и ногами,
- развита реципрокная координация рук и ног,
- продолжают формироваться межфункциональные связи.

6. Приобретены навыки групповой и подгрупповой работы, навыки сотрудничества.

#### Тематическое планирование

Тематика занятий составлена на основе примерного календарно-тематического планирования дошкольного учреждения с целью эффективного взаимодействия воспитателей и педагога-психолога по познавательному развитию дошкольников.

№ занятий	Название темы	Количество часов
1-2	Осень	2
3-4	Моя семья	2
5-6	Мой город	1
7	Мой дом	1
8	Транспорт	1

9-10	Зима	2
11-12	Новый год	2
13	Домашние животные	1
14	Дикие животные	1
15	Посуда	1
16	Мебель	1
17	Одежда, обувь	1
18	Водный мир	1
19	Весна	1
20	8 марта	1
21	Цветы	1
22	Насекомые	1
23	Космос	1
24	Игрушки	1
25-26-27	Школа	3
28	Лето	1
	Итого	28

Основные приемы:

- Дидактические игры и упражнения с использованием наглядного демонстрационного и раздаточного материала;
- Беседа, опрос;
- Подвижные игры;
- Пальчиковая гимнастика с использованием карандашей, в том числе выполнение изолированных упражнений для каждого из пальцев и для каждой руки;
- Самомассаж карандашами, массажными мячами;
- Упражнения на сжатие, растяжение и расслабление кистей, предплечий и плеч;
- Графические работы и работы по образцу, упражнения на основе рисунков (копирование);
- Упражнения, способствующие развитию высших психических функций;
- Предъявление проблемных ситуаций;
- Упражнения, способствующие синхронизации работы глаз и рук (кинезиологические упражнения);
- Упражнения, предполагающие использование практических действий;
- Проверка самостоятельной деятельности.

Методическое и материально-техническое оснащение.

Занятия проводятся в групповом помещении или кабинете педагога-психолога. Материал, необходимый для занятий:

- Массажные мячики;
- Карандаши, ручки;
- Картотеки пальчиковых игр, кинезиологических упражнений (А.Л. Сиротюк);
- Трафареты лабиринтов, волшебных обводилок (Зегебарт ГМ, Ильичева ОХ.);
- Карточки с изображением упражнений «Гимнастики мозга» (Пол Деннисон);
- трафареты, картинки по темам;
- вертикальный прозрачный мольберт, маркеры, фломастеры, кисти, штампы, губки, валики, спонжи, ватные палочки, гуашь, пальчиковые краски, детский крем, пена для бритья губная помада, тряпочки, салфетки, тазик с водой;
- 3-5 кг кинетического песка, kleenka, тарелочки, игрушки, камушки, кристаллы, стеки, формочки;
- магнитофон и аудиокассеты с записью релаксационной музыки, детских песен, классических произведений, звуков живой природы.

Примеры конспектов коррекционно-развивающих занятий

Занятие № 3 Тема: «Моя семья»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста через работу с кинетическим песком.

Задачи:

- Развивать речь, внимание, воображение.
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Совершенствовать мелкую моторику,
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

1.Ритуал приветствия: упражнение «Дружная семья»

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Педагог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!

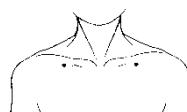
-Я такой хороший! (гладим себя по голове).

2.Разминка

Гимнастика мозга.

Упражнение «Глоток воды». Всем детям предлагается попить заранее принесенную бутилированную воду комнатной температуры небольшими глотками.

Упражнение «Кнопки мозга», позволяющее привести в готовность вестибулярный аппарат, активизирующий работу мозга и подготавливающий его к восприятию сенсорной информации. Для его выполнения необходимо массировать одновременно большим и средним пальцами левой руки парные точки в подключичных впадинах, положив при этом правую руку на пупок (малыши 3-4 лет могут массировать грудку круговыми движениями плотно прижатой левой ладошкой до легкого покраснения). Стимулирование точек следует провести 10 раз. После этого надо поменять положение рук на противоположное и провести стимулирование точек еще 10 раз. Затем следует повторить все упражнение еще раз.



Упражнение «Перекрестные движения», способствующее развитию интегрированных связей обоих полушарий. Упражнение представляет собой *медленную* ходьбу на месте под счет педагога (начинать следует с 5-10 шагов с постепенным увеличением количества шагов до 100), при выполнении которой ребенок попеременно перекрестно касается правым локтем левого колена и левым локтем - правого с обязательной фиксацией положения «локоть - колено». *Модификация упражнения:* пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

Упражнение «Крюки», оказывающие влияние на сбалансированную работу моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

- скрестить ноги;
- последовательно соединить кончики пальцев широко раскрытых обеих ладоней (от больших к мизинцам), образовав тем самым корзиночку и развернув при этом кисти рук так, чтобы сомкнутые большие пальцы – «ручка корзиночки» были направлены к груди;
- развести локти в стороны, плечи расправить;
- держать голову прямо, взгляд опустить на «корзиночку»;
- фиксировать положение под счет педагога до 20.

Думающий колпак (мозговая шапочка).

Можно выполнять стоя и сидя.

Держите голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы – спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.

Дойдя до мочки, мягко помассируйте ее. Повторите упражнение 4 раза.

Эти движения обостряют слух, помогают работе кратковременной памяти, повышают умственные и физические способности.

Ритмическая игра «Себе, соседу, за спиной»

Для игры можно взять готовые небольшие мячики. Или можно самим изготовить игровой кинезиологический материал — мягкие «мячики» из бумаги А4 и обычных строительных трикотажных перчаток. Нужно скатать «шарик» из обычного листа бумаги А4. Потом выворачиваем перчатку наизнанку, внутрь неё кладём «шарик» из бумаги и закрываем оставшуюся часть перчатки вовнутрь. Получился мягкий мячик! Встаём парами друг напротив друга. У каждого в правой руке («веточек») «висит» мячик-«плод», рука повернута ладонью вниз. Левая рука («корзиночка») — повернута ладонью вверх. Цикл движений такой: себе (кладём мячик с «веточки» в «корзиночку») — соседу (отдаём мячик из своей левой руки соседу в его правую руку и получаем от него его мячик в свою правую руку) — за спиной (перекладываем мячик из своей правой в свою левую руку за спиной).

Пальчиковая гимнастика

### «Семья»

Кто приехал? (*пальцы обеих рук сложены вместе*)

Мы, мы, мы! (*быстро хлопают кончики больших пальцев*)

Мама, мама, это ты? (*хлопают кончики указательных*)

Да, да, да! (*хлопают кончики больших пальцев*)

Папа, папа, это ты? (*хлопают кончики средних*)

Да, да, да! (*хлопают кончики больших пальцев*)

Братец, братец, это ты? (*хлопают кончики безымянных*)

Да, да, да! (*хлопают кончики больших пальцев*)

Ах, сестричка, это ты? (*хлопают кончики мизинцев*)

Да, да, да! (*хлопают кончики больших пальцев*)

Все мы вместе, да, да, да! (*хлопаем в ладоши*).

### 3.Основная часть

#### Упражнение «Кого не стало»

Педагог выкладывает перед детьми картинки членов семьи (мама, папа, бабушка....). Дети запоминают картинки и закрывают глаза, в это время педагог прячет в песок 1-2 картинки. Дети должны угадать, какой картинки не стало. Угадавший проверяет правильность ответа, раскапывая картинку из песка.

#### Упражнение «Расставь по возрасту и по росту»

Дети из песка делают две полянки. На одной полянке ребенку предлагается расставить картинки членов семьи в возрастающем или убывающем порядке по возрасту (от самого молодого до самого старого и наоборот). А на другой полянке – по росту (от самого низкого до самого высокого и наоборот).

#### Упражнение «Семейный праздник»

Каждый ребенок рассказывает о своей семье: с кем живет, чем любят заниматься. Затем детям предлагается сделать из песка торт для семейного праздника. Дети лепят торт по своему желанию и украшают его камешками, бусинами, пуговицами и пр.

#### 4.Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Ребенку предлагается с помощью трех лиц ответить на вопрос: понравилось сегодня занятие с песком или нет: веселое – понравилось, грустное – не понравилось, спокойное – не очень понравилось.

- Трудно или легко тебе было выполнять задание?
- Что тебе больше всего понравилось на занятии?

## 5.Приведение рабочего места в порядок

## 6.Ритуал прощания

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

## Занятие №8 Тема: «Транспорт»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста через работу с кинетическим песком.

Задачи:

- Развивать мышление, внимание, память.
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Совершенствовать мелкую моторику,
- Развивать коммуникативные навыки.

## Ход занятия

### 1.Ритуал приветствия: упражнение «Мои друзья»

Доброе утро!

Собрались все дети в круг  
Я твой друг, и ты мои друг.  
Крепко за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

### 2.Разминка

#### Гимнастика мозга

Упражнение «Глоток воды». Всем детям предлагается попить заранее принесенную бутилированную воду комнатной температуры небольшими глотками.

Упражнение «Кнопки мозга», позволяющее привести в готовность вестибулярный аппарат, активизирующий работу мозга и подготавливающий его к восприятию сенсорной информации. Для его выполнения необходимо массировать одновременно большим и средним пальцами левой руки парные точки в подключичных впадинах, положив при этом правую руку на пупок (малыши 3-4 лет могут массировать грудку круговыми движениями плотно прижатой левой ладошкой до легкого покраснения). Стимулирование точек следует провести 10 раз. После этого надо поменять положение рук на противоположное и провести стимулирование точек еще 10 раз. Затем следует повторить все упражнение еще раз.

Упражнение «Перекрестные движения», способствующее развитию интегрированных связей обоих полушарий. Упражнение представляет собой *медленную* ходьбу на месте под счет педагога (начинать следует с 5-10 шагов с постепенным увеличением количества шагов до 100), при выполнении которой ребенок попеременно перекрестно касается правым локтем левого колена и левым локтем - правого с обязательной фиксацией положения «локоть - колено». *Модификация упражнения:* пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

Упражнение «Крюки», оказывающие влияние на сбалансированную работу моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

- скрестить ноги;
- последовательно соединить кончики пальцев широко раскрытых обеих ладоней (от больших к мизинцам), образовав тем самым корзиночку и развернув при этом кисти рук так, чтобы сомкнутые большие пальцы – «ручка корзиночки» были направлены к груди;
- развести локти в стороны, плечи расправить;
- держать голову прямо, взгляд опустить на «корзиночку»;
- фиксировать положение под счет педагога до 20.

Упражнение «Насос» (икроножная помпа). Встаньте рядом со стеной или спинкой стула, чтобы при необходимости придерживаться за них. Поставьте одну ногу вперед. С выдохом сгибайте эту ногу,

аккуратно опираясь на неё чуть выше колена обеими руками. Колено останавливается над серединой стопы. Пята ноги, которая находится сзади, старайтесь давить в пол. На вдохе пятка поднимается над полом. Дышите глубоко. Сделайте упражнение не менее трёх раз в каждую сторону.

Некоторые советы по выполнению: прежде чем начать, обратите внимание, насколько длинны и расслаблены ваши ноги. После упражнения заново оцените степень напряжения/расслабления в ногах. Отметьте также, ощущаете ли вы в теле больше лёгкости и «направленности вперёд».

- Во время упражнения ваши стопы находятся на одной линии.
- В исходном положении вес тела на «передней» ноге, пятка «задней» ноги не касается пола. Когда вы выдыхаете, вдавливайте пятку в пол и переносите вес на «заднюю» ногу.
- Во время упражнения ваши стопы параллельны (пятки не разворачиваются внутрь). Таким образом, задняя поверхность голени вытягивается, облегчая вашу походку. Следите, чтобы оба колена «смотрели» строго вперёд.
- Выдыхайте, вдавливая пятку в пол и считая до 8, а со вдохом ослабляйте давление.

Упражнение «Сова». Положите руку на противоположное плечо и крепко сожмите его. Медленно поверните голову к этому плечу и направьте взгляд максимально назад, за плечо. Сделайте глубокий вдох и скажите: «Ух!», имитируя возглас совы. При этом расправляйте плечи, раскрывая грудную клетку (или выдыхайте на счёт восемь). Продолжая сжимать плечо, поверните голову максимально в другую сторону. «Ухните» несколько раз (раскрывайте при этом грудную клетку). Скажите «ух!» ещё раз, опуская голову на грудь и расслабляя мышцы шеи. Плечи также расслаблены, но при этом остаются расправлёнными. Сделайте упражнение не менее трёх раз, затем поменяйте руку и повторите его.

#### Ритмическая игра «Паровоз».

Участники садятся на стулья по кругу как можно ближе друг к другу. Левая рука лежит на левом колене ладошкой вверх, это «станция». На ладошке лежит кубик (или мячик или мешочек — это «вагончик»). «Вагончики» начинают движения под текст: «Паровоз, паровоз, он вагоны повёз». Текст произносится в таком ритме: два коротких звука, один длинный. В ритме текста участники 2 раза ударяют предметом по левой ладошке, держа его сверху правой рукой, произнося: «Па-ро...», и на длинный слог — «воз» — перекладывают предмет на ладошку соседа справа, получая в это время кубик от соседа слева, и так на весь текст несколько раз. Предметы передвигаются в одном направлении, «паровозик» поехал. Чтобы не произошло «крушение», необходимо сначала прохлопать ритм не один раз всем вместе, по ладошкам, без предметов. Когда он усвоен, можно «отправлять поезд» в путь. Взрослый (он сидит в общем кругу, а перед ним корзина с предметами) берёт по одному предмету из корзины и пускает их по кругу один за другим, пока у каждого участника в руках не окажется по одному предмету. Когда достигнута слаженность, движение «паровоза» можно ускорять и замедлять — менять темп, таким образом усложняя задания. Можно отправить «паровоз» в обратный путь (налево). Или проехать на «паровозе» ночью — с закрытыми глазами. Можно предложить детям придумать другие слова вместо «паровоза», которые тоже могут поехать, поплыть или полететь: «пароход — он по речке плывёт!» или «самолёт — отправляется в полёт!» и т. п. Игра может быть усложнена дополнительными движениями другой рукой или ногами. Важно проговаривать слова игры всем вместе, удерживая общий ритм.

### 3.Основная часть

#### Упражнение «Прятки»

Каждому ребенку дается песок со спрятанными в него мелкими игрушками (самолет, машина, ракета, кораблик и пр.), ребенок, закрыв глаза, на ощупь, должен достать все игрушки, а затем назвать их одним словом (транспорт).

#### Упражнение «Дорога для машины»

Каждый выбирает для себя игрушку — предлагаются машины разного размера, а затем на столе ребенок построит для нее две дорожки из песка, чтобы между ними машина могла проехать. Затем дорожки сравниваются: широкая-узкая, длинная-короткая, прямая-извилистая и пр.

#### Упражнение «Едем в гости»

Детям предлагается ситуация: поехать в гости к бабушке, к другу... нужно выбрать для себя любимый вид транспорта и слепить его из песка.

### 4.Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Ребенку предлагается ответить на вопрос: понравилась сегодня занятие с песком или нет. Предлагается 3 нарисованных гаража, нужно поставить свою машинку в соответствующий гараж: красный – не понравилось на занятии, желтый – не очень понравилось, зеленый – все понравилось.

Ответить на вопросы:

- Трудно или легко тебе было выполнять задание?
- Какое задание запомнилось больше всего?

5. Приведение рабочего места в порядок

6. Ритуал прощания

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (*дети обнимают друг друга по кругу*).

Занятие № 21 Тема: «Цветы»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, через работу с кинетическим песком

Задачи:

- Развивать мышление, внимание, воображение
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Развивать графомоторные навыки;
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Букет»

Вправо, влево повернись и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе.

Какой красивый, большой букет у нас получился. Кому бы вы хотели его подарить?

2. Разминка

Гимнастика мозга.

Игра-упражнение «Вода» («Пьём воду»)

Возьмём стаканчик мы с водой, попьём немножечко с тобой.

Один-другой глоточек, попей воды, дружочек!

(дети пьют медленно воду из стаканчиков, опустив голову на грудь, и считают про себя до 5, поглаживая животик).

Игра-упражнение «Кнопки мозга» («Нажимаем и смотрим»)

Спрячь пупочек под ладошкой, а другая — на груди.

Ты погладь себя немножко, влево-вправо посмотри.

1, 2, 3, 4, 5, продолжаем нажимать.

Кнопки мозга нажимаем, ручки мы потом меняем,

1, 2, 3, 4, 5, можно ручки опускать.

Игра-упражнение «Перекрёстные шаги» («Мельница»)

Мелем-мелем мы муку — раз, два, раз, два.

Крутим-крутим жернова — раз, два, раз, два.

Будет-будет нам мука — раз, два, раз, два.

Белоснежная мука — раз, два, раз, два.

Игра-упражнение «Крюки» («Мышка»)

Мышка в норку забралась, спать тихонько собралась,

Ножки мышка так скрестила (показываем, КАК сложить), ручки на груди сложила,

Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.

Мы спокойно, ровно дышим, ощущенья в теле слышим.

Мы тихонечко сидим и на потолок глядим.

Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышим около 1 минуты).

Мышка ножки расплела, ручки мышка развела.

И корзинку (кораблик) ТАК сложила (показываем, КАК сложить),

Малышей спать уложила, Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.

Мы спокойно, ровно, дышим, ощущенья в теле слышим.

Мы тихонечко сидим и в корзиночку (кораблик свой) глядим.

Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышим около 1 минуты).

Думающий колпак (мозговая шапочка).

Можно выполнять стоя и сидя.

Держите голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы — спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.

Дойдя до мочки, мягко помассируйте ее. Повторите упражнение 4 раза.

Эти движения обостряют слух, помогают работе кратковременной памяти, повышают умственные и физические способности.

Упражнение «Точки позитива» (поставьте пальцы на лоб с двух сторон на вершине лобных бугров и помассируйте эти точки. Давите достаточно сильно, чтобы кожа под пальцами натягивалась. Иногда вы можете почувствовать под пальцами пульсацию. «Когда вы обнаружили пульсацию с обеих сторон, и почувствовали, что она стала одинаковой, точки можно массировать от 20 секунд до 10 минут).

Упражнение «Энергетический зевок». Держим пальцы на точках напряжения в мышцах челюсти, упражнение помогает убирать напряжение из челюсти и головы в целом, упражнение выполняется так: симулируйте зевок, поставьте при этом пальцы обеих рук на болезненные точки височно-нижнечелюстных суставов (ВНЧС). Издайте глубокий звук зевка, открывая при этом горло как можно шире, и массируя болезненные точки, чтобы убрать напряжение. Повторите упражнение 3-4 раза или до тех пор, пока глаза не начнут слезиться).

«Ленивая восьмерка». Нарисуйте большим пальцем вытянутой руки знак бесконечности на уровне глаз (или нарисуйте его мелом на доске). Движение начинайте влево вверх, против часовой стрелки. Сделайте это 3 раза, затем сделайте то же самое другой рукой. Затем повторите всё упражнение правой и левой руками ещё 3 раза. После этого соедините ладони «в замок» (при этом большие пальцы окажутся перекрещёнными) и выполните упражнение ещё 3 раза. Примечание: всегда начинайте движение вверх.

### Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши нежные цветки распускают лепестки. *Поднять кисти рук вверх  
с опорой на локти, пальчики  
собраны в щепоть, раскрыть  
пальчики.*

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. *Плавное раскачивание  
раскрытых пальчиков  
влево-вправо.*

Наши алые цветки закрывают лепестки. *Собрать пальчики обеих рук  
в щепоть.*

Тихо засыпают, головой качают. *Плавное раскачивание пальчиков,  
собранных в щепоть, влево-  
вправо.*

### Лабиринты

Детям предлагается обвести контур цветка, прокатывая массажный мяч (правой рукой, левой рукой, двумя руками вместе – 2 мяча)

### 3. Основная часть.

#### Упражнение «Посади цветы на клумбе»

1. Детям предлагается посадить цветы, соблюдая последовательность.

Например:

- красный, желтый, голубой красный, желтый, голубой
- два цветка, листок, два цветка, листок и т.д.
- 2. Посадить цветы в последовательности: большой, маленький,



большой, маленький. Собираем цветы: большой цветок - правой рукой, меленький – левой рукой.

3. В верхнем правом углу посадить цветок желтый, в верхнем левом - розовый, в нижнем правом – синий, в нижнем левом – коричневый, в центре – зеленый и т.д.

Задания варьируются от наличия материала.

#### Упражнение «Наложенный контур»

Формочкой виде цветка или тучки на песке оставляются следы. Они могут быть как отдельно друг от друга, так и накладываться друг на друга. Ребенку предлагается сосчитать количество (туч или цветов). Если несколько ребят можно сравнить у кого сколько получилось? У кого больше? У кого меньше?



#### Упражнение «Придумай свой цветок»

Ребятам предлагается из формочек геометрической формы создать свой букет.

#### 4. Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Детям предлагаются цветы трёх цветов – красного, жёлтого, зеленого.

красный – не понравилось на занятии, желтый – не очень понравилось, синий – все понравилось.



#### 5. Приведение рабочего места в порядок

#### 6. Ритуал прощания

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

#### Занятие № 20 Тема: «Что такое лето?»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, через работу на вертикальном прозрачном мольберте.

Задачи:

- Развивать мышление, внимание, воображение
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Развивать графомоторные навыки;
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

#### 1. Ритуал приветствия.

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

#### 1. Разминка.

Гимнастика мозга.

#### Игра-упражнение «Вода» («Пьём воду»)

Возьмём стаканчик мы с водой, попьём немножечко с тобой.

Один-другой глоточек, попей воды, дружочек!

(дети пьют медленно воду из стаканчиков, опустив голову на грудь, и считают про себя до 5, поглаживая животик).

#### Игра-упражнение «Кнопки мозга» («Нажимаем и смотрим»)

Спрячь пупочек под ладошкой, а другая — на груди.

Ты погладь себя немножко, влево-вправо посмотри.

1, 2, 3, 4, 5, продолжаем нажимать.

Кнопки мозга нажимаем, ручки мы потом меняем,

1, 2, 3, 4, 5, можно ручки опускать.

#### Игра-упражнение «Перекрёстные шаги» («Мельница»)

Мелем-мелем мы муку — раз, два, раз, два.  
Крутим-крутим жернова — раз, два, раз, два.  
Будет-будет нам мука — раз, два, раз, два.  
Белоснежная мука — раз, два, раз, два.

Игра-упражнение «Крюки» («Мышка»)  
Мышка в норку забралась, спать тихонько собралась,  
Ножки мышки так скрестила (показываем, КАК сложить), ручки на груди сложила,  
Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.  
Мы спокойно, ровно дышим, ощущенья в теле слышим.  
Мы тихонечко сидим и на потолок глядим.

Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышишм около 1 минуты).  
Мышка ножки расплела, ручки мышки развела.  
И корзинку (кораблик) ТАК сложила (показываем, КАК сложить),  
Малышей спать уложила, Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.  
Мы спокойно, ровно, дышим, ощущенья в теле слышим.  
Мы тихонечко сидим и в корзиночку (кораблик свой) глядим.  
Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышишм около 1 минуты).

Насос (икроножная помпа). Встаньте рядом со стеной или спинкой стула, чтобы при необходимости придерживаться за них. Поставьте одну ногу вперед. С выдохом согните эту ногу, аккуратно опираясь на неё чуть выше колена обеими руками. Колено останавливается над серединой стопы. Пяткой ноги, которая находится сзади, старайтесь давить в пол. На вдохе пятка поднимается над полом. Дышите глубоко. Сделайте упражнение не менее трёх раз в каждую сторону.

Некоторые советы по выполнению: прежде чем начать, обратите внимание, насколько длинны и расслаблены ваши ноги. После упражнения заново оцените степень напряжения/ расслабления в ногах. Отметьте также, ощущаете ли вы в теле больше лёгкости и «направленности вперёд».

- Во время упражнения ваши стопы находятся на одной линии.
  - В исходном положении вес тела на «передней» ноге, пятка «задней» ноги не касается пола.
- Когда вы выдыхаете, вдавливайте пятку в пол и переносите вес на «заднюю» ногу.
- Во время упражнения ваши стопы параллельны (пятки не разворачиваются внутрь). Таким образом, задняя поверхность голени вытягивается, облегчая вашу походку. Следите, чтобы оба колена «смотрели» строго вперёд.
  - Выдыхайте, вдавливая пятку в пол и считая до 8, а со вдохом ослабляйте давление.

#### Активация рук.

Активация рук – это изометрическое упражнение, которое помогает самостоятельно растянуть мышцы плеч и верхней части грудной клетки, балансирует работу мышц передней и задней поверхности тела и расслабляет пальцы. Управление всеми группами мышц как для широкоамплитудных, так и для мелкомоторных движений сосредоточено именно здесь.

Упражнение выполняется сидя или стоя, ноги поставьте на ширину плеч. Поднимите одну руку вертикально вверх, другая рука согнута за головой и придерживает первую так, чтобы она была прижата к уху. Без напряжения выдыхайте через сжатые губы, одновременно давите поднятой рукой на ладонь другой руки, чтобы активировать изометрическое движение мышц. Сделайте упражнение 3 раза, выдыхая на счёт «восемь». Давить на руку следует по всем четырём направлениям: к голове, назад, вперёд и от головы. Затем сделайте то же самой с другой стороны.

Упражнение «Сова». Положите руку на противоположное плечо и крепко сожмите его. Медленно поверните голову к этому плечу и направьте взгляд максимально назад, за плечо. Сделайте глубокий вдох и скажите: «Ух!», имитируя возглас совы. При этом расправляйте плечи, раскрывая грудную клетку (или выдыхайте на счёт восемь). Продолжая сжимать плечо, поверните голову максимально в другую сторону. «Ухните» несколько раз (раскрывайте при этом грудную клетку). Скажите «ух!» ещё раз, опуская голову на грудь и расслабляя мышцы шеи. Плечи также расслаблены, но при этом остаются расправлёнными. Сделайте упражнение не менее трёх раз, затем поменяйте руку и повторите его.

Пальчиковая игра «Что такое лето»

Ход игры: дети стоят, руки расслаблены.

Это много света (руки изображают круг над головой как солнышко).  
Это поле (разводим руки в стороны, ладони поворачиваются вверх).

Это лес (пальчики изображают деревья).

Это в небе облака (ладошки показывают фонарики).

Это быстрая река (ладони изображают волну).

Это яркие цветы (качаем ладошки по сторонам).

Это вместе: я и ты! (пальцы сцепляются в замок).

### 3. Основная часть.

#### Игра «Хлопки»

Педагог произносить разные слова. Если услышите слово «лето», то вам нужно хлопнуть. Давайте проверим: зима, лето. *Снег, жара, солнце, лето, лето, июнь, июль, август.*

Молодцы, вы внимательно слушали и справились с заданием. Сколько раз я сказала слово “лето”? Какое слово было “лишним”? Что общего было у 3 последних слов?

*задание двумя руками.*

#### Игра «Письмо от Нюши»

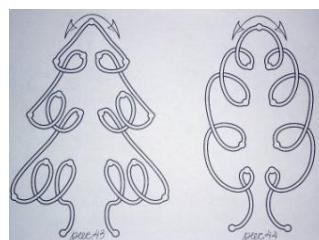
Педагог зачитывает детям письмо, им надо найти что неправильно.

Теперь я прочту вам письмо Нюши про лето:  
Здравствуйте, ребята. Наступило лето. Солнце светит жарко, кругом лежит снег. Мы с Крошем ходим купаться, а Потапыч купаться не любит, катается с горы на санках. В лесу поспела ягода — земляника, черника, малина, огурцы. Летний январь — мое самое любимое время года!

Понравилось вам письмо Нюши? А почему вы смеялись?  
Что перепутала Нюша?

*Работа с мольбертом. Перед началом работой с детьми обговариваются правила.*

#### Упражнение «Деревья»



(На мольберте расположены методический материал). Педагог просит ребят обвести контур дерева сначала указательным пальчиком правой руки (левой руки, пальцами обеих рук одновременно). Затем ребёнку даются два маркера, и он выполняет

#### Игра «Летние развлечения»

На мольберт прикрепляется картинка.

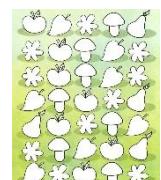
• Ребятам предлагается рассмотреть и рассказать, чем занимаются ребята?

- Чем ты любишь заниматься летом?
- Обведи (маркером или кисточкой с красками) свое любимое летнее занятие.



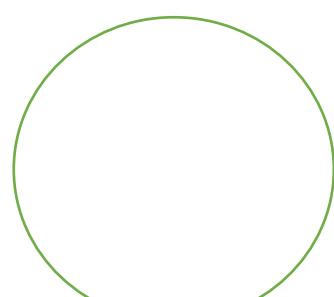
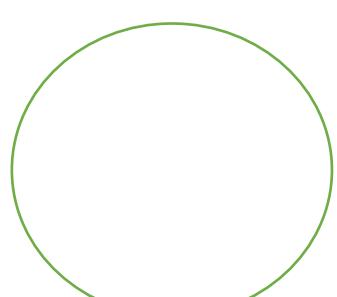
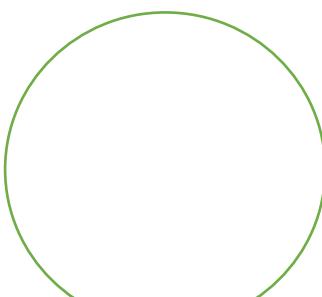
#### Упражнение «Яблочки для Нюши»

Педагог предлагает ребятам найти яблоки и раскрасить их красным цветом. (Можно использовать помаду, маркер, цветную пену, краски и т.д.)



#### Упражнение «Волшебники»

Ребятам предлагается на мольберте нарисовать 3 круга, а потом дорисовать из них летние предметы. (Дети придумывают образ и дорисовывают его)



## Упражнение «Нарисуй лето»

Педагог предлагает ребятам послушать музыку (И.П. Чайковский. Лето, Вивальди Времена года и т.д.) и нарисовать на мольберте те образы, которые у них возникают при прослушивании произведения. (Использовать можно любые средства рисования: краски, пальчиковые краски, пена, маркеры)

### 4. Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Детям предлагаются цветы трёх цветов – красного, жёлтого, зеленого.

красный – не понравилось на занятии, желтый – не очень понравилось, синий – все понравилось.



### 5. Приведение рабочего места в порядок

### 6. Ритуал прощания

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

### Список литературы

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М. : Теревинф, 2018. – 272 с.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Издательство: АРКТИ, серия: Развитие и воспитание, 2017
3. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. Деннисон П. И. и Деннисон Г. И. – М, 1997.
4. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. – М., 2008.
5. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 1998.
6. Обучение на основе движения. Под редакцией А.В. Бояринцевой. Издательский дом НООГЕН, М., 2018.
7. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов Анищенкова Е.С. Издательство: АСТ, 2019
8. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. – М., 2002.
9. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков – М., 1998.
10. Интернет ресурсы:  
<https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-metodov-art-terapi-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>  
[https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/ayres\\_2018\\_5\\_izd\\_light\\_part.pdf](https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/ayres_2018_5_izd_light_part.pdf)  
<https://creativekinesiology.ru>

## **Программа дополнительного образования для детей 6-7 лет** **«Математические ступеньки»**

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию ребенка-дошкольника. Работа кружка «Занимательная математика» дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление.

На каждом занятии ребенок отправляется в сказочное путешествие, где его ждут интересные задания, игры и испытания. Помогая героям сказок и мультфильмов выполнять задания, дети удовлетворяют потребность в личностной заинтересованности и осознании собственной значимости. Присутствие игровых персонажей побуждает детей к математической деятельности, преодолению интеллектуальных трудностей. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. Данная программа состоит из разделов: введения, пояснительной записи, учебно - тематического плана, содержания программы, ожидаемых результатов, методического обеспечения программы, материального обеспечения программы, литературы. Программа реализуется в объеме 36 часов в подготовительной группе детского сада, ориентируется на запросы и потребности детей и родителей.

### Содержание программы

- Количество и счет.

На занятиях по этой теме у детей следует развивать общие представления о множестве: формировать множества по признакам, видят составные части множества, устанавливать отношения между отдельными частями, составляют пары предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному числу, определять пропущенное число.

Познакомить с составом второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (на наглядной основе)

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий.

- Величина.

Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.

Делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту линейкой, учить изображать отрезки заданной длины.

Дать представления о весе предметов и объеме, способах его измерения. Познакомить с весами.

Способствовать развитию глазомера.

- Геометрические фигуры.

Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар.

Закреплять умения дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине).

Познакомить с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник.

Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол)

Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.

Продолжать выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.

Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.

- Ориентировка во времени.

Дать элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами - понятиями: сначала ,потом, до, после, раньше, позже.

Учить различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до часа.

- Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).

Закреплять умения определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...).

Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка ,плана.

- Логические задачи.

Продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, классификацию, анализ и синтез), развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей.

#### Пояснительная записка

Программа математического кружка «Занимательная математика» составлена на основе программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 6-7 лет, рассчитана на 1 год. Программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития.

Поскольку игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, особенностью работы является то, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, геометрическими фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе.

Занятия распределены по разделам:

Количество и счет

Величина

Ориентирование в пространстве и во времени

Геометрические фигуры

Логические задачи (приложение№2)

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы:

Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;

Овладение мыслительными операциями(анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);

Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;

Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;

овладению навыками речевого развития;

развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации.

Задачи программы:

- *Образовательные:*

Формировать общее представление о множестве и числе;

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;

Знакомить с составом числа;

Учить детей решать простейшие арифметические задачи ;

Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ;

Учить сравнивать множества;

Знакомить с математическими знаками;

- *Развивающие:*

Развивать логическое мышление;

Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;

Развивать мелкую моторику, глазомер;

Развивать инициативу;

- *Воспитательные:*

Воспитывать внимание;

Воспитывать организованность;

Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка.

Развитие математических способностей включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для интеллектуального развития детей, формирования грамматического строя речи, развития связной речи, способствуют общему умственному воспитанию ребенка.

Формы работы:

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Коллективная, групповая, индивидуальная, самостоятельная деятельность.

Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю 25-30 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики Е.В.Колесниковой провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

На конец учебного года дети должны уметь:

Объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям;

Считать до 20 и дальше(количественный и порядковый счет до 20);

Называть числа в прямом и обратном порядке до 10;

Соотносить цифру и количество предметов;

Составлять и решать задачу на сложение и вычитание;

Пользоваться цифрами и математическими знаками;

Различать величины: длину, ширину, высоту, объем, массу;

Измерять длину предметов;

Делить предметы на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть;

Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, шар, куб;

Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница);

Определять временные отношения;

На конец года дети должны знать:

Состав чисел первого десятка ( из отдельных единиц) и состав первого пятка из двух меньших;

Предшествующее число, последующее число, соседей числа, предпоследнее число, последнее число;

Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним;

Название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года;

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, развивающие игры, геометрические и объемные фигуры и технические средства обучения.

#### Учебно-тематический план

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики,

развитию речи, глазомера, основных движений. Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

#### **Перспективное планирование**

Развивать самостоятельность, активность, знакомить со счетом в пределах 10, упражнять в составлении и решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления.

#### **Величина**

Учить делить целое на две, четыре и более частей, осознавая, что целое всегда больше, чем его часть, а часть меньше, чем целое. Закрепляют умение сравнивать предметы по ширине, высоте, длине. развивать умение сравнивать массу, объём, количество жидких, сыпучих и твёрдых тел, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения. Учить измерять линейкой, определять результаты измерения.

#### **Ориентирование в пространстве**

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение определять словом положение предметов по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади и т.д.)

#### **Ориентирование в пространстве во времени**

Уточнение и закрепление знаний о временах года, месяцах, днях недели. Знакомство с часами (стрелки, циферблат).

#### **Геометрические фигуры**

Закрепить представление о геометрических фигурах и их свойствах. Развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам, Учить преобразовывать одни фигуры в другие. Изображение фигур в тетради в клетку, составление символических изображений из геометрических фигур.

#### **Логические задачи.**

Развитие у детей приемов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

### **Календарно-тематическое планирование работы кружка**

#### **«Математические ступеньки».**

#### **СЕНТЯБРЬ**

Занятие 1 «Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки , работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник».

**Цели:** Закрепить знания о числах от 1 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закрепить умение отгадывать математическую загадку; закрепить знания о квадрате и прямоугольнике; учить формулировать учебную задачу; закрепить навык самооценки.

Занятие 2 «Знаки =, #,+,-, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги».

**Цели:** Закрепить знания =, #.+.-; учить составлять арифметические задачи и записывать их; закрепить умение сравнивать величину предметов; учить ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 3 «Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени».

**Цели:** Закрепить умение считать по образцу и названному числу; закрепить умение понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; закрепить знания о последовательности частей суток.

Занятие 4 «Знаки ,=,#, соотнесение количества предметов с цифрой. Состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры».

**Цели:** Закрепить умение понимать отношения между числами; о составе числа 6 из двух меньших чисел; продолжать решать логические задачи; закрепить знания о геометрических фигурах.

#### **ОКТЯБРЬ**

Занятие 5 «Составление количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени».

**Цели:** Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой; учить составлять вопросы к сюжетной картинке; продолжать учить отгадывать математическую загадку и записывать ее решение; познакомить с часами.

**Занятие 6 «Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве.»**

**Цели:** Продолжать учить понимать отношения между числами; закрепить знания о днях недели; продолжать учить логическую задачу; закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.

**Занятие 7 «Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить умение понимать отношения между числами; учить решать логическую задачу; продолжать знакомить с составом числа из двух меньших.

**Занятие 8 «Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве. Решение примеров.»**

**Цели:** Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение решать примеры.

## **НОЯБРЬ**

**Занятие 9 « Цифры от 1 до 10, число 11. Логическая задача дорисовка недостающего предмета.»**

**Цели:** Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; познакомить с новой счетной единицей; познакомить с условным обозначением десятка- квадрат, единицы- круг.

**Занятие 10 «Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов; учить рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; учить формировать учебную задачу.

**Занятие 11 «Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 12 и с основной счетной единицей-десятком; продолжать учить определять время на часах; закрепить знания о геометрических фигурах.

**Занятие 12 «Отношение между числами, математическая задача, величина; состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени.»**

**Цели:** Учить измерять и рисовать отрезки заданной длины; решать и записывать арифметические задачи; закрепить знания об осени, осенних месяцах.

## **ДЕКАБРЬ**

**Занятие 13 «Число 13, ориентировка во времени, логическая задача.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей-десятком; продолжать учить решать примеры и задачи; формировать навык самооценки.

**Занятие 14 «Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Учить составлять примеры, читать записи; закрепить умение различать понятия выше, глубже; познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник ( вершины, стороны, углы).

**Занятие 15 «Число 14, ориентировка во времени, логическая задача.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей-десятком; продолжать учить решать логические задачи.

**Занятие 16 «Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Продолжать учить составлять арифметическую задачу, записывать и читать решение задачи; учить составлять число 9 из двух меньших.

## **ЯНВАРЬ**

**Занятие 17 «Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей- десятком; продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку; учить формировать учебную задачу.

**Занятие 18 «Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; учить решать примеры в пределах второго десятка.

**Занятие 19 «Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей- десяток; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; учить определять время по часам.

**Занятие 20 «Математическая загадка, знаки +,-, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить определять, какой математический знак надо написать в примере; продолжать учить составлять число 9 из двух меньших.

#### **ФЕВРАЛЬ**

**Занятие 21 «Число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей- десяток; учить решать примеры в пределах второго десятка; знакомить с часами (стрелки, циферблат).

**Занятие 22 «Число 17. Ориентировка в пространстве, , логическая задача, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Продолжать знакомить с образованием числа 17; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; продолжать учить решать логическую задачу.

**Занятие 23 «Число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 18; закрепить умение составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить правильно пользоваться знаками; закрепить знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.

**Занятие 24 «Число 18. Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.»**

**Цели:** Закрепить знания об образовании числа 18; продолжать учить решать примеры с числами второго десятка; закрепить знания о последовательности времен года; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

#### **МАРТ**

**Занятие 25 «Число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей- десяток; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел; закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения ( большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).

**Занятие 26 «Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача.»**

**Цели:** Продолжать знакомить с образованием числа 19; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; продолжать учить решать логическую задачу.

**Занятие 27 «Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи.»**

**Цели:** Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей- десяток; учить решать примеры в пределах второго десятка; учить записывать решение задачи.

**Занятие 28 «Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.»**

**Цели:** Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги.

#### **АПРЕЛЬ**

**Занятие 29 «Знаки +,-, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой.»**

**Цели:** Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +,-;закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса.

**Занятие 30 «Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры.»**

**Цели:** Закрепить знания о последовательности дней недели; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить рисовать в тетради в клетку.

**Занятие 31 «Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача.»**

**Цели:** Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; закреплять умение понимать отношения между числами.

Занятие 32 «Задачи-шутки, ориентировка во времени. Решение примеров, математические загадки.»

*Цели:* Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; продолжать учить отгадывать математические загадки.

## МАЙ

Занятие 33 «Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, работа в тетради в клетку.»

*Цели:* Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 34 «Математическая загадка, ориентировка во времени, решение примеров, задачи, логические задачи.»

*Цели:* Продолжать учить решать и записывать математическую загадку; учить решать и записывать примеры; продолжать решать логические задачи.

Занятие 35 «Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры.»

*Цели:* Учить решать и записывать примеры; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закрепить знания о геометрических фигурах.

Занятие 36 «Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры.»

*Цели:* Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, -; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; закрепить знания о геометрических фигурах.

## Тесты по математике для старших дошкольников

### Тест №1.

#### Считалочка

1. Назови числа от 1 до 5.
2. Назови числа в обратном порядке от 5 до 1.
3. Какое число больше: 5 или 4? На сколько больше?
4. Какое число меньше: 3 или 5? На сколько меньше?
5. Сколько часов в одних сутках?
6. Из каких частей состоят сутки? Назови по порядку.

### Тест №2.

#### Дни недели

1. Назови дни недели по порядку.
2. Сколько всего дней в неделе?
3. Какой день недели идет после пятницы?
4. Какой день недели идет перед средой?
5. Какие дни недели считаются выходными?
6. Какой день идет после среды?
7. Какой день является седьмым в неделе?

### Тест №3.

#### 12 месяцев

1. Сколько месяцев в году?
2. Назови все месяцы по порядку.
3. Назови летние месяцы.
4. Назови зимние месяцы.
5. Назови весенние месяцы.
6. Назови осенние месяцы.
7. Сколько дней бывает в месяце?
8. Назови месяц, в котором меньше всего дней.

### Тест №4.

#### Геометрические фигуры

1. Выбери среди этих фигур круг, квадрат, треугольник.
2. Чем отличается круг от овала?
3. У какой фигуры все углы прямые?

4. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
5. Чем отличается треугольник от квадрата?
6. Нарисуй прямоугольник, у которого все стороны равны. Что получилось?
7. Начерти прямоугольник. Проведи линию от одного угла к другому. На какие геометрические фигуры разился прямоугольник?

Тест №5.

#### Штриховка

1. Заштрихуй самый большой квадрат вертикальными линиями.
2. Заштрихуй квадрат, который расположен правее от большого квадрата, горизонтальными линиями.
3. Заштрихуй квадрат, который расположен левее от большого квадрата, наклонными линиями.
4. Заштрихуй большой треугольник горизонтальными линиями.
5. Заштрихуй треугольник, который расположен правее от большого, вертикальными линиями.
6. Заштрихуй треугольник, который расположен левее от большого, наклонными линиями.
7. Начерти полоску длиной 10 см, а шириной 1 см. Раздели ее пополам. Заштрихуй левую половину наклонными линиями, а правую — вертикальными.

Отработка навыков счета в пределах 5

Тест №1

1. Прочти числа от 2 до 5 (прямой счет).
2. Между какими числами стоит 4?
3. Между какими числами стоит 3?
4. Назови число больше 4 на 1.
5. Назови число меньше 3 на 1.
6. Сколько получится, если к 3 прибавить 2?
7. Что больше: 2 и 2 или 2 и 3? На сколько больше?

Тест №2

1. Прочти числа от 1 до 5 (обратный счет).
2. Между какими числами стоит 2?
3. Какое число больше 3 на 1?
4. Какое число меньше 4 на 1?
5. Сколько надо прибавить к 2, чтобы получить 5?
6. Какое число надо отнять от 5, чтобы осталось 1?
7. Что больше — 1 и 3 или 1 и 4? На сколько больше?

Тест №3

1. Какие два одинаковых числа надо сложить, чтобы получить 2? 5. Первая квалификационная категория 28.12.2020
2. Какие два одинаковых числа надо сложить, чтобы получить 4?
3. Какие два одинаковых числа надо сложить, чтобы получить 6?
4. Какие два одинаковых числа надо сложить, чтобы получить 8?
5. Какое числа пропущены: 1, 2, 3, ... 5, 6, 7, ..., 9, 10?
6. Какие числа пропущены: 1, 2, 3, 4, ..., 6, 7, 8, ..., 10?
7. Какие числа пропущены: 1, ..., 3, 4, 5, 6, ..., ..., ..., 10?

Тест №4

1. Сравни числа 3 и 5 — на сколько одно больше другого?
2. Сравни числа 4 и 5 — на сколько одно меньше другого?
3. Сравни числа 5 и 1 — на сколько одно больше другого?
4. Сравни числа 5 и 3 — на сколько одно меньше другого?
5. Сравни числа 2 и 5 — на сколько одно больше другого?
6. Сравни числа 5 и 5 — на сколько одно меньше другого?
7. Сравни числа 4 и 4 — на сколько одно больше другого?

Тест №5

1. Разложи число 5 на два числа разными способами.
2. Разложи число 4 на два числа разными способами.
3. Разложи число 3 на два числа разными способами.
4. Разложи число 5 на два числа, чтобы одно число было на 1 больше второго.

5. Разложи число 6 на два числа разными способами.

6. Разложи число 5 на три числа.

7. Разложи число 4 на три числа.

Знакомство со счётом в пределах 10

Тест №6

1. К числу 2 прибавь столько же.

2. От числа 5 отними сумму чисел 2 и 2.

3. К числу 3 прибавь столько же.

4. От числа 6 отними сумму чисел 5 и 1.

5. К числу 4 прибавь столько же.

6. От числа 7 отними сумму чисел 5 и 1.

7. К числу 5 прибавь столько же.

Тест №7

1. Верно ли, что к 5 прибавить 3, получится 8?

2. Верно ли, что от 10 отнять 5, получится 5?

3. Верно ли, что к 4 прибавить 3, получится 8?

4. Верно ли, что от 9 отнять 2, получится 7?

5. Верно ли, что к 2 прибавить 8, получится 10?

6. Верно ли, что от 7 отнять 3, получится 4?

7. Верно ли, что к 3 прибавить 6, получится 10?

Тест №8

1. К половине 10 прибавить 2.

2. К половине 8 прибавить 4.

3. От половины 10 отнять 4.

4. К половине 6 прибавить 4.

5. К половине 8 прибавить 5.

6. От половины 8 отнять 3.

7. К 4 прибавить половину 10.

Тест №9

1. Назови два числа, сумма которых равна 9.

2. Назови два числа, разность которых равна 3.

3. Назови два числа, сумма которых равна 8.

4. Назови два числа, разность которых равна 5.

5. Назови два числа, сумма которых равна 10.

6. Назови два числа, разность которых равна 4.

7. Назови два числа, сумма которых равна 7.

Тест №10

1. Найди сумму трех чисел: 2, 5, 4.

2. Найди сумму трех чисел: 3, 4, 1.

3. Найди сумму трех чисел: 5, 2, 2.

4. Найди сумму трех чисел: 7, 2, 1.

5. Найди сумму трех чисел: 6, 3, 1.

6. Найди сумму трех чисел: 2, 4, 3.

7. Найди сумму трех чисел: 4, 4, 2.

Тест №11

1. Найди разность трех чисел:  $10 - 7 - 1 =$

2. Найди разность трех чисел:  $9 - 6 - 2 =$

3. Найди разность трех чисел:  $6 - 2 - 3 =$

4. Найди разность трех чисел:  $7 - 3 - 4 =$

5. Найди разность трех чисел:  $8 - 3 - 2 =$

6. Найди разность трех чисел:  $9 - 5 - 1 =$

7. Найди разность трех чисел:  $10 - 2 - 3 =$

Тест №12

1. Вставь в выражение пропущенное число:

10 - ... = 7.

2. Вставь в выражение пропущенное число:

3 + ... = 9.

3. Вставь в выражение пропущенное число:

9 - ... = 5.

4. Вставь в выражение пропущенное число:

1 + ... = 9.

5. Вставь в выражение пропущенное число:

8 — ... = 2.

6. Вставь в выражение пропущенное число:

2 + ... = 10.

7. Вставь в выражение пропущенное число:

7 — ... = 6.

Тест № 13

1. Я задумала число, отняла от него 3, и получилось 2. Какое число я задумала?

2. Я задумала число, прибавила к нему 4, и получилось 5. Какое число я задумала?

3. Я задумала число, отняла от него 2, и получилось 1. Какое число я задумала?

4. Я задумала число, прибавила к нему 4, и получилось 6. Какое число я задумала?

5. Я задумала число, отняла от него 5, и осталось 1. Какое число я задумала?

6. Я задумала число, прибавила к нему 3, и получилось 6. Какое число я задумала?

7. Я задумала число, отняла от него 3, и осталось 1. Какое число я задумала?

В результате предложенных заданий по устному счету в пределах 5 (тесты 1 -5 ) дошкольник достигнет опорного уровня математических знаний, соответствующих оценке «хорошо»:

а) при самостоятельной работе;

б) с небольшой помощью родителей.

Задания развивающего характера (тесты 6-12) позволяют дошкольнику достичь знаний повышенного уровня, соответствующего оценке «отлично», без помощи родителей.

Текстовые задачи

Тест №1

1. На озере плавали 5 уточек. 2 уточки вышли на берег. Сколько уточек осталось плавать на озере?

2. Брат вырезал из бумаги 3 голубя, а сестра — 2 голубя. Сколько голубей они вырезали вместе?

3. У Вани было 5 орехов. 3 ореха он отдал другу. Сколько орехов осталось у Вани?

(Ответы к тесту №1: 1 — 3 уточки; 2—5 голубей; 3—2 ореха)

Тест №2

1. У Вовы 5 машинок, а у Игоря 3 машинки. Насколько больше машинок у Вовы, чем у Игоря?

2. В одном аквариуме плавает 5 рыбок, в нем на 3 рыбки больше, чем во втором. Сколько рыбок плавает во втором аквариуме?

3. На одной розе распустилось 2 бутона, это на 1 бутон меньше, чем на второй розе. Сколько бутонов распустилось на второй розе?

(Ответы к тесту №2: 1 — на 4 машинки; 2 — 7 рыбок; 3 — 3 бутона)

Тест №3

1. Если я отдаю Мише 3 карандаша, то у меня останется 2 карандаша. Сколько у меня всего карандашей?

2. На ветке сидело 5 воробьев. 3 воробья улетели, а 1 воробей прилетел. Сколько воробьев стало на ветке?

3. На одном кусте созрели 3 помидора, а на втором — 2 помидора. Валя сорвала 1 помидор. Сколько помидоров осталось на двух кустах?

(Ответы к тесту №3: 1 — 5 карандашей; 2 — 3 воробьев; 3 — 4 помидора.)

Тест №4

1. В одной вазе 4 яблока, а во второй на 1 яблоко больше, чем в первой. Сколько яблок во второй вазе?

2. У Коли было 6 цветных карандашей, а простых на 2 карандаша меньше, чем цветных. Сколько простых карандашей было у Коли?

3. В одной клетке сидели 2 попугая, а во второй 2 щегла и 2 кенаря. Сколько всего птиц было в двух клетках?

(Ответы к тесту № 4: 1 — 5 яблок; 2—4 простых карандаша; 3—6 птиц)

#### Тест №5

1. Лиза засушила 9 дубовых листьев, а кленовых на 3 листа меньше. Сколько кленовых листьев засушила Лиза?

2. Если Андрей отдаст Вове 3 наклейки, то у него останется 7 наклеек. Сколько всего наклеек у Андрея?

3. В одной вазе не хватает до 5 одного яблока, а во второй вазе не хватает до 5 двух яблок. Сколько яблок в двух вазах?

(Ответы к тесту №5: 1 — 6 листьев; 2 — 10 наклеек; 3 — 7 яблок).

#### Литература

Е. В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет. +

Е. В. Колесникова «Я решаю логические задачи»

Е. В. Колесникова «Геометрические фигуры»

Е. В. Колесникова «Я уже считаю»

Е. В. Колесникова «Математические прописи»

Е. В. Колесникова «Обучение решение арифметических задач»

Е. В. Колесникова Тесты для детей 6-7 лет. +

**Программа дополнительного образования  
по развитию логико-математических способностей детей  
для детей старшего возраста 5-6 лет  
«Юные Архимеды»**

**Пояснительная записка**

Программа «Юные Архимеды» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 5-7 лет. Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

**Актуальность программы.**

Актуальность создания программы обусловлена поиском обновления качества содержания интеллектуального образования, в частности, развития математических способностей детей.

**Цель программы:**

- формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладению навыками речевого развития;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формировать общее представление о множестве и числе;
- формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- знакомить с составом числа;
- учить детей решать простейшие арифметические задачи;
- учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- учить сравнивать множества;
- знакомить с математическими знаками;

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление;
- развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать инициативу;

**Воспитательные:**

- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

- деятельный подход, признающий ведущую роль развития познавательных и творческих способностей;
- преобладание логических задач, ведущих к познанию закономерностей, простых алгоритмов;
- системность, обеспечивающая организацию процесса интеллектуального развития на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результаты).

**Принципы реализации Программы**

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

Принцип интеграции – образовательная область «Познавательное развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – личностное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Развивающий и воспитательный характер обучения – повышение интереса к занятию математикой и развитие логического мышления у одаренных детей.

Преемственность ДОУ и семьи - взаимодействие педагога с семьей по вопросам математического развития ребёнка.

### Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности развития математических способностей у детей 5-6 лет

#### 1. Психолого-педагогическая характеристика детей 5-6 лет

Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение со взрослыми и сверстниками. С пяти лет ребенка необходимо готовить к будущему школьному обучению. Интеллектуальное развитие ребенка пяти-шести лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Внимание ребенка этого возрастного периода характеризуется непроизвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Важнейшими характеристиками внимания являются: устойчивость внимания, как способность к более длительному сохранению концентрации, переключение внимания, как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, и распределение внимания - возможность сосредоточения одновременно на двух или большем числе различных объектов. Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений. Восприятие у ребенка развивается буквально с первых месяцев жизни. К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений: "Надо спуститься вниз, повернуть направо, дойти до угла, повернуть налево, перейти на другую сторону". Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты). Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела.

На основании наглядно-действенного мышления, которое особенно интенсивно развивается у ребенка с трех-четырех лет, формируется наглядно-образное и более сложная форма мышления - словесно-логическое. У ребенка шестого года жизни память по-прежнему является непроизвольной, основанной на эмоциях, интересе. То есть ребенок легко запоминает то, что его заинтересовало. Уже в этом возрасте проявляются индивидуальные различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая. По общему мнению детских психологов, на шестом году жизни ребенка следует начинать учить чтению. Большинство детей этого возраста сами проявляют интерес к овладению грамотой.

#### 2. Специфика развития математических способностей

Ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Логические приемы умственных действий - сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, серияция, аналогия, систематизация, абстрагирование - в литературе также называют логическими приемами мышления. Развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития.

Сериация - построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку. Классический пример сериации: матрешки, пирамидки, вкладные мисочки и т. д.

Анализ - выделение свойств объекта, или выделение объекта из группы, или выделение группы объектов по определенному признаку.

Синтез - соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез - через анализ).

Психологическая способность к синтезу формируется у ребенка раньше, чем способность к анализу. То есть, если ребенок знает, как это было собрано (сложено, сконструировано), ему легче анализировать и выделять составные части.

Сравнение - логический прием умственных действий, требующий выявления сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов).

Показателем сформированности приема сравнения будет умение ребенка самостоятельно применять его в деятельности без специальных указаний взрослого на признаки, по которым нужно сравнивать объекты.

Классификация - разделение множества на группы по какому-либо признаку, который называют основанием классификации. Классификацию можно проводить либо по заданному основанию, либо с заданием поиска самого.

Следует учитывать, что при классификационном разделении множества полученные подмножества не должны попарно пересекаться и объединение всех подмножеств должно составлять данное множество. Иными словами, каждый объект должен входить только в одно множество и при правильно определенном основании для классификации ни один предмет не останется вне определенных данным основанием групп.

Классификацию с детьми дошкольного возраста можно проводить:

- по названию (чашки и тарелки, ракушки и камешки, кегли и мячики и т. д.);
- по размеру (в одну группу большие мячи, в другую - маленькие, в одну коробку длинные карандаши, в другую - короткие и т. д.);
- по цвету (в эту коробку красные пуговицы, в эту - зеленые);
- по форме (в эту коробку квадраты, а в эту - кружки; в эту коробку - кубики, в эту - кирпичики и т. д.);
- по другим признакам нематематического характера: что можно и что нельзя есть; кто летает, кто бегает, кто плавает; кто живет в доме и кто в лесу; что бывает летом и что зимой; что растет в огороде и что в лесу и т. д.

Обобщение - это оформление в словесной (верbalной) форме результатов процесса сравнения. Обобщение формируется в дошкольном возрасте как выделение и фиксация общего признака двух или более объектов. Обобщение хорошо понимается ребенком, если является результатом деятельности, произведенной им самостоятельно, например, классификации: эти все - большие, эти все - маленькие; эти все - красные, эти все - синие; эти все - летают, эти все - бегают и др.

### 3. Особенности развития в математической деятельности

В математике главное – научить мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости и т.д. Именно поэтому, начинать надо не со счета, а с понимания математических отношений: больше, меньше, поровну. Это так называемый дочисловой период обучения, когда дошкольник, не знакомый еще с числами, постигает уже количественные отношения, сравнивая предметы по величине (длина, ширина, высота), сопоставляя две группы предметов сначала непосредственно, а потом опосредованно, с помощью наглядных моделей, позволяющих дать ребенку не только конкретные, но и обобщенные знания.

Для развития образных форм мышления существенное значение имеет формирование и совершенствование единичных образов и системы представлений, умение оперировать образами, представлять объект в разных положениях. Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся сведения о мире, разбираться в них, устанавливать различные связи и зависимости и к концу старшего дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление, оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Дети учатся самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

### 2. Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок знает и умеет:

- считать по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;

- пользоваться математическими знаками +, -, =», <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрическую фигуру — трапецию;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

#### Содержательный раздел

##### Способы и формы работы с детьми

- Дидактические игры
- Математические упражнения
- Логические задачи
- Игровые ситуации
- Рисование

##### Способы и направления поддержки детской инициативы

- Способствовать самостоятельному освоению детьми свойств, отношений, зависимостей, чисел в совместной со взрослыми содержательной познавательной деятельности.
- Стимулировать проявление детьми активности, инициативы, творчества в играх на преобразование, изменение объектов, использование условных знаков и схем.
- Развивать у детей способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые.
- Учить детей активно пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям.

##### Технология проведения:

Содержание Программы является составной частью образовательной области «Познавательное развитие» (ФГОС ДО). Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

##### Основные применяемые технологии:

- Здоровье сберегающие технологии
- Компьютерные (новые информационные) технологии
- Личностно-ориентированное обучение

##### Структура организованной образовательной деятельности детей:

Кружковая работа будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

- . Программа предусматривает содержание двух составляющих, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности.
1. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они не являются строгой инструкцией, а представляют собой необходимый для работы дидактический материал.
  2. Рабочие тетради с развивающими заданиями, при выполнении которых дети будут последовательно усваивать поставленные задачи.

Критерии оценки математических способностей у детей 5-6 лет

- Основы математических представлений детей 5-6 лет оцениваются по следующим критериям:
- Умение сравнивать предметы по их свойствам
  - Умение считывать предметы, игрушки от понятий один -много до счёта от одного, двух, трёх, пяти (в зависимости от возраста ребёнка)
  - Умение считать до десяти вперёд и назад
  - Умение считать десятками вперёд и назад
  - Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам (один, два, три - всего три кружка)
  - Умение сравнивать что больше, а что меньше.
  - Умение называть сколько всего. Умение считывать предметы
  - Умение сравнивать что получилось, если убрать или если прибавить машинку, кружок.
  - Умение формировать представление о равенстве и неравенстве
  - Умение понимать количество предметов, находить цифру и точку по количеству предметов, фигур, игрушек.
  - Умение находить правильно на рисунке форму и цвет.
  - Умение обводить по рисунку предмет, цифру, букву(письмо)
  - Умение представлять геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, пирамида, треугольник, квадрат.
  - Умение определять признаки фигур по наличию, отсутствию углов, подвижности, устойчивости.
  - Умение различать цвета от "основных" и далее.
  - Умение определять направление от себя (вперёд-назад, направо - налево, вверх-вниз)
  - Умение ориентироваться во времени: день, ночь, утро, сегодня, завтра, вчера

Комплексно – тематическое планирование содержания кружковой работы  
в старшей группе № 9 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68»  
на 2025 -2026 учебный год

Иквартал

Октябрь

1 неделя. «Число и цифра 1 . Величина. Логическая задача на установление закономерности. Знакомство с первым месяцем осени – сентябрь» -2 занятия

Цели:

- закрепить знания о числе и цифре 1;
- учить писать цифру 1;
- закреплять умение устанавливать
- соответствие между количеством предметов и цифрой;
- познакомить с пословицами, в которых упоминается число 1;
- закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, употреблять эти понятия в речи;
- закреплять умение выделять признаки сходных разных предметов и объединять их по этому признаку;
- познакомить с названием первого месяца осени – сентябрь;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 15. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр. 2)

2 неделя «Число и цифра 2. Знакомство со знаками +, =. Соответствие формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка на листе.» -2 занятия

Цели:

- закрепить знания о числе и цифре 2;
- закрепить умение писать цифру 1;
- учить писать цифру 2;
- знакомить с пословицами, в которых упоминается число два;
- учить отгадывать математические загадки;
- познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки;
- учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;
- закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой;
- учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 17. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.4).

3 неделя «Числа 1. 2. 3. Соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача на установление закономерностей. Квадрат, выкладывание квадрата из палочек. Ориентировка в тетрадке в клетке.

Цели:

- закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- учить писать цифру 3;
- знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3;
- учить решать логическую задачу на установление закономерностей;
- учить выкладывать квадрат из счетных палочек;
- познакомить с тетрадью в клетку;
- учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 20. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.6).

4 неделя. Числа 1, 2, 3, 4. Соотнесение количества предметов с цифрой. Величина. Ориентировка в тетради в клетку.

Цели:

- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;
- закреплять умение писать цифры 2, 3;
- учить писать цифру 4;
- учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- продолжать знакомить с тетрадью в клетку;
- учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 22. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.8).

Ноябрь

1 неделя. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки +, =. Независимость числа от величины предметов. . Сложение числа 5 из двух меньших. Логическая задача на установление несоответствия. Знакомство с названием месяца – Октябрь»

Цели:

- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;
- закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4;
- учить писать цифру 5;
- закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов;
- знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел;
- познакомить с названием текущего месяца — октябрь;
- познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число пять;

-учить решать логическую задачу на установление несоответствия;

-формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 24. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.10).

2 неделя. Число и цифра 6. Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки +, =.. Сложение числа 6 из двух меньших. Логическая задача на установление закономерностей. Величинные понятия.

Цели:

-учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;

-познакомить с цифрой 6;

-учить писать цифру 6;

-учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?;

-знакомить с составом числа 6 из двух меньших;

-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 27. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.12).

3 неделя. «Числа и цифры 4,5,6. Знаки <,>, =. Независимость числа от расположения предметов. Квадрат и треугольник.

Цели:

-учить отгадывать математические загадки;

-закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6;

-учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

-познакомить со знаками <, >;

-учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;

-учить рисовать треугольники в тетради в клетку;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 29. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.14).

4 неделя. «Числа и цифры 4,5,6. Установление соответствия между числом и цифрой и количеством предметов. Загадки. Логическая задача на установление закономерностей.

Цели:

-продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;

-знакомить с загадками, в которых присутствуют числа;

-учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;

-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 31. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.16).

II квартал

Декабрь

1 неделя. Числа и цифры 1 – 8. Знаки +, - . Знакомство с названием месяца – Декабрь. Логическая задача на установление закономерностей.

Цели:

-учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;

-познакомить с цифрой 8;

-учить писать цифру 8;

-учить правильно использовать и писать знаки + или

-познакомить с названием месяца — декабрь;

- учить решать логическую задачу;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 41. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.26).

2 неделя.. Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших чисел. Деление предмета на 4 части.

Цели:

-упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?;

-учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале;

учить делить предмет на две, четыре части;

-понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 43. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.28).

3 неделя Решение примеров. Ориентировка в пространстве.. Овал. Логическая задача на установление закономерностей.

Цели:

-продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;

-учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;

-учить рисовать овалы в тетради в клетку;

-учить решать логическую задачу;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 45. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.30).

4 неделя. Знаки,<,>. Логическая задача на анализ и синтез. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг. Порядковый счет.

Цели:

-учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях;

-упражнять в различении количественного и порядкового счета;

-правильно отвечать на вопросы сколько?, который?, на каком по счету месте?;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 47. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.32).

Январь

3 неделя. Числа и цифры 1-9 Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий Дни недели. Знакомство с названием месяца – Январь.

Цели:

-учить отгадывать математическую загадку;

-записывать решение с помощью цифр и математических знаков;

-познакомить с цифрой 9;

-учить писать цифру 9;

-познакомить с названием месяца — январь;

-знакомить с названиями дней недели;

-учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.);

-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;

-закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще пониже», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще повыше»;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр.

48. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.34).

4 неделя. Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Квадрат. Логические задачи.

Цели:

-учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?;

-учить соотносить количество предметов с цифрой;

-учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними;

-учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба;

-учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

-учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр.

50. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.36).

Февраль

1 неделя Число и цифра 10. Выкладывание трапеции из счетных палочек. Работа в тетради в клетку.

Нахождение различий в 2-х рисунках.

Цели:

-учить отгадывать математическую загадку;

-познакомить с числом 10;

-учить писать число 10;

-познакомить с геометрической фигурой — трапецией;

-учить выкладывать из счетных палочек трапецию;

-учить рисовать трапецию в тетради в клетку;

-учить находить различия в двух похожих рисунках;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр.

53. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.38).

2 неделя. Числа от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших чисел. Логическая задача на установление закономерностей. Круг. Квадрат, Трапеция, Треугольник

Цели:

-закрепить умение писать цифры от 1 до 10;

-учить понимать отношения между числами;

-учить составлять число десять из двух меньших чисел;

-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;

-закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр.

55. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.40).

3 неделя Решение задачи. Соотнесение числа и цифры. Знаки + и -\_. Знакомство с месяцем – Февраль. Работа в тетради в клетку.

Цели:

-учить решать задачи, записывать решение;

-познакомить с названием месяца — февраль;

-продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;

-учить пользоваться знаками +, -;

-учить рисовать в тетради в клетку кораблик;

-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

-формировать навыки самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр.

56. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.42).

4 неделя. Решение задачи на сложение и вычитание. Порядковый счет. Логическая задача на анализ и синтез. Работа со счетными палочками..

Цели:

- продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись;
- учить решать логическую задачу на анализ и синтез;
- упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?;
- учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку);
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 59. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.44).

Шквартал

Март

1 неделя. Решение примеров на сложение и вычитание. Составление числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве. Работа в тетрадях в клетку. Круг. Прямоугольник.

Цели:

- продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;
- учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;
- учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях;
- способствовать развитию графических навыков — рисование машины;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 60. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.46).

2 неделя. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Знаки <, >. Дни недели. Логическая задача на установление закономерностей. Круг. Треугольник. Прямоугольник. Трапеция.

Цели:

- продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;
- учить пользоваться знаками <, >;
- закреплять знания о днях недели;
- учить решать логическую задачу на установление закономерностей; формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 62. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.48).

3 неделя. Решение задач на сложение и вычитание. Знакомство с названием месяца март. Логическая задача.

Цели:

- продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание;
- записывать и читать запись;
- познакомить с названием месяца — март;
- закрепить знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль);
- учить решать логическую задачу на сходство и различие;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 64. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.50).

4 неделя. Решение задач на сложение и вычитание. Установление соответствия между числом и цифрой.. Части суток. Работа в тетради в клетку. Треугольники. Величинные понятия.

Цели:

- продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;
- учить читать запись;
- учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку;
- способствовать развитию глазомера;
- использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 66. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр. 52).

Апрель

1 неделя. Решение задачи. Отгадывание загадок. Порядковый счет. Дни недели. Времена года.

Цели:

- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;
- учить читать запись задачи;
- учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;
- развивать мышление;
- закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 68. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр. 54).

2 неделя. Решение математической загадки. Сложение числа 10 из двух меньших чисел..  
Ориентировка на листе.

Цели:

- продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;
- закреплять умение составлять число 10 из двух меньших;
- закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»;
- учить решать логическую задачу на анализ и синтез;
- закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 70. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр. 56).

3 неделя. Решение задач. Знакомство с названием месяца – апрель. Логическая задача на установление закономерностей. Круг. Квадрат. Прямоугольник. Треугольник.

Цели:

- продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись;
- познакомите с названием месяца — апрель—,
- закрепить знания о первом месяце весны — марте;
- продолжать учить решать логическую задачу на установление соответствия;
- закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 71. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр. 58).

4 неделя. Порядковый счет. Решение математической загадки. Ориентировка в пространстве. Работа в тетради в клетку.

Цели:

- упражнять в различении количественного и порядкового счета;
- учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?;
- закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись;

- закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица;
- учить рисовать лягушку в тетради в клетку;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет».

Е. В. Колесникова. Стр. 73. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.60).

#### Май

3 неделя. Порядковый счет. Сложение числа 10 из двух меньших чисел. Логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы. Треугольник. Круг. Трапеция. Символические изображения предметов из счетных палочек.

#### Цели:

- закреплять навыки порядкового и количественного счета;
- закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?)
- продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления;
- продолжать учить выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка);
- учить решать логическую задачу на анализ и синтез;
- учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 75. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.62).

4 неделя. Решение задачи и примеров. Соотнесение цифры с количеством предметов. Знакомство с названием месяца – май. Закрепление знаний о названиях и последовательности месяцев. Стихи о цифрах от 0 до 9

#### Цели:

- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 76. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова.Стр.65).

### Организационный раздел

#### 1.Режим и формы реализации Программы

##### Условия реализации Программы:

Программа реализуется через кружковую деятельность для детей 5-6 лет.

Название кружка «Юные Архимеды». Кружковая деятельность организуется в групповой комнате, музыкальном зале с наполняемостью до 10 детей.

##### Сроки и время:

Срок реализации Программы – 1 год.

Кружок «Юные Архимеды» организуется и проводится:

- 4 раза в месяц;
- 1 раз в неделю;
- день недели – среда;
- продолжительность – до 30 минут.

##### Формы реализации Программы:

Кружковая деятельность проводится в форме:

- игровых упражнений;
- системы увлекательных игр и упражнений по всем разделам содержания психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений;
- упражнений на развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации.

#### 2.Особенности

##### Оборудование кружковой деятельности:

- демонстрационный материал по всем разделам содержания Программы;

- раздаточный материал на каждого ребенка;
- набор цифр;
- набор геометрических плоскостных и объемных фигур;
- модель часов, весы;
- наборное полотно;
- Набор счетных палочек на каждого ребенка;
- карточки и схемы математических упражнений;
- магнитные цифры;
- символические обозначения.

Методическое обеспечение кружковой деятельности

- Демонстрационный материал. Математика для детей 5—6 лет. Е. В. Колесникова Москва. ТЦ Сфера 2020г.
- Методическое пособие «Математика для детей 5—6 лет». Е. В. Колесникова Москва. ТЦ Сфера 2020г.
- Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до десяти». Е. В. Колесникова Москва. ТЦ Сфера 2024г.
- Практическое пособие «Состав числа». Г. П. Шалаева. Москва. ЭКСМО 2023г.
- Практическое пособие «Сложение и вычитание». Г. П. Шалаева. Москва. ЭКСМО 2023г.
- Практическое пособие «Числа и цифры». Т. В. Чупина. Ярославль. Академия развития 2022г.

# **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

## **Программа дополнительного образования**

### **«Оригами»**

Программа «Волшебство оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа дополнительного образования направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное развитие»), а также согласуется с Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

**Цель программы** – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным конструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память и логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Форма занятий:**

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка:

- беседы, чтение художественной литературы;
- индивидуальная работа, групповая работа;
- коллективно – творческая работа.

**Форма работы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий: 2
- практических занятий: 34

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2025– 15.09.2025г.

Итоговая диагностика: 15.05.2026 – 30.05.2026.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках кружковой работы. Общее количество занятий в год -36. Возраст детей 5-6 лет, количество детей 7 человек, длительность занятий 30 мин.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ
- составление альбома лучших работ.
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Работа с родителями:**

- Консультации для родителей по темам:

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

«Лечебные свойства оригами».

- Индивидуальное консультирование;
- Проведение мастер-классов на родительских собраниях;
- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.
- Работа с социальными партнерами:

Акция «Подарки малышам».

Использование поделок в качестве подарков на мероприятии детского сада

Поздравление сотрудников с праздниками Новый год, 8 Марта.

#### **Календарно-тематическое планирование по оригами для детей старшей группы на 2022-2023 учебный год**

месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Используемая литература
сентябрь	1	Диагностика	Определить уровень развития мелкой моторики рук и глазомера, внимания, умения следовать устным инструкциям.	
	2			
	3	Знакомство с оригами.	Познакомить детей с японским искусством оригами. Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Рассмотреть разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Развивать творческое и логическое мышление. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.	Морозова Г.В. стр14.
	4	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги.	Учить детей следовать устным инструкциям. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей делать квадрат из прямоугольника. Закрепить названия геометрических фигур. Развивать концентрацию внимания.	Соколова С.В. стр. 8

Октябрь Блок «Домашние птицы»	5	Петушок.	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы.	Морозова Г.В. стр43.
	6	Утка.	Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.	Морозова Г.В. стр38.
	7	Гусь.	Учить складывать гуся способом оригами. Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка (гусь-гусенок). Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр33.
	8	Оформление коллективной работы «На птичьем дворе».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Морозова Г.В.
Ноябрь Блок «Домашние животные»	9	Поросенок.	Закреплять прием складывания формы «Дверь». Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе.	<a href="http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-5826">http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-5826</a>
	10	Котенок.	Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие.	Морозова Г.В. стр48.
	11	Щенок.	Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).	Морозова Г.В. стр53.
	12	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Морозова Г.В.
Декабрь Блок «Зимушка -зима»	13	Дед Мороз.	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух.	<a href="http://sekret-mastera.ru/odelki-iz-bumagi/origami-ded-moroz.html">http://sekret-mastera.ru/odelki-iz-bumagi/origami-ded-moroz.html</a>
	14	Снеговик.	Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. Создавать поделку из нескольких частей. Закреплять навыки выполнения базовой формы “воздушный змей”.	<a href="http://www.maam.ru/detskisad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.html">http://www.maam.ru/detskisad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.html</a>
	15	Елочка.	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	Морозова Г.В. стр78.
	16	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе,	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.,

			объединяя свои поделки в единое целое.	Морозова Г.В.
Январь Блок «Дикие животные»	17	Медведь.	Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр105.
	18	Зайчишка.	Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер.	Соколова С.В. стр 14
	19	Лисичка.	Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество.	Соколова С.В. стр17.
	20	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Морозова Г.В.
Февраль Блок «Птицы»	21	Жар-птица.	Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и киригами. Учить подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству.	Морозова Г.В. стр141.
	22	Синицы.	Учить складывать птиц в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр131.
	23	Грачи.	Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр136.
	24	Оформление коллективной работы «Грачи прилетели».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Морозова Г.В.
Март Блок «Цветы»	25	Ромашка.	Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания.	Морозова Г.В. стр122.
	26	Тюльпаны.	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Морозова Г.В. стр118.
	27	Подснежники.	Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа.	Морозова Г.В. стр112.
	28	Оформление коллективной работы «Первые цветы».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Морозова Г.В.
Апрель Блок «Водный транспорт»	29	Подарки малышам.	Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Морозова Г.В.
	30	Двухтрубный пароход.	Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник". Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях.	<a href="http://www.maam.ru/detskijsad/kons">http://www.maam.ru/det skij sad/kons</a>

			Развивать мелкую моторику рук, глазомер Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства.	pekt-zanjatiya-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-natemu-dvuhtrubnyi-parohod-tehnika-origami.html
	31	Корабль.	Закреплять умение следовать инструкциям . Развивать конструктивное воображение, глазомер.	Морозова Г.В. стр176.
	32	Оформление коллективной работы «Плывет, плывет кораблик».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Май Блок «Насекомые»	33	Бабочки.	Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности.	Соколова С.В. стр44.
	34	Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
	35	Письмо. Диагностика.	Проверить эффективность проведенной работы. Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/05/16/konспект-uroka-po-tehnologii-na-temu-datskoe-pismo-origami">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/05/16/konспект-uroka-po-tehnologii-na-temu-datskoe-pismo-origami</a>
	36			

### Педагогическая диагностика

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства «оригами» с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

### Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Волшебный квадратик»

№ п/п	Имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить								Процент усвоения программы
		Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы				
1	Алиса	0	0	3	0	3	3	9		
2	Вика	0	0	3	0	3	3	9		
3	Аделина	0	0	3	0	3	3	9		
4	Саша	0	0	2	0	1	3	6		
5	Владик	0	0	1	0	0	2	3		
6	Юля	0	0	3	0	2	3	8		
7	Настя	0	0	3	0	2	3	8		
8	Арсалан	0	0	2	0	2	2	6		
9	Соня	0	0	3	0	2	3	8		
10	Артем	0	0	2	0	1	2	5		

6 – 5 баллов – высокий

4 – 3 баллов – средний

2 – 0 баллов – низкий

#### Методическое обеспечение программы

- Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г
- Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г
- Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодеятельности». 2010г
- Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г
- Интернет ресурсы.

## **Программа дополнительного образования**

### **«Ритмопластика»**

#### **для детей 2-3 лет**

##### **Пояснительная записка**

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраниют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой;
- Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова;
- «Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

Программа «Ритмопластика» ориентирована на детей дошкольного возраста от 2-х до 3-ёх лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном зале.

Цель программы: - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи программы:

- ✓ Развитие музыкальности:
  - развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие музыкальной памяти.
- ✓ Развитие двигательных качеств и умений:
  - развитие точности, координации движений;
  - развитие гибкости и пластичности;
  - формирование правильной осанки;
  - развитие умения ориентироваться в пространстве;
  - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- ✓ Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
  - привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
  - развитие творческого воображения и фантазии;
  - развитие способности к импровизации;
- ✓ Развитие и тренировка психических процессов:
  - развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
  - развитие восприятия, внимания, памяти;
- ✓ Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- ✓ Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
  - воспитание умения сопереживать другому;
  - воспитание умения вести себя в группе во время движения;
  - воспитание чувства такта.
- ✓ Укрепление здоровья детей:
  - Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.12 .
- Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Устав образовательного учреждения.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

#### Методика и содержание программы «Ритмопластика»

Методы обучения, используемые в программе.

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх (Приложение 2).

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием логоритмики. (Приложение 3)

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения. (Приложение 4)

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве. (Приложение 5)

Примерный план организации занятия танцевального кружка.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

#### Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флаги, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Ритмопластика»

#### Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

Мониторинг танцевально-ритмической деятельности.

Для эффективного развития ребенка в танцевально-ритмической деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Ритмопластика» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить корректиды в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения;
- в конце первого полугодия в виде открытого урока;
- в конце учебного года проводится отчетный концерт.

(Приложение 1)

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

#### Учебно-тематический план

Программа разделена для детей от 2 до 3 лет:

Младшая группа – дети 2-3, занятия 2 раз в неделю по 15 мин.

Количество детей в группе: 10 человек.

Форма занятий: групповая.

Младшая группа. Дети 2-3 лет. Первый год обучения.

Возрастные особенности. Детям 2-3 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- Мы идем в зоопарк
- Мы гуляем в лесу
- Морское путешествие
- Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, фляжками, султанчиками

Партерная гимнастика.

- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик»;
- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)

- упражнения для стоп – вытягивание носочков, кручение;

Танцевальные движения.

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- шаги на полупальцах и пятках;
- различные хлопки
- хороводы
- танцевальные движения с атрибутами (бубны, погремушки, фляжки, платочки)

Сюжетно-образные танцы

Ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят», «Арам-зам-зам», «Буги-вуги», «Гучка»

Музыкальные игры

Игры по ориентации в пространстве: построение в круг, построение в линию, построение в две линии, «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зайцы-волки», «Зоопарк», «Птицы», «Машинки», «Самолеты», «Вперед 4 шага»

Итоговое занятие. Показ пройденного материала на открытом занятии в конце первого и второго полугодия.

**Перспективный план занятий по программе «Ритмопластика»**

		Младшая группа от 2 до 3 лет
Сентябрь – Октябрь – Ноябрь	Диагностика	Беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения
	Танцевальная разминка	Мы идем в зоопарк Упражнения с погремушками, фляжками
	Партерная гимнастика	Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка»
	Танцевальные движения	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки хороводы
	Сюжетно-образные танцы	Ритмические и образные танцы по показу «Паучок», «Дождик»
	Музыкальные игры	Построение в линию, «Море волнуется», «Листики», «Зайцы-волки»
Декабрь – Январь – Февраль	Танцевальная разминка	Мы гуляем в лесу Упражнения с погремушками, фляжками, султанчиками
	Партерная гимнастика	Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «полумостик»
	Танцевальные движения	ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки хороводы танцевальные движения
	Сюжетно-образные танцы	Пройденный танцы и новый танцы по показу: «Танец утят», «Арам-зам-зам»
	Музыкальные игры	Пройденные по желанию и новые - построение в круг, «Птицы», «Снежинки», «Кошки-мышки», «Машина», «Самолеты»
Март – Апрель – Май	Танцевальная разминка	Морское путешествие Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, фляжками, султанчиками
	Партерная гимнастика	Упражнения для стоп; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко»
	Танцевальные движения	ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; различные хлопки; хороводы; танцевальные движения с бубнами, фляжками
	Сюжетно-образные танцы	Пройденные танцы и новые танцы по показу: «Буги-вуги», «Тучка»
	Музыкальные игры	Пройденные по желанию и новые - построение в две линии, «Зоопарк», «Вперед 4 шага»
	Отчетный концерт	Сценарий по пройденному материалу

## Приложение 1

### Мониторинг танцевально-ритмической деятельности

Исследование развития детей в танцевально-ритмической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Беседа с детьми проводится с целью выявить степень заинтересованности детей танцевально-ритмической деятельностью.

Вопросы:

1. Любишь ли ты слушать музыку?
2. Есть ли у тебя дома магнитофонные записи с детскими песнями, музыкальными сказками?
3. Любишь ли ты петь, танцевать? (Что ты любишь больше?)
4. Какая самая любимая твоя песня? Танец?
5. Поете ли вы вместе с мамой, папой?
6. Танцуете ли вы с мамой, папой?
7. Когда ты был последний раз в театре, на представлении? Что смотрел?
8. Как ты думаешь, для чего людям нужны музыка и танец?

Анкетирование родителей проводится с целью уточнить заинтересованность ребенка к танцевально-ритмической деятельности и выявить отношение семьи к этому роду деятельности.

Вопросы:

1. Любит ли ребенок слушать музыку? Какую музыку предпочитает?
2. Какое самое любимое музыкальное произведение вашего ребенка? А ваше?
3. Любит ли он под эту музыку двигаться, танцевать?
4. Понимает ли он содержание песен?
5. Передает ли в движении характер музыки, ритм?
6. Насколько эмоционально реагирует ваш ребенок на музыку?
7. В чем это выражается?
8. Стремится ли ребенок поделиться своими впечатлениями и переживаниями с вами? Как вы на это реагируете?
9. Каково ваше участие в музыкальном развитии ребенка: есть ли дома фонотека детской музыки?
10. Сматрите ли по телевизору музыкальные программы вместе с ребенком? Обсуждаете ли их?

Ответы заносятся в таблицу, опираясь на ответы детей и родителей в виде баллов, оценивающих степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности:

«1» - Низкий уровень. Поверхностный интерес к музыке, танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности неглубокие, несодержательные, необъективные и немотивированные. Не использует движения под музыку в свободной деятельности.

«2» - Средний уровень. Интерес к музыкально-ритмической деятельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания. Предпринимает попытки выразить в движении музыкальные образы. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности не всегда обоснованы. Самостоятельное, фрагментарное внесение танцевальных движений в свою деятельность.

«3» - Высокий уровень. Интерес к музыкально-ритмической деятельности глубокий и стойкий. Ритмика, танец, музыкальные двигательные игры — предпочтаемые виды деятельности. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности мотивированы, объективны, содержательны. Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность систематическая и устойчивая.

Диагностика специальных двигательных умений ребенка в контексте музыкально-ритмической деятельности осуществляется в соответствии с уровнями.

Диагностические игровые и ритмические упражнения

Выявление уровня ритмического слуха:

Младшая группа – повторить ритм хлопками.

В процессе анализа результатов особое внимание обращается на следующие моменты:

- интерес ребенка к заданию;
- готовность свободно включиться в танцевальную импровизацию;
- понимание и переживание музыкального образа в исполняемом этюде, адекватность его передачи в движении;
- владение танцевальными умениями;
- нестереотипность танцевальной импровизации.

Уровни развития танцевально-ритмических навыков.

«1» - Низкий уровень. Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

«2» - Средний уровень. Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - Высокий уровень. Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - Низкий уровень – смену движений производят с запаздыванием, движения не

«2» - Средний уровень – производят смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок самостоятельно, чётко производят смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

Уровень ритмического слуха

«1» - Низкий уровень – не верно воспроизводят ритмический рисунок.

«2» - Средний уровень – допускает 2-3 ошибки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

Уровень качества танцевально-ритмических движений, координированности

«1» - Низкий уровень – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке

«2» - Средний уровень – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - Низкий уровень – не справляется с заданием.

«2» - Средний уровень – использует стандартные ритмические рисунки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - Низкий уровень – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

«2» - Средний уровень - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

«3» - Высокий уровень – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

Таблица мониторинга танцевально-ритмической деятельности

Группа №

Фамилия Имя ребенка	Степень заинтересова- нности ребенка в танцевально- ритмической деятельности		Уровень ритмическо- го слуха		Уровень артистично- сти и творчества в танце		Соответстви- е движений характеру музыки с контрастны- ми частями		Уровень развития танцевальн- о- ритмически- х навыков		Уровень качества танцевальн- о- ритмически- х движений, координац- ии движений	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Н.г. – начало года

К.г. – конец года

#### Список используемой литературы

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
- Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
- Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
- Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
- Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
- Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.